

# جامعة الرياض

UNIVERSITY LIBRARIES



عمادة شؤون المكتبات

Riyadh University  
RIYAD, SAUDI ARABIA

No. .... الرقم Date. .... التاريخ

٦١٦٢-٩  
٥١٤٩٩٢٧١٢٩

جميع بيانات اوليات

مكتبة جامعة الرياض - قسم المخطوطات
اسم الكتاب: <u>سيرة الامير محمد بن سعود</u>
اسم المؤلف: <u>فتوح بن عبد العزيز بن محمد بن سعود</u>
تاريخ النسخ: <u>١٢٠٤ هـ</u>
عدد الأوراق: <u>٨٤-٨</u>
ملاحظات: <u>٨١</u>

٥٨٩٤

رسالة الحور العين وتنبيه السامعين ، تأليف نشوان

٢١٥/١٨

ابن سعيد الحميري ( - ٥٧٣ هـ ) . كتبت في  
القرن العاشر الهجري تقديرا .

٢

٨ق ٢٧س ٢٧×٢١سم  
نسخة حسنة ، ضمن مجموع (ق ١ - ٨) ، خطها  
نسخ معتاد ، طبع

٢٨٩٤  
١

الأعلام ٨ : ٣٣٥ فهرس الجامع الكبير بصنعاء :

١٦٦  
١ - الفرق الاسلامية أ - الحميري ، نشوان بن  
سعيد - ٥٧٣ هـ ب - تاريخ النسخ

تفسير الغريب من رسالة حور العين وتنبيه

٢١٥/١٨

السامعين ، تأليف نشوان بن سعيد الحميري  
( - ٥٧٣ هـ ) . كتب في القرن العاشر الهجري  
تقديرا .

٢

٨ق ٢٧س ٢٧×٢١سم  
نسخة حسنة ، ضمن مجموع (ق ٩ - ٨٩) ، ناقصة  
الآخر ، خطها نسخ معتاد ، طبع .

٢٨٩٤  
٢

الأعلام ٨ : ٣٣٥ فهرس الجامع الكبير بصنعاء

١٦٦  
١ - الفرق الاسلامية أ - الحميري ، نشوان بن  
سعيد - ٥٧٣ هـ ب - تاريخ النسخ ج -  
شرح رسالة حور العين

كتاب رسالة الخوارزميين

وتبليغها إلى السامانيين

من كلام أبي الحسن

علامة الله

نصوان بن سعيد بن سعيد بن أبي خبير الجعفي

بسم الله الملك الوهاب

الحمد لله

*[A large, dense, and mostly illegible scribble of handwritten text in black ink, possibly representing a signature or a heavily obscured passage.]*

بعضهم عن غيره  
ومن التزيبه أن شكره وصامته عما فعلت وانت شركتنا بطوق  
وأرى الصنفه منك ثم استرقتنا أي إذا البذر الكثرتم لتشارق  
لكواكله على العنة

انا انت ان ابدت الطهارة  
وجدنا لنا عبد الجبوبة  
واعده فمته حياكه سلتها  
وقصرت على شرا والارادة  
لا وضمنه فلذ ان معنار ايق  
والسكرفينا بالاشارة ناطق  
نقى فمته باول هول جوح  
عن عي الادران اذهو تايق

العمري

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

السَّلام عليك ايها العقبون التي لا تخل بها الشفوة والتراب الموقرة الصبوة ذاق الفراق  
والعين والمستقر حور العين بعد غريم الطون كاشمال اللؤلؤ المكنون  
بيض العين والزراب سود الطرز والذواب مفرونة الواجب موشومه الترواحب  
تغتر عن ريس المغور ودراري طالعة لا تغور غواطك عن الحلي لا تعرف عدو امر وليت  
تخلوها ذوالرئب وهي بزية الحبيب من النعمه والعيب لم تظمت باس ولا جبان  
ولا اشتد عن الابصار بالبراقع ولا الهجان لا بحري الحب سفار ولا تحرم سكاك على الكفار  
خلت عدولت من الطلاق سناش وتلاق لا تنشر من بعل وان وطبها بالنعول  
معدرة نشر في نعد وقره صامه عن الاكل والشرب بمنوعه من اللذات بقية العيب  
والذات لا تغسل من درن ولا توظف بفسل ولا ازن تنطق بصوت وحيي بعد  
ان توفت سمع نطقها بالعين لا تلفظ لسان ولا شفقتن تضحك وبسكى السامر والضحك  
منظام حسن وسويح فتيه خبار عجد بشر وطيم وما غفا من اثر ورسم جبهن ديني  
وهواضن فرح على الموتدين وحديثه الادب الحق لا يضحك وترينه التي انبتت من كل رويح  
وسيمه الازهار جازيه الابهار غصونها دانيه وعيونها عجزانيه لا تبت انوار  
ولا ذبل نوارك لا ترحته العبرن الحقيقه بالشدين تحية من يعبد بالجنان ونشر  
باطراف النبات هي اناك ننا النار الموقدة في الارض المقدسه بحان القصر المشيد  
وحناك الملك الرشيد فار سودر راقع للنواظر وهذبت بها البوادي والخواضر جاهلها  
في الناس مليم وقاز من هوها كلهم مضومة اللولي بله من ذهب وللعبره نهار الورد  
اجتبا عواد الصرم لا الصرورم وارجت بطيب الاعضان والاروم خصرت بقها الغرابس وتبرت  
القفز البياض يعوذ بها الاواه المنيب وبلوذ اللاصق والجنيب يوزك من في النار وغلا علو  
ذكر المنار اتي وان غدوت والبن على جان وضرت من الدهر بصو جان ضرب كره بين  
الجزاورة ولغظه نطقها كالمجاورة حوطة الغيب حدره وعلى هديه الشكر لغيره  
لسيد مطاع اصبح لبيت الشرف كالسبطاع وصنايعه في كاحناب كالانوار  
والاجناب لا يفنا من صيانه حبيب غير مؤتسب باهانه ما الكسب من وفرو تشب  
حكم بالعدل منسبط ولبر وجه الشرف متوسط بين والدمشيت ومعز ش كرم نامي العشب  
وطرف من الاخوة والاولاد منجب وشرو عالي العباد مرئوب فهو كعبه اللثام  
صاميه النساء يصيق بقاصدها العجاج وبني حمدها الحجاج ماصفرت يد القابض ولا

رمي الطن بتكمن خابص حذرس الله الحضرة المقدسه بازال من كل ما غير النعم وازال  
حتى تخفض واجبات الافعال ونطبق الشفاه مطبق عال وتنولد الادغام بين  
منوطة دولتي واخرها بيط تخلق قلم حراسه تهرم الاز له الجذع ودوام لا امد  
له ولا منقطع واطلاقها حتى تدنو الميم في المخرج من العين على تباين النوعين  
ان بينهما لا بعد من بعد المشرفين من المعربين وحاططها عن النوايب وبخشي الغير  
حتى يعود العين واحواها التسع من حروف الجهر وليله التمام او غير لا الشجر البر الجهر  
من الشمس وتصف عنة المنازل من منزله الشمس تضرع بالدعا الى رب السماء ويوصد بالافعال الاجواء  
وابتغال من اسيرعان في يد الزمان لا يطمع منه بسلام ولا امان متى حال مثلنا الاقتعال  
في الانقلاب والابدال مرة بظا ومرة بدال ابدلت في العالمين شديد غير زاح ولا مبدل  
وضروب من خواص البهر تدور مع السنه والشهر تعيد الجلد من الرجال كالثاني  
والافعال عليها الطرفين تم نفض منه للعلة حرفين تصير حرقا واخرها وبعيضه  
الوقف حرقا ابدا ونوايب معايلها ضوايب لرد الضوم شيئا والشباب شيئا وخلق بر  
الشيبيبه وقدر كان قشيبا هو معها كحرف اعتلال لا يوسم حقه والاك مخلق اختلاف  
الحركات المختلفات ويعود على غير ما كان من الصفات وينهب بدخول الجوارم ويلزمه  
للجذب لوارزم واوليه بنقض المرئ المرد والاذل كل معمر ففي لنظم الحيوان زحاف  
ولها في طلب المغوس الخاف تلحق الصبح تارة خامس الحنف وتغله تارة من مضاد  
اللفيف تخلقه قوة بعد قوة وحطه من ربه الى هوه وزمان كافي قابوس في النعم  
والبوس بشي بعد احسان وشكر لم شكركم بلسان يثيب المحسن بحقوقه وكيد كما  
صنع تعبد وعبد من زيد مختلف بصره الملوان في النبات والحيوان فليخبره من الشرعيب  
وعلى النعم من النعم رقيب كما اعتنق في الطول عقيبان وار تقب في المضارع رقيبان  
وذلك ان من المجال حذمها في حال الا في شعر شاد قن باشقلا ولعبا من المؤرعه  
بعتقر الى معونه افتقار التسعة النواقض الى الاربع الصلوات وعوايدها التي هي عنها  
غير منعطلات وجار على غير السبيل جارا لا ينسخ ليله بافجان شاركته في الطبع الجراز  
شركه اغراب الحوار في الخطاب والحوار فالذواه منه في امر مزج لا سفق العلبا  
له على جرح وناسد ببيع النين بكاسد ويروم بغيبه الشمس بز اخنه وانامله الشمس  
منظر سلم الطرف ناخوله نظر اخر الرجز الى اوله وخليل كاسمه خليل من الصبح  
والعليل عبد الكف الى الجربا وثلون ثلون الحربا فهو كالخيل المروري من الساس الروري

والشوايب

تمثل كاشع في صورة ولا يفتد على طريقه محصورة بلبس كاجين اها بخرف وسد ووهه  
 ما ضره لو كان كالوصو والمزوح ولم تنقل في المنازلك البروج واما سلس على المعيفة بناس  
 ولا الفكر بذا كرههم ولا بناس اهل بيزب ودد حفظهم عن الشؤدد حفظ ما بعد المانه  
 من العبد في النسيه انقار وفي التجربه اصقار رسعهم حماد وعدهم ثابذ ونفذهم عبده صبار  
 وجوادهم سبكت مضار عندهم مربع العالم دار من العالم ومربع الاديب مشوبل جديس  
 فها في الاجترار فعلا امر وفي الاطراح واوعمزو اتى بها للفرق بينه وبين عمر اذا التثق  
 الكلام واشتمز واشتغى عنها بدخول الالف التي جعلت عوضا في المنصرف ظروف  
 عي لا يظفر منهم بالمعني يظنون رعا البدخ والعيدان وكلا وربع منهم هيران نسته فارس  
 زبيد وعبان عمرو وعبيد وفيم حظيم فزهود وبركة كليم الهود وشيخا الى عبد شى ووقار  
 شيداهل الويز في النديك وبيان سنج اباد وفصيد الصليد وزباد ووقارت الايق الفزدي  
 في الترك المتروك عنده والشرد ومحلون الحاطي من الهزول والشاخي من القزلي وبحسبان  
 الشرايبا يروى به الظاهر ان الشرب من الشرب والال من صحاح الضحاح الال  
 كم غر خاله جهام وسر خاله كهم اذهل من سوام الانتقام الا في كفايه القام من  
 الشرب والطعام ومذاهبا ضاقت فيها المذاهب ونضاهي اللص والراهب اطل منهم اللصم  
 على وهم وظفر القلب يخلب يسندون الى الاخبار الاخبار ويولون عن الياهم الا ببار  
 وينتدون العقر الخبز مشقوك وهنت منهم القوى وهن الاقوا وصفق الاسناد صعفر  
 السناد بن طيب داع الى عطي بغير حليته تدلبسته ومعغ انوانه زوانه قد فتن  
 عين رافة ضمنه اوزاقه سعلق بز اويه من الخوايه وعله من النقلة وخلا من الايلاق  
 وكحج تحاف من الصبايف وفاتر من البدقاتر نلوقها ستطورا قد اصبح عمودها ع  
 الذشد ما طورا فحي جباله المنهس وصحيفه المتلصس واب اقوا وما زاب يلقن ولديك  
 نعليه ويلم ابنه افنه فحفظ الاخرع الاول ما ليس عليه معول ويقضهم على بعض  
 وهو مشغل من الاوزار يراضيه جاهلا عينا لو كان صديقا او نبيا ومحول محالفه مخطئا  
 و اللحاق بالسوايق مبطلا وبعيد سكتته سابقا مجليا لا لاحقا مصليا ويجلي غره  
 فشكلا وجليه الواضح مشكلا كل يدوى شقما من مقالته فلنا صبح ما له شقم  
 غلبت على العطن الا هوا فكل جو جو هوا واستحسنه الاسواء فالحسن وصدقه سوا  
 كل رؤس على هار ويهدى الليل بلانها قد صبح بالاعى صفة عني وشعف بالغنى  
 شعف غيلان عني بد الاكلاش واخر زب العفد من الايش صمي صمام لقد غرب

هانف الجام واق لدوى العبد بامام اعني من طرب ام هتيف اغير ارب اعلة فقرا الفاء  
 فوضع من مر الفراق خلقا هو عذوة الهام ومرقشهن الهام او فحج بهدال  
 موف على البديل هلك بزعمهم في غصن نوح فكل حمامة توثبه وتوح  
 تايين متمم مالكا ومزاثبه لا خيه الهالك وعلم بك ما في الصدور وحج على  
 الرضى والسخط كل مقبور الا انه سلم عن كفرة واسلام وتحصن بالام بالاسلام  
 وتخل بالطاق لم يتبع في الاشواق واستنار جزل عدل تاغ العزول  
 وترم باوزان مسئلة الخزان لا تفتقر من العزوص الى ميزان  
 وصدح القريض عرب عن مقعد والغرض ور جع بالخان عسان كرها  
 وعري من خطا الانسان ما فعلت العرب في عبادة الاوثان وليس مع الله في  
 الالهة شرهكتان وما استت جهالهم في الجاهلية على قبر الميت  
 من صبر البلية واز نياط الفرس او المطبة وعذ ترك ذلك من الخطية  
 كيا لا يصح ذلك الميت بن الركبان ماشيا اذ اصب الى الجمع يوم بعث الناس عاشيا  
 وما فعلت حكما الهند في عبادة النيد واختبار العباد منهم في الواقت  
 بايكار كالبواقت بغم لهم منعت والنتام ولمس الفذوح للبر لا للانام بعد  
 حردهن وحردهن من الثياب لزو الشك والارتياب من شبق منهم وانعظ  
 فقدر كفر وما انعظ ووجب عليه القتل وعبادته خدعة وتخل وما فعلت  
 رجالهم في استعجال الميتة وحمل الهياك السنينة والنكفن والنضج بالصندك وطرح  
 المنكس في النار طرخ عود المندك شوقا الى ريار من هلك من الاحباب  
 وكمر للجهل في الناس من سورة وعباب وما فعلت الروم في عماره العليل  
 والحظا على ذكر والتاليب واكل الحوم المنازير بغير تقرب على ذلك ولا تعذر وقول  
 امكن زعم عبده من مشرة وعلية واقدرهم على قتله وصلبه ليتاسا بذلك نسيان  
 ونسته خربة واوله في ثم اجبي نفسه بعد الموت واعادها بعد الموت  
 وما فعلت القرص في عبادة النيران وعسد الوحوش بايول الثيران واكل  
 المسنة ووطي الامهات بصرح الخرد ولا الشبهات واختجوابان الذبح مؤامرا  
 والنكاح لاهله سارا وقالوا للملن فاعلان منضادان اخدهما هزم من والاخر نردان  
 ويزدان فاعل الخبز والسرور واهزم من فاعل الغم والسرور وقالوا ليس الحكم  
 لما بنا من الحكمه هادقا ولا يصح على العفل الحسن نادما وسبوا من قول ذلك

باحسان

الى العتب وصرخ الاديان تشبه بالمجت وما فعل اصحاب السبب في استماع  
 نسخ الاديان وخطر المناهل على الصديان الامهلاً واتخذ اللقارط والثالي  
 والعشار والمتالي وقالوا السخ هو البيا ولا يجوز على الرحمن ابدا وروا عن موسى  
 عليه السلام انه قال ان شربته غير منسوخه وعقرها غير مخلوله ولا مفسيه  
 وحجته من التورات وكل الفرق ظاهرة العورات وما فعل الجاهلوتيه  
 منهم في مصاها تها الرقوب وارثها الارض بوشه من يعسوب وما وحدت في  
 سفر شعيا اودي نبال من صفه قديم الايام انه لا يبرال من الملايكه في قيام قاعلا  
 على الكرسي سده ناصيه كل وحشي وانسلي ابيض اللجه والراس لما مر عليه من الاجراس  
 وما فعل السامريه منهم في عباده العجل الذي له خوان ولكل حزن من المذاهب  
 وغوار والسامريه بالقول تعلمون ان لانبوه لعير موسى وبوش من نور وما  
 فعل الغدوتيه منهم في عمره وسيرهم فيه با بعد السير ورفعهم له عند رجبه  
 النبوة الى درجه نبوة الانبوه وما فعل اصحاب الاحد في المسيح وجزيم فيه  
 بالعبور الفسيح وقولهم في القيوم هو تله اقايم فوضه باقوم ادي وان وزوج  
 وكل بدين سطنن وحديث وحجته من الانبياء وضاع قصد السيل كل جيل وما  
 فعلت منهم البعقوتيه فيما جعلت لغيبه من الربوبية رعت له كان قد نال في مكان  
 ثم تحيم قضا لا يسيرا اركان وانه ناسي بعد علم وتجهن بعد ان كان غير ميم وانه  
 قادر على الزيادة في الذات لينتوضا بذلك الى اللذات ونفوا عنه بذلك وهن الحج وما  
 يختص بعبرة والمنع والحج لانه القادر على ما يشاء لا تتعدر عليه القول والانشاء وما  
 فعلت النسطوريه منهم في صفات اللاهوت واسرار سيدن الناسوت وقولهم  
 والماسخ والمسخ ولما ير الجمل نازلا بكل شوح وما فعلت الفلاسفة في ضرب المراهز  
 والاطبا في الاعراض والجواهر ووصف المركب والبسيط وما ظفر وامن البرن بفسيط  
 واقدامهم على ابطال الشرايع وقولهم تدبير الاربع الطبايع وورد الوامع الاربع بحامس  
 كقولهم من الهرامس واكثر الفلاسفة على غير الطريق عما سغه وفي اباض من الجبر  
 راسفه وشرسها المنيرة كاسفه وما فعلت الهيرولانية في قديم الهيرولا  
 الذي هو عندهم اصل الاشياء ومدير الموات والاحياء بتخريه قوه في الجوهر اصلية  
 قدمه اذ ليه جعل الملبت ناطقا من الحيوان ومنه تدبير هذه الاكوان  
 وقولهم بقدم الجوهر القابل للاعراض والصحاح اشبه شي بالمراض وقيل هي مقالة ارسطالين

ومن

وما طلغ الاعنيا وجرهم مغالين وما فعل اصحاب النساخ في مثل الارواح والاشيا  
 وصلاحا بعد الفسيح ومثوبه المتخسرين بالادوان الانسية والهياكل الحسية  
 وعقوبه المقدمين على الجرائم ما يدان عجم الهام ودوام البيا على الابد وما المذاهب من  
 شند ولا ليد وفيل هي مقالة بوجه من تحتان وكم انكار حكيم للتعق  
 واختنجان وما فعلت في تعظيمها الزنادقة وفصلت في احكامها المذادقة  
 زعموا ان اهل الارض في الارراق بنظالمون وانهم من الناس في ذلك كما يكون تقهون  
 الارراق بالتوتيه ولا يجيزون الاثرة باللوتيه وما فعلت العضايه في عباده الفضا  
 ورد الحكم والقضا والمشييه في الملق والامضا فالوا حاجه كل شي في المشاهير اليه  
 وغناه عما اطابه واستولى عليه ولانه لا حصرة الاماكن ولا يعر عليه ولا تشبهه  
 منخر ولا مشاكي قالوا ولاته غير منناه وما نها الجاهل عن الجاهل ناه وما فعلت  
 المائيه الغوتيه ومن وافقها من التوتيه اذ جعلت مع الله ضانعا وله عن بعض الاعمال  
 مانعا وقولهم تدبير خلاقين وصديين منتشاقين حين عالمين ومن جميع الافا ساليين  
 وهما النور والظلام وما رشد الشخ ولا الغلام فالنور فعل العيص متعال والظلام  
 لظلمة فوال قالوا ولن يكون المضاري من واحد ممكنا ويكون المخبس مشا والمشي مشيا  
 كما الس في النار بزواج ولا في الثلج خزان ولا في الشري خلاص ولا في الارزى مران  
 وما فعلت الديصانية في تدبير حي وميت وطال الاثقال بعينه وليت فالحي هو النور  
 الحساس الذراك والميت هو الظلام الذي ليس به خراك وكلاهما برعمهم زمان  
 على البرية بعنفبان ولكل واحد منهما في الخلق من جنسه فانور واود المذاهد وسقطها  
 كثير وما فعلت المرقونيه في تدبير الثلاثة الازواج خالق اللحم وخالق  
 وخالق الشباب وبالث بينهما معدل لما استنقح من افعالها مبدل وما  
 فعل الصابون في عمادته الملايكه المنجدين وخر وجه من دين الى دين  
 وما فعلت البراهمة في نفي الوسايط وكم للصحة بالسنن من شيايب  
 وسايط الاواسطه العنك فانها عندهم غير منعيه وشوا هدها النيرة غير  
 غامضه ولا خفيه فالرالن ارسل المرسل الى و علم انه تعصيه ومثل يرسله  
 دليل عندهم على عبث المرسل وجهله وما فعلت الاطبا في تدبير الطبايع  
 وتم للضرر امن شاربوا ببع وما فعلت الفلكه في تدبير الفلك وسلك سبل

من  
 من  
 من

الشيء فيمن يملك وما فعل الخزيون عبد النجوم واصحاب الطن والهجوم في تدبير البروج  
والاملاك على قدر نزولها في الافلاك وقضاياها بالخيرات والشرور على التوال والمروء  
وليس في النجوم غير ترجيم ولا عند الكواكب نفع لو اكن ولا واكث وما  
فعلت الشوا فسطانية في بني الحقايق وقطع الاثبات في الدين والعلاني لقد  
حارغ الحق شوقسطا وما غر الطريفة الوسطى واختص ما ذهب اليه مذهبه  
وبعد عن الاسفار قطع غيبه وما فعل اصحاب الدهر ومن قال بتدبير السنه  
والشهر فيما نقل عنهم من الاقوال من قدم الاعيان وحديث الاحوال وبعضهم يقول  
بقدم الصفات وما ظفر ذو السقم بالمعافاة **واما في هذه المسئلة**  
**فالتقاطع مستحالة يكفر بعضها بعضا ويزيد اوتة**  
عليه فرضا قد استك كل طائفة منهم بريئ وعبدت حسنا منه كالبيس  
ولما تحاسن ومساو وقول لست متساو وقد من يوجد على غير دين ابيه ومقله واوتيه  
وذا الناس في دينهم ذاقدم ما صح معه من الغلادم ومن اوضع في المذاهب وقع  
في الغياهب او غرق في البحث عن الفرق لم يتراجيا من الفرق او تفرقي الملل عشر  
الزلزل واشرف على الخلاف مود الى تلاف وهم على رياض مرة الثمار مبهمة للاعمار وموارد  
ماوها اجاج والمليغ بها مجاج في العين الصخرية عور وفي القناه الصليبه حور  
لشي بها الغامز والغامج شقا وابد البراجم هار عند صيد او ولي من نيا جلي بحرقه  
الرايد بالقي وعيسك مما بقي بزادجا الشكوك والشكوة بقبس هدي لا قبس  
يصدق جبينه الخرد احبها وبلغ الحاميه من توجيها اكثر من نفع العنه في دخنه  
والغامة في طرق الخيرة امته والقدرية للبطر ذرية ونجه الراضه عند الله  
داخضه والحشويه غوته شويه وركب المرحيه مطيه غير منجيه ومشت الخوارج  
باقدم غوارج ونزلت المعتزله من الفقار لمرله مليطه الارض واعلم الناس  
بالسنه والفرض فربان الطلام ودررة اهل الاسلام المتسككس بن النور والشمس  
والمخالص للفرق السبايه وجارا اكثر الشيعة عن منج الشريفة وانحزوا العلود منا  
والسب خدينا كم يفتقر لهم امام غايب ولم يؤمن من سفر المنون ايب طال  
انتظار السبايه لظهور علي وانتدبه السبايه بالظفر الجلي واخر حته الازبويه  
من الانسانية كما فعلت في امتها فرق الطيبانية وطال انتظار ابن الحنفية  
على الطيبية كما طال انتظار ابن الجناحين على الخيرية وطال انتظار جعفر ابن الباقر على

الناوسية العجبه كما طال انتظار ابن مسلم على الخيرية وكما طال انتظار الحاكم بامر الله  
على الحاكمية واستراحت العطفه في موسى بن جعفر من انتظار الواقفه المظنوع  
واكاذيبها المشهوره وطال انتظار ولد الحسن بن علي المعروف بالعسكري  
على الاثنى عشرية كما طال انتظار اسمعيل بن جعفر على فرقه من المعفره وطال  
انتظار محمد بن اسمعيل على المباركية كما طال انتظار فرق الشيعة لمحمد بن عبد الله  
المعسر الزكية وطال انتظار محمد بن الفهم الطالقاني وكجبي بن جعفر الطوفي على  
الجاز وديته كما انظر غيرهما من ايمم الزيدية وطال انتظار الحسين بن القاسم  
الزبي على الحسينية كما طال انتظار المستورين على الباطنية وكان فرقه من  
هذه الفرق تدعى غايتها مهديا وتهدى اللعنه الى مخالفتها هديا وتعلق الطلبروات  
الاخاد وما لبثت به على المسلمين اهل الاخاد ولو كشف الحجاب لظهر العجا من  
لتشبهات الغرابيه وشهارات الخطابيه وشعوزة المعيزية وافوا المنصوية  
وشرك العيريه ومين المصيريه وصلا الكاملية وبيه المفضلية وجمال  
المقاتلية وفتوق المعزيرة ومروق الحرورية وتصوير الحواقية وتجوز  
المجيرة الشقية لفرج حار في التجيم عن النجم هشام بن الخطيب شيعه  
صانع البرية فالدرع المصية ومثله الخشام هبلت ام هشام له خد او انغاض  
وجيز واغراض لمحيط به الجهات الست الخلف والامام واليمن والسنه والفرق  
والتمت وفي من التشبيه ضرار فلم يجه الفرار زعم ان رته يدرك  
في المعارك الخاشه شاديه بزويه منه وفكرة خاد شه باضرار بن عم ولقد جيت  
العج بامر اي خاشه تعقل غير الجنس من نصر وسمع وودوق وشيم ولمن ك  
ضرار بجوز وبه البصر لما ورد في الكتاب والخبر وعنده ان الجسم اعراض بالثقة  
وهو على التاميف متضاده مختلفه وعنده اثبات فعل واحد على الحقيقة من فاعلين  
كجوز من جابزين وعبد عن عادلين وهو او مدع لهذه المقالة فها له عبد الله  
من عذر او قاله في اوضح ما روي عن المقاتلية لقد عدلت صمنا كاصنام الجاهلية  
زعم ان معبودها كالايمى من لحم ودم ببطش بيد ومشي على قدم او ص  
البيطخية في التلذذ بعذاب النار لقد سكر واراد بها سبيلا من الرشد على منار  
او ص قول جهم بن صفوان في افعال العباي فلا ذب الخاض ولا الباد اذ الفاعل  
عده كسبحه بحركت بالرخ صرح عن الجبر اي تصرح او ص قوله في فناء النار والجنة

انما الجاني الكبار احضرت منه اوصح قول المرجيه في اخلاو الوعيد فما شبه الشئ  
بالسعيد والقوم من الكرم المنان غير بعيد اوصح قول المخيرة والخوارج في عذاب  
الاطفال لقد جلت اجلا البوار على الامه قال اوصح ما قال به العقوبه اذا كثر الامام كثر  
بكفره الرعيه لقد اخذ المسلم بذي الكافر وضرت ذات الخف بدني اذ ان الخافر  
كبر او اذ ذى العر بكر احمر تسالم من الضرة اوصح ما روي عن الميمونه من الهنات  
من نكاح بنات البنين وبنات البنات لفا حيو اسنه المجوس وترخ حاجب زرار  
لويختنوش اوصح قول الزيدته في اخر الزمن من ظهور نبي مؤمن ناني من السما بكار  
يزيل كل موباب لقد شعرت من تشبه الحام حتى يدركه نبي او امام اوصح  
ما روي عن مالك في العبد الملوك وشبهه المالك لدرجا و اباعدي الكبره وانواع البرن  
بصا العبره اوصح ما روي عن الشافعي في القار بالسطرخ ولست شعري ما عديه في العز  
وضها على الطبل والصبح اوصح ما روي عن جيبه في تخليل مسكر الشراب لقد نقلت  
الحار الى الخراب اوصح ما روي عن العواقبه في تروج المنعه بالاجوز لقد حملوا المحصنات  
على العبره اوصح قول الاباضيه انه يجوز ان يبعث نبي بلدي ليدل لفا اجاز والنبوه لطل  
صليد اوصح قولهم في تصديق ما ورد من الاخبار من المؤمن والكافر بغير اختيار لقد حطوا  
الصدق بالمين وصدقوا الاذن على العين اوصح ما روي عن الخطايبه من استخلا شهادة  
الزور وان الشاهد بها منهم على المخالف غير موزور وان محالفهم صلال واموالهم  
وتسام لم خلال لفا نواي الدين لشعنا اذ واهنوا منه عضدا قوية الاثم  
اوصح ما روي عن المعجزة من استخلا الزنا والفسوق لفا قاموا للفسا في الارض  
شتر سوق اوصح ما روي عن الخيرة والمفضلة من ربوبية جعفر لفا با واذيب  
عبر مكفر وانهم رسله الى الخليفة لفا جاوا في الدين بالفليقة من زهم بعد جعفر  
هكذا كذا لرب واصبح به ذوالسنام وهو اجبت اوصح ما روي عن منصور انه الكيف  
التا قبط من السما وانه خرج الى العرش بكلمه عشى بها على الماء وان معبوده مع راسه  
بيد الابائس وقال اي نبي اذهب فبلغ عنى الكافة من الناس وان النار والجنة  
والبرعه والسنة اتمار جال ما لها غير التسمية من محال حب لبعضهم عداوة وبعضهم  
اجلال والفروض ساقطه والمخارم خلال وان النبوه لا سقطع محمد ولا يد  
بكل وقت من نبي مصد وان اول ما خلق الله موسى ثم علي لفا خاب وخسر العجلى  
ورجع دون العر ورج بالخرج ولم يعبد الله من خرج اوصح ما روي عن ولده الحسين

من استخلا

من استخلا الخنوق وغيله المخالف بوقص العنق وانما معه من مال لقد حمل من ظلم  
البرية انقل الاجال وانه ولي الاضام مما غنم اصحابه من الخنق بالتماس لقد تزود  
شرا زاد المعاني وخرج الى المعجزة باع غاد اوصح ما روي عن المعجزة بن سعيد ليس ما  
حفظ عنه اكرم فعيد ان معبوده رجل من نورا على راسه من النور تاج يبلخ فله  
بالحكمة ويحتاج وان اعصاه بعد دخروف الجيد لفا عضة ربه وما يجد وانار  
الى العرة بالصاد ان ربك للظالم بالمرصاد هكذا المعجزة واحصيت الكبره المعجزة  
اوصح قول البيان من سبحان ان معبوده في صورة الانسان وانه يهلك وسقى وجهه  
كما هكذا بزعمه نظيرة وشبهه وانه يدعو العجم بالاسم الا عظم فتجيب ان شان  
التمتني لعجب لفا بان كفر البيان واعلم بالظم اي اعلان اوصح ما روي عن  
المخاربه ونقل عن الضراربه ان الدنيا غير فانية لفا فارط جان للذنوب وجانية  
اوصح ما روي عن الطيار الغالية ان زهم يحجب بادن الائمة وان عماد يده واجبه  
على كلامه لفا كثرت الازباب واتسع للداخل هذا الباب اوصح قول  
الرجعه في قدوم من اتبع من المؤمن ابعد رجعه وظهور الاموات قبل الفقيه  
مع ابن الحنفية ورد جميع الادبان على الحنفية لفا ضعف ناصر الزم وبعد  
استظهارها على الامم اوصح قول الغر ابيته في ابي تراب انه بالنبي اشبه من الخراب  
بالغراب وان جبريل غلب في تبليغ الرسالة الى غير علي لفا تسبوا الغل جلع  
ذلك الى الواحد العلي اوصح قول الزاويته والهر تربية ان الامامه من التورات  
وهي لا قرب العصبه والوراث وانما بعد النبي للعباس بغير شك عندهم ولا الناس  
وان بني البنات لا يترنون بشامع الغم ولا امامه للنساء فبدلون بارت الهام لفا  
اشترك فيها البر والفاجر ووقع الخلاف والنشاجر وحكمها لظالم وفظا  
على قدر الوراثه والحظ اوصح قول اصحاب النص امامه من في المهدي وانما البيعه  
له والعهد لفا باتفوا الاكاسر في تقديم غير الكامل ووضع النبي ان على بطون  
والايتام بالحنن قبل حدوث النجوى والذين اوصح قول الجلال وديته انها منصو  
بالاشارة والوصف باخبار عندهم كخبر النعل والحظف لفا وصفوا الخالق بالزمن  
والنبيس بالاشارة والعمر اوصح قولهم في حصرها على الذرية دون غيرهم من البرية  
وانها كالفلاحة عالم من الولادة لفا شرك فيها ولد قين وولد الدجاج من ذرى النور  
كما ان عيسى من ذرية الخليل لوجود الشاهد والليل اوصح قولها مشو لى منهم الا فضل

واضح



لقد ايدوا قول المناضل ورجعوا الى الجرم بعد الحق والى الشورى بعد النص واستحسنوا ما  
استحسنوا من قبله واسمعوا منهم عن التمسك كذلك الجمل ولم توجد حجة قاطعة على النص  
والخصم شهد لصاحبها على المخالف بالنص من تنزل لا يعارض بالنسب او اجماع  
لا ينفذ بالسمع او ضرورة العقل التي لا يفتقر الى النقل او صح ما روي عن عبد الله  
ابن معوية لقد هوي به الى الطاوية ان العلم يثبت في قلبه نبات العشب ونبات  
او بر لقد استأجرت العجزة بما عبر وان روح الله تحولت في ادم ثم نسي كل نبي حذره ونقادهم  
حتى صارت فيه لقرع من الطير ما حفيه وعبدته شيعته وكفروا بالقيمة وعكفوا على  
نفس المبراه او صح ما روي عن التمسك اخيه لقد شدوا بلل الطير من شئ الخيبة ان الصلاة  
جايزة حلف من صلى الى القبلة وان كان مخالفا للعلم من النصارى واليهود انهم على  
التصويب لهم من الشهود او صح ما روي عن الصغرة في جوار من اخذ المشركين المظلمين  
وقبول شهادتهم وموارتهم في الفركات لقد مر والعت بالثمن وجعلوا الكفار مسلمين  
او صح ما روي عن الخبيثة في اجازة نسخ ما حكى الله من الاخبار لقد نسوا اللذات والذات  
الى الجبار او صح قول القليل ان اطفال المشركين مشركون كالاباء لقد اخذوهم  
بما حمل غيرهم من الاتعاب او صح قول القليل انه يكون موثقا من اظهر اليمان والامر  
الظفر بالرحم لقد اجازوا والنفاق واوجبوا عليه الاتفاق او صح قوله في صغائر  
الذنوب لقد حكوا المومنين من الشرك بزنوب او صح قول البيهقي ان المشرك  
اذا التحز من المال الحلال فهو اهل من اما الزلزال وان الذنوب موضوعه عنهم في حال  
السطح لقد اتوا في الدين بشئ نكرو والبيهقي سمر في المخالف باخذ المال وقتل  
الغيلة واعمال المكروه في ذلك والجملة او صح قول النجدي ان من اذنب منهم اليمان  
غير خارج ومن اذنب من غيرهم فقد كفر بذي المعارج لقد ظيروا الذنوب امانا  
تكون من العذاب لاهلها امانا او صح قول الانبارقه ان المسلم يراى الظفر خافز  
ليس لربه غافرا لقد جعلوا الاسلام كفورا واتاع الحق كفورا والازارقه  
تستحق قبل الاطفال وترى ما الخائف من الانفال ويختصون بقوله تعالى رب  
لا تدرك على الارض من الظفر ديارا ان كان تدرهم بصلوا عباي كولا بلدون الا  
فاجرا كفارا **هذه جملة من مذهب سائرته** وقل من تمشي  
بغير قدم سائرته وشايرها يكبره الشرح وتحسن الاعمال والطرح فانظر  
الى اختلاف هذه العقائد وضلال مقودها والفايد ولكل عروة منها انقسام وخسر

منه بها اعتصام بها الرابطة على الكيس هل امت من التوكيس انصرف به الى  
الصارف فكم له من ناقد وغارف وطغ به على الطوائف لعله من الزوايف  
كم لهذه الجملة من قارب لا يرتدي عند القراءة بوقار هل معه من البرير  
تقلب ام فتح بابا مغلقا باقليد اتي بالارتق لغار من الازان وطرفه الخري  
بالجران ابن المحض من الصبح وابو عبيد من ابي وضع مال الهيدان بالفتكيدان  
ولا للغيه اقدم على الغيب طمطال البشار بكبوة العثار وضعف طنبوب  
الرار عن الفوز بالابرار هل يبارى الفريسان الى الانفال كفل على نفال  
يعجز عن الزيادة على الجياد وعرف فيض الزهان بكليد الجري مهان اصبح السباق  
مضاعف الزباق وعز الطراد مثنيا عن المراد وقد جمع بين المئين الغابر والمعز  
الساير دهر كاتم السنة من الدواير والليث مع الميع كجهد السراج نزل  
للخاض بربيع غير مريع لا يستمتع بضرع ولا ضريع ولزم للفكاك جزا وخبه  
واستهكت الثلاثة في الجز الذي يعجب ولدم الاخران ثالث الاجزاء وهو اخر القوض  
والايزا ولن يكون فكا الا من خرطه من اخر الدواير المشتركة ورمما اذت  
الحركة الى غير البركة والبالخر السطون الى خذ فيكون كثر حركات  
المتكافون فيسي محبوبا واصبح على النقص محبوبا وطرح من عتبة الضروب وافلت  
شمسه بالغروب واعتدلت حركات المتواتر فسورة العوضم صانتر والناس  
للدهر نظام وقصيد وزرع منها قائم وحصيد وقد تدخل العلة على صحيح الوزن  
وتبدل شمله بالخرن ورمما قطع المذالك فاستراح العذالك وحذف المشبع  
وبشر بغير السلامه مريع والى النقص غايه التهام ونقص الذات ذكر الحام  
واقبال البهراد بار وعجاجة جبار لا يطلب في الجنابه بظان وكم وقع هلك من ايمان  
كما هلك الضيزن بانفته النصيرة ودلالة نقيضه الجيوش والخصيرة حين هو سب  
واجتلبت لاهلها التبول وكان الضيزن ملك من قضاة بالخضر عظيم الملك  
فلم ينج بذكر من الهلك وغراه سا بورذ والاكاف الفارسي وللدهر السهام الصابغ  
والقسي فاطار عليه مبة الحضار وما قدر منه على انتصار فتح عنه بالاد قلاع حتى  
كان من النصيرة اطلاق قرأت سا بورذ فحشقتة فرمت باها بالتحف ورستقتة  
وخاتته وهي عند امينه وارسلت الى سا بورذ انها بالفتح له ضمينه وشارطته  
على النطاع والاشارة واعلمته ان عورة الحصن من الرثار وغبقت ابها المبرام

وسقوت الغرائس والخدم. وازسنت اليه من شدته القله عند عتكار الظلمه ان ايت من السرب  
فهد الليله ليله القرب فبعث اليها بالاطاك ففضى الدر بعد المطاك وطلع الفاعل اهل  
الحصن بالدماء وبلت الغرائض منه بالدماء فقتل ساير الصيرون وقومه. ولن يعبر ومعه يومه  
وبدل الحصر خرابا بجده. وعصاره الايام المذبذبه واصبح خلا تضغوايه الغالب وللقدرا  
اسباب وجواب. وابت ساير بالفضيلة مغربيا. وكان في العواقب تغريرا فتجاني  
جنبها عن المهاجر. فسألها عما لقيت من السهاد فشكت خشونه المصيح. ومنعها ذلك ان يجمع  
فقال ايه غم اش حشوة زغب النعام. لا ما يتخذ من ويز الانعام. ولم تنم الملوكة على الين ولا او طامنه  
فما تجا فبرك انما المراه عنه. ونظر الى ورقه من آس بين عكسيتين من عكسها فتناولها فسار صحتها  
ديان بدنها. فقامم كان يغزو ك ابواب في طول مقايض معهما ومتواض. ففالت بالمخ والزيد  
وضفوا الخمر والشهد. فقال اذا كان ههنا حاله عندهما فلن نصلح لاحد بعدهما وينبغي ان  
لا اركض اليك. وقد فعلت ما فعلت يا بويك. وامر بها فشددت ذوابها بين فرسين  
فقطعاها ما رعت الضيعة ولا رعاها. وصالح الدهر الى فساح. وكم رجم غايظ من  
المحياي. ولكل اجلك كتاب وليس من الزمن اغتاب. اهن نام ذفير. ويا مهابا  
التشبيبه بايام النهر. فتنت منها الرجال كعاب غير يريه من الغاب. فجمع البعول  
لحيت النطاح. خد يجه الذبا لجذية الوضاح. وتم وصفها بالمكر بصير. لوطياع قضير  
وحذر منها نذير. لو ينفع التحذير فحتها للقلوب متم. وكار يوم هي وبعول ايم كثيرة  
العشاق والخطاب. وكرا خايب صفير الوطاب. فدد قوايينهم عليها عطر مفسم  
وتجشم الصعب كل منجشم. غارته تسترد من مستعمرها. وعرة ايرحها مغربها  
كم لها من بر. يعلى برها على المنابر. ومن ليم. وهو بها جده هام. بعدوها الزاهد  
وهو لصدع العيش مجاهد. فقيل هو للدينار افق. وقد ركضه مناعا الد نور الف  
سمعت في الناس براهيد واحد. ولا يخفى الغزاه لجاخذ. ربت الخورق والسيرة والخ  
والرهد لمصطلح قدير. نظروا وقد اسرف من الخورق في صنوع عيش غير مروق فشره ما  
راى من ملكه العقيم. ومتر نصح من الفكر غير سقيم. فقال اوكل ما ارى الى زوال  
قيل نعم وتقلت من الاحوال. فقال لا طلبت عيش الا بزول. وملطاريه عنه غير  
معزول. فالتلع من ملطد لبس الامساح. وذهب في الارض مترهبا وساح. وحق للعاقل  
ان يتوب قبل ان يوافي اجله المكتوب. اللهم انى اليك تائب ومن لم  
يتب من عبادك فهو خايب توبه من ههذه الذب وانقل منه الغارب والجب والشمس

استغفار

استغفار مسيهايد الى كل ما شو طك غير غايب. فذاعترف بما اقوف. ووجا بما  
علم فخل. نادى لمن نكك الخطايا. وركوب نكك المطايا. التي اصعد منها العشوا  
فناعت به الا هوا حتى اوردته في الهاكك. وسلطت به اضيق المسالك. فهو تملل  
تمللا السليم. وبتاوة تاوة الملم. كدا بعه ادم ذي حلم. ومد اوى ميت لا يحس بالمر  
كبر السيل الى الخلاص من الورطه. ودخل باب خطه. لا خلاص الا بالاخلاص  
ولا تحين مناص لمن غلق بترك القناص. لو كطنت لما ظلمت او عفدت لما هونت  
فهل من متصدق على بايس فقير. متقل من الذنوب وقير. بصدقه من خل. تفقه من  
الغل. او دعوه منابه. نرجله بها الاجابه. ان الله يجزي المتصدقين. وينيب المقين  
لكن بنوا ادم وخرا. لاب وام في الرلايه سوا. فافضل اخيه. الا بالعمال الصالح  
وتوخيه. كلنا لله عبيدا كرمنا عنده من اتقاه. وضان وجهه عخر النار ووقاه  
لا نشك يوم القيمة عن سب كل يوجد بما اجترح. ولا اكتسب نجس الخفون. وامن الخابون  
افلح من اخلص التبه. قبل هجوم المنية. وبتد ايتاب الامل. ووضا خيال العجل. وشغله  
ذكر المعالي. عن ذكر هذو وسعاد. اللهم قد علمت السريرة وحفظت الجرايز  
فامني من الخيفة. وامح شياتي من الضعيفه. بقبول اهليك التوبه. وتخفيف هذه التوبه  
اللهم انى عير قام بسكرك. ولا امن لمكرك. ولا يجر عليه ابد ولا المخلوق  
دونك ملكك. وقد استعرت من عذابك بكرمك. ومن بطشك بخلك. وهرب منك  
اليك. وجعلت توكل علىك. وقرعت باب فضلك بالسؤال. وطلبت ما عندك من النال  
وجعلت جودك لي اليك شافعا. ولما خشى من الردد افعا. ولن تخيبك بلك. ولا تورد  
وشايلك. اللهم هذا مقام القايد بط من عذابك. والتائب الى توابك.  
فغفر اغفرا. ورايا ما افرطت فيه وافزى لن يجدي الاسف. بعد ذكر المحتسفين  
ولا الارق بعد الغرق. الا بحفر من الحرم. غمط اليه الغرم. ومحو ما سلف  
والمنع عما اجترم. واستغفرت اللهم اهد ضللا بخار عن اللقم. واشف علبلا  
موقيا على السقم. طال ما صرت بشله الاماني جبالها. والبسنة المطامع سير بالها. فسنام  
خلتا يومض في اجهام. وقنما ما بحسبه. ذفع الرد هام. حتى انقضت ايام الخفون  
ومضت بوادر الاوان. وقد شغل شغل ذات النجيين. وبلغ حرام رجله الطيرين  
وهو في ذلك المصارع. يغلل المعنى بصار. وقد انقرا من المال. بالامال. ومنع بالانقال  
عن الانتقال. طلع في الدنيا طمع اشعب. فعنى نفسه واتعب. فظفر منها حتى خنبن. وبصر

بكمه القليل العيينين باصف الكفين بظفر الخفين وياندم الكسعي لظفره في  
الشم اقل عاثر ازلت به القدم وبالناشفه والندم واوخم قنبعا وقع  
نفسه في الجبال ومفرحا مغمم البليد والباله وافكك اسير اير شفي  
الصفاك لا الصفاك المستفاد يا خير مبدعو وافضل مرجو يدعوه المضطر  
ويجوه المعتر انك بالاجابه جديز وانت على كثر قد بيز  
**بتلوها كتاب تفسير الغريب منها**

بالتفاحي الامام العلامة النشابة

نزهان الدرر رئيس الادب المقلين

قريح البلغا بليغ الفصحا ابي الحسن شوان بن

سعيد بن سعيد الجيزي

**بسم الله الرحمن الرحيم** وانا اكرم  
اما بعد حمد الله الذي استوجب الحمد بكمه وجوده واوجب المزمع لمن شكره وعبيده  
والصلاه والسلام على المقوت من عبدان المحتسب بحجزة القران محمد وعلى اله الطاهر بن  
واهل بيته المطهرين **فان الادب** لما صار بضاعه في هذا الوقت  
مضاعه وقدرت بالكتاب لما شمل اهل الدهر من الفساق وصار العار اعلى خايمه  
والفضل شيئا لا هليه ولم يبق من اهل المروا من يومنا اليه ولا من اهل الخوات  
من يعتمد عليه واصبح ملوك الارض بين ناجر ينسب اليه والرياسة وينسب اليه  
والكل واحد منهما يدعي واتباع قد جمعت بينهم الطباع وشرف الله السلطان الفاضل  
عز حليا هذه الاجناس البريه بالافعال الجيده والهبة السنيه فاصح غرة لبهم  
زمانه ودرره نعم كمالها في زمانه وانجي نسج وخبه لا يسقط ما وقع الدهر  
من زنده رجوت ان يكون عمده لبضاعه الاجدب شوق ولا غصان ذوقه بسوق  
فمعتت اليه هذه الرسائل محذوفه عن الاشفايب والابالاه وسميتها رساله المورجين  
وتليبه السامعين وكسبت بالخوار العيين عرشه القلم الشريف دون حسان  
النسب العفايف وجعلتها لرياضه الناس الصغبر وزياده العالم النخبه ولما ار  
وجها لا نفاذها بغير نفسار فقرنتها من ذلك بشي يسير على استعمال من القلب  
وتقسيم من اللب باسباب في الرساله المذكوره واخر مطبوعه مستور بنسب القطر الذي

اسمه ويلبس ثوب الخول حتمه واني في هذا المقام لمتمثل بقول الحتام

وليس امر في الناس كنت صلاحه عشيه بلغ الحادنا باعز لا

فان قصرش فيما اختبرت او عترت فيما كثرت فله المنه بالتعبد في الخطا والتعبد

وما ابري نفسي من ذلك ولا ابري السقيم بالعلم ومن صدر من الزلل مقصوم مدعي ذلك

مخوج مخصوم وعند العقلا مرصوم **وهذا اول التفسير والله ولي النور والسبح**

السلام عليك ايها العفوه التي لا تلمها السقوة والزبوع الموقرة والصوة

المراد بذلك السلام على ر العفوه وصاحبها والعرب مخاطب الديار لمخاطب اهلها قال الله

نغلي واسأل القرنه التي كما فيها والعبر التي اقتدنا فيها اي واسأل اهل القرنه واهل العبر

قال الاخص من محمد الاصار

يا بيت عانكة الذي انجز ال خذرا العبرا وبه الفواد موكلا وقال ذوالرمة التميمي

ادار الخوف حجت العن عبرة مما الهوى يرفض او يترقب وقال تعالى ضرب الله

مثلا في به كانت امنه مطمئنه يا ايها الذين آمنوا انتم انتم انتم انتم انتم انتم

فاذا جاء الله بامر الجوع والخوف وما كانوا يصعدون والسلام الاسم من التثليم

واشفاقه من السلام والنسلم مصدر سلم تسلموا والسلام اسم من اسم الله تعالى في

قوله السلام المر من المجهين والسلام شجر واحد سلامه وكذلك السلم شجر والعصاة

الواحدة سلمه بمعنى الام واما السلم بكسر اللام فواجبه السلم بكسر اللام والسلام

بالكسر وهي كلها الحان والسلم بالتميم السلف والسلام بالكسر ايضا والسلام السلامه

والسلام الاستسلام والعفوه ما خول الدار وكذلك العفاه والشقوه ضد التسعاج

وكذلك الشقاوة والشقا بمعنى واحد والذبوه المكان المرتفع من الارض فيها لغات

ذبوه وذبوه في الارضها وذبوه بكسرها وكذلك الرماوة المكان المرتفع

وربما الشئ يربو اذا راب ومنه الرما في البيع وبنار بوان وزيان وربا الرجل

الرايه اذا اعلاها ورايا اذا اصابه الربو يروقها قال الراجز جمع من اللحدس

حتى تملاراس يفاع فريا راقه خرافتها وما را با ورا بوردني بني فلان اي نشان

والموقرة الموصوفة بالوقارة ومنه قول تعالى وقرن في بيوتكن قال ابو عبيد

هو عندي من الوقارة ورجل موقر اي مجرب ورجل موقر اي مجرب ومنه قول تعالى

وتغز روه ونوقر روه والصوة والضبو والضابي كذا ومعنى وهو الميل الى

العبا والهوى والجرانه يقال ضبا بصوصوا وصبوة وهو ان ينقل فعل الصبان

هذا التفسير هو الذي  
هو الذي  
هو الذي

قال ابو ابراهيم نفا صبي بصبي صبا اذا صبغ الصبيان والصبا يمد ويقصر اذا كسرت الصبا  
 قصرت واذا فتحها مدت **وقوله** ذات القرار والمعنى والمستقر للقرار والمعنى  
 القرار والمستقر من الارض موضع الوقامه والمعنى الما الجارى يقال معن الملبغ  
 معنى اذا جرى والمعنى ان يجارى الماء والمعنى المنزل والمعنى الشى اليسير السهل  
 قال النزهى نولب الغضاب المصرب **فان هلاك ما لا يدعى معن** **فان هلاك ما لا يدعى معن**  
 اي ليس يهين والمور جمع خورله ومعن اخور ايضا مثل اعور وعور والجمع عوروا واسبود  
 واسبود والجمع شوب وعنى بالمور في هذا الموضع الطيب والمور شوبه بياض العين في شدة  
 شواذها قال ابو عمير المور ان تسود العين كلها مثل الطبا والبقر وليس في بني آدم  
 خور وانما قيل للمور العين لا تفسد شبتهم بالطبا والبقر قال الاصمعي ما ادرى ما  
 المور في العين وتقل خورث التباد اذا ابيضت وقيل لا صحاب عيسى عليه السلام  
 المور ايون لانهم طابوا خورثون والنياب اي يبضونها والموراي ايضا الفاص  
**قال** رسول الله صلى الله عليه وسلم الذي يراى من عمتي وخوارثي من امتي والموراي النساء  
 البياض سيمى بذلك بياضهن **قال** ابو جليله البيشكوى  
**قال** قل للمورايات يبكين غيرنا ولا يبكننا الا الكلاب النوايح والموراي من الطعام  
 ما حور اي بياض ويقال حور خبزته اذا اذارتها لبقيلها في الملة ويقال حور عين يعمر  
 اي حور خوراي بكى وهو شى مبدور ويقال حور الشى اذا ابيض والجفنة المخور  
 المبيضة بالسنام ونقال تعود نالده من المور بعد الطور وهو النعضان بعد الزيادة  
 والاقور عند بعض العرب النم المشترى والعين بكسر العين جمع عينا وهي البقرة  
 الوحشية سميت كذلك لشفة عيونها **يقال** بقره عينا وثور العين **وقال** بعضهم لا تترك  
 له وام العين بالفتح فالعين عين الانسان والعين مصدر عنك الشى اعينته  
 عينا اذا اصبت بعينه وعينته فهو معين ومعيون والفاغرايين وروي  
**رسول الله صلى الله عليه وسلم** انه قال قد تضر الخبطه كما تضر العضة الجيطه والعين  
 المتجسس للخبر ويقال بلد فليد العين اي فليد الناس والعين عين الماء والعين  
 هجر يدم حسا او شقا لا تفلح والعين عين الشمس والعين الثقب في المزاذه  
 والشد تغلب بذات لوث عينها في جبهتها والعين اما الناض والعين  
 نفس الشى والعين الميل في المبران والعين عين الرخيد واستود العين حبات  
 قال الفيزدق **فان** اذا زال عنك اسود العين كنتم كراما وانتم ما اقام الايم **ليام**

والايم

والايم مثل كرام واكارم وعين الشى حياره ويقال لعينه اول عين اي اول شى  
**قول** بعينه عزيم الطنون كامالك اللولو المكمون  
 زيم الطن الذي لا يوفق على حقيقته والزم ايضا الشتم والشيطان الرحيم المعيد  
 عزيمه الله والمكمون المصون ومنه كفاية النبى لانه مصونه والطانون  
 المصطلي والكانون الثعيل الملازمة في المجلس **قال** الخطيبه بجوامد  
 اغربا الا اذا استودعت سرا وكانوا على المحذ ثيبا **وقوله** بياض الغر  
 والتراب سود الطير والدوايب **س** الغر لها هنا الرجوع وهو جمع غره وغره  
 الشى اكرمه واوله والاغره الابيض والغره ثلاث ليل من اول الشهر **واما**  
**قول** النبى صلى الله عليه وسلم في الجبين غرة عبد وامه فانه غره عن الحسن كله بالغرة  
 والغرة البياض في الجبهه فوق الدرهم وجمع ذلك كله غره والغرارة النور  
 القليل والغرارة المثل الذي يطبع عليه نثار السهم وغيرها والغرارة في قول  
 النبى صلى الله عليه وسلم لا غرارة في الصلاة هو ان لا يتم ركوعها وسجودها والغرارة  
 حبة السيف والشرة وغيرها والغرارة الخلق الحسن يقال للشيخ  
 اذ بر غره ورا قبل هر من اي قدسا خلقه والتراب جمع ترابه وهي عظام المبرور  
 والتراب ايضا الصبر **قال** الراجز الاعلى الجملي اشرف ثدياها على التراب  
 وطرة الشعر مع وفه وكذا طرة الثوب وطرة البيت اذا اهتز ومن ذلك على طرة  
 شارب الغلام فهو طار والرجل الطير تد والهيئه فلا معويه من ملكه معود الحكام  
**و** يعجبك الطير فنبنتليه يخلف طنة الرجل الطير  
 والدوايب جمع ذوايب وذوايب كل شى اعلاه وبذلك سميت الذوايب **قول**  
 مفر ونه الخراج موشومه الذوايب تقتر حرد من الثغول ودراري  
 طالعة لا تغور **س** القرن في الحاحين اتصالهما وهو مصدر الاقرن والذي ليس  
 باقرن يسمى الابليج والابليج ايضا ومصدره البليج والبليج وهو الذي من حاجبيه وجه  
 لا شعر فيها تسمى البليج وبذلك سميت البليج من منازل القمر لانها لا نجوم فيها  
 والقرن الخيل الذي يقرن به شيطان اي يوصل بينهما والقرن الخيل ايضا **قال** الشاعر  
**ابليج** ابليج سمع ان كنت لاقية انى لى الباب كالمسدود في قرى  
 والقران ايضا ان يجمع بين من عند الاكل ومنه قران الحج بالعمرة والمور  
 المطبق للشى ومنه قوله تعالى وما يكمله مفر من ووشم اليد نقشها وهو ان تغر

ابليج ابليج سمع ان كنت لاقية انى لى الباب كالمسدود في قرى



تحبب عذراء جديش وطيسش فيها اقمطان عظمتان من الامم الماضية انقروا فلا يقبى لهم  
 وجديش اخو ثمود وهما ابنا عابر من ارام بن سام بن نوح وطيسش بن لاوديس سام  
 بن نوح وكانت طيسش وجديش يسكنون البهامة وكان لم ملك من طيسش سبي  
 السيرة وكانوا لا يزجون امرأة من جديش الا بعدت اليها ليكدها فافترعها  
 قبل زواجها فوثبت جديش على ذلك الملك في غيرة فقتله وقتلت معه من طيسش مقتله عظمه  
 ثم رحل من طيسش الى حسان بن اسعد تبع من ملك كركوت بن تبع الاكبر بن تبع الاون  
 بن شمير بن عرش بن افر يقبس بن بزه دي المنار بن بن الميث الراسق يستصخره  
 فوجه معه حسنا الى البهامة وكانت البهامة يومئذ تسمى حوا وبها امراه اسمها  
 البهامة وهي الزرقا وكانت منظر الراكب من مسيرة ثلثة ايام وباتت سميت  
 حوا البهامة فلما اخافوا ان يصبهم فقتلهم وطلعوا الشجر وجعل كل رجل من  
 العيش بن بديه شجرة فنظر بن البهامة فقالت يا معشر جديش لقد خارتكم  
 حنجر او سار البيكم الشجر فقالوا ما نرى قال اذى في الشجر رجلا معه كنف باكلها  
 او نخل يخصفها فكدت بوزها فضجحتهم حنجر فعتلتم واقنتهم وقد ذكر ذلك السعوي  
 قال الاعشى

ما نظرت ذات اشفار كنتر تها يوما ولا كذب الذي اذ سجعها  
 قالت اذى رجلا في كفه كتف او خصف النعل لهنى آية صنفها  
 كذبوها بما قالت فصحتهم ذوالحسان تزجي التسم والسلمع  
 فاستنزلوا الهلحوم من متاكلهم وهدموا باقع البنيان فاقصعها  
**وقوله** وما عفى من اثر ورسم بلاء عفا المهرل يعفو عفا اي درش وعفته  
 الريح ايضا عفا اي دراسته يتعدى ولا يتعدى واثر الشئ نفسه والرسم الاثر  
 وتزتمش البراز نظرت الى رسومها **قال** **دوالوامة**  
 ان تزتمت من خرقا من له اما الصبا به من عيبك كسجوم والرسم ضرب من  
 سحر الابل وناقة رسوم تؤثر في الارض من شدة الوطء والرسم الرسم والرسوم  
 واحد الزواشم وهي كتبت كانت في الحاهلية **قال** **دوالوامة**  
 كانها بالهد خلايت الزواشم **قوله** وجدته الادب التي لا تصبح  
 وترتقه التي انبتت من كل نوح هيج وشبهه الارهاق جازله الانهار غصونها  
 دانبه وعيونها غير آنية **ش** والجديقة والخبر الجرابين وهي ارض ذات شجر

تمت

سميت جديقه لان النبأ مخدق بها اي مدبر ويقال هاج النبت هياجا وهيجا  
 اذا اصفر وبس وارض هاجية اذا بس بقلا ومنه قول تغلى في هيج فنزاة  
 مصفرا فقال هاجت الرود هياجا **وقوله** من كل روح هيج  
 البهيج الحسن والبهجة الحسن والوشمة الحسينة والانية الحانج التي انتها  
 ومنه قول علي بن ابي طالب بينها وبين جيم ان **وقوله** لا خبت انوارك ولا  
 ذبلت نوارك **ش** فلاحبت النار اذا طويت وكذا السراج ونقال ذبلت البقل  
 بذبلت بلا وذبول اذا يبس والنوار والنور جميعا الزهر **قوله** لا خبت  
 العدن الحفنة بالسدر **ش** العدن الاقامة يقال عدن بالمكان تعدن اذا  
 اقام به ومنه قول علي بن ابي طالب حنات عدين والسدر الخدمة وكذا السدران  
 ومنه سدرانه الكعبة **قوله** تحببكا اي تدعو لكا بد اوم التحيه والتحيه  
 الملك قال رهير بن جناب الكلابي

من كلاما نال العنى قد نلته الا التحيه اي الا الملك ومعنى قول العارل حمال الله  
 اي ملكك **وقوله** هل انا كبا النار المؤتسفة في الارض المقدسة  
**ش** المؤتسفة المنظورة ومنه قوله تغلى انش من جناب الطور نار اي نظر قال  
 الهذلي **ش** واني اذا ما الصبح انشت ضوءا يعاودني قطع على ثقيل  
 والمقدسة المطهر ومنه روح القدس **قوله** بجانب القصر المشيد وجناب  
 الملك الرشيد نار سودد رفعت اللواظر وهبت بها البرادي والخواضر  
 جاهلها في الناس ملهم وفاز من هولها كلهم **ش** الشيد البناء والسودد الرياسة  
 والملهم الذي ياتي بما يلام عليه ومنه قوله تغلى قالتموه الحودث وهو ملهم والكلم  
 الكالم وهو المراجح في الكلام ومنه قتل موسى كلم الله والكلم ايضا الجرح  
 والكلم الجرح **وقوله** كلوم وطالتم قال ابو بكر الصديق يرفق رسول الله  
 صلى الله عليه وسلم **ش** اجدك ما لعينك كلام كان جفونها فيها كلام **ش**  
**وقوله** للعدو بهلاك وذهب **ش** الذهب الزهبة وهو الذهب ايضا  
 ومنه قول تغلى واخيم اليك جناح من الذهب والذهب المعبر المعقول والذهب  
 الصل الزائق والرهابة في الصدر عظم مشرف على البطن مثل اللسان والذهب  
 التعبد ومنه اشتقاق الذهبان والازهاب ذبح الوبل على الخوص وذادها  
**وقوله** اجبت باعواد الكلم اي اوقدت **وقوله** وارحبت بطيب

تمت











واللام بيدك من الفون في قولهم اصيلا انما هو اصيلا والبطا تبدل من قاء الافعال  
 اذا كان قاء الفعل صاد او ضاد او طاء او ظاء او صا او ضا او طاء او ظاء او صا او ضا او طاء او ظاء  
 وكذلك نصره نحو بصرط ونضرب وبطرد ونظلم والجم يدرك من الياء في مثل قول  
 الساعدي **ع** خالي عوف وابوعلي المطمان الصيف بالعشي **ع**  
 وفي الغداة فلق البروج **ع** اذا ادا بوعلي والعشي والبروي **ع** ومثله قول ابي الهميم  
**ع** كان في اذنا هون الشول **ع** من غلبت الصف قزون الاجل **ع**  
 اذا ادا الابد فابدل من الياء جها وليس لذك قياس مطرد ويجعل علم **ع** وقوله  
 ابدلت في الخالدين بشد بغير راء ولا مبد **ع** فان الباء والبدل من الحروف  
 الشديده والحروف الشديده ثمانية مجتمعا قولك اجدك قطبت وما عد الحروف  
 الشديده والمنو شطه فهو نحو والحروف المنو شطه ثمانية ايضا مجتمعا قولك  
 بعلو مارت وحروف المدة واللين ثلاثة وهي الواو والياء والالف وهي للبريد **ع**  
**قوله** بعيد الجلد من الرحال **ع** الجلة القوي وكذلك الجليد والجلد القوي  
 وكذلك الجلاب والجليد الضيق الحامد وهو البرد المحرق **ع** قال ابن السكيت  
 الجليد الابل التي لا اولاد معها ولا لبن فيها والجلد الارض الغليظة الصلبة قل  
 التابع **ع** الذي ياتي **ع**  
 الا اوارى لا يابا بينها والنوى كالحوض بالمظلومه الجلب **ع**  
 المظلومه الارض التي لم تمطر والجلدان يسبح الخوار فيلبس جلده خوار اخر **ع**  
**قوله** كئلا في من الافعال غليد الطيرين ثم ينقص منه للعله حرفين  
**ع** يعني مثل وشي ووعى اذا امرت به نقصت حرفي الاعتلال فقلت ع الكلام  
 وش التوب والاصلا بوعى ويوشى تستقط الواو لوقوعها من ياء وكسره وسقط  
 البلام **قوله** فتصخر حرقا واحدا ويعيشه في الوقف حرقا زابدا **ع** يعني  
 انك اذا وصلت الكلام لم يبق من هذا الفعل غير حرف واحد متلع الكلام  
 وش التوب وما شاكله فان وقعت هاء قلت عه وشه فزادت الهاء وحرف  
 الزيادة عشره وهي الواو والالف والياء والهاو والتا والشين والهميم والنون والهمزة  
 واللام مجتمعا قولك اليوم تنساه وتجمعها قولك ايضا سالتنوبها وتجمعها  
 قولك هربت السمان وزوى ابو علي الفارسي في كتابه المعروف بالتمريف  
 الملوحي ان ابا العباس محمد بن يزيد المبرد التاملي سالك ابا عثمان المازني

والهميم

عز حروف

عز حروف الزيادة فان شيه ابو عثمان **ع**  
 هربت السمان سيبيني وقد كتبت قدما هويت السمانا **ع** وقاله العجائب  
 الجواب فقال له قد اجبتك قد فعتن يعني بقوله هربت السمان فالهميم  
 تزداد في اول الكلمة مثل العز واصنرو وفي اخر الكلمة مثل حمر او صفر او في وسط  
 الكلمة مثل شمال لانه من شمات الريح والهميم تزداد في اول الكلمة زياد مطردة  
 القياس كقولهم مضرب ومقبل وما شاكل ذلك وتزداد في وسط الكلمة وفي  
 اخرها زياد شانه غير مطردة القياس فزيادتها حشو في مثل قول  
 الاعشى **ع**  
 اذا خردت يوما حبست حميضة عليها وجزيال النضر البرد مضا **ع**  
 فالهميم في دلا مض زياد لانه اصله من البرد وهو البزاق ومراد اخر في مثل  
 قولهم زرقم وحميم فتيم لانه من الزرق والانفصاح والنون تزداد في مثل  
 عنيس لانه من العنوش وتزداد في التنبيه والجمع كقولك الزيدان والزيدون  
 وتزداد في فعل الاثنين والجمع والموت كقولك بفعلان وتفعلان وتعلون  
 وتعلون وتعلين بالمرأة وتزداد في باب الافعال مثل الانطلاق وما  
 شاكله وتزداد في فعل الجماعة كقولك يعوم وتقعده وما شاكله والتا  
 تزداد في فعل المخاطبة كقولك تقوم وما شاكله وفي باب الفتحة مثل الاجتران  
 والاكنتاب وما شاكله وتزداد للتانيث في مثل مشلمات وما شاكله  
 والها تزداد في الوقف في مثل قولك ارامه واغزه وعه وشه وما شاكله  
 والسس تزداد في باب الاستفعال مثل الاستخراج وما شاكله واللام تزداد  
 في هناك والاصلا هناك وفي عبدا وتجدل وتجدل معناه العبد والجمع والالف  
 والياء والواو تزداد في مثل كرم وكرام وعلم وصروب وحسود وما  
 شاكله لانه من الكرم والعلم والضرب والحسيد والقياس في مثل ذلك مطرد **ع**  
**قوله** ونواب معايلها صواب **ع** النواب جمع نايبه وهي  
 ما ينوب الانسان واي نصيبه والمعايل جمع معيله وهو النضر العريض  
 الطريد والقشيب الخريد **قوله** محرف الاعتلال لا يوسم بضم  
 وا بلال **ع** يقال وتمت الشئ وشما اذا اثرت فيه بتمه والسهم العلامة  
 والوسم الذي سمي بذلك لانه يوثر علامة في الجسد والوسم اول المطر يسمى الارض بالنبات

ومس

قال الاصمعي توشم الرجل اي طلبه كذا الوشم وان شرد  
 فاصبح كالدرم النواعم غدوة على وجهه من طائر متوشم وفلان متوشم بالخمر  
 وامرأة ذات مبيشم اذا كان عليها اثر الجمال وفلان ويسم الوجه حسنه  
 والوشامه الحسن والابلال الصحة من المرض وكذلك البلوك يقال بل من  
 مرضه وابل اذا صح وبلت بالكسر اذا ظفرت به وصارت في يدك يقال  
 لئن بلت بدي بكذا تقارفتي او توددي حتى قال ابن ابي عمير  
 قبلي ان بلت بارحى من الفتان لا يصحى بطيشا وحروف الاعتلال  
 في حروف المد واللين وقوله خلف باحلاف الحركات المختلفة  
 فتعود على غير ما كان من الصفاش يعني ان الباء والواو اذا حركتا وانفتح  
 ما قبلهما انقلبتا العين مثل قام وصار اصلهما عند النحويين قوم وشبه فلما  
 حركتا وانفتح ما قبلهما قلبتا العين هذا في الافعال وفي الاسماء مثل باب  
 وناب اصلهما عندهم بوب ونيب يدك على ذلك الجمع والتصغير نقول ابواب  
 وانباب وبويب ونييب وترجع الى اصله فلما حركت الواو والياء في بوب  
 ونيب وانفتح ما قبلهما انقلبتا العين فقبل باب وناب وكذلك اذا كان  
 قبل الواو كسيرة قلبت ياء في مثل ميعاد وميزان لانها من الوعد والوزن وكذلك  
 اذا كان قبل الياء قلبت واوا في مثل موشر وموقن لانها من البسر والبيسر  
 فختلف حروف الاعتلال باختلاف الحركات التي قبلها والقياس في ذلك مطرد  
 وقوله نذهب يدخل الجوزم يعني ان الفعل المعتل اذا دخل عليه  
 حرف من حروف الجزم ذهب حرف الاعتلال في مثل يغزو ويؤرمي وحشي اذا اذلت  
 عليه حرف جزم قلت لم يعز ولم يرم ولم يحش فذهبت حروف الاعتلال  
 وقوله ويلزمه المحذف لوازمه فالمحذف على وجهين احدهما ان  
 عمله فهو مقيس والآخر ان استخفاف فهو مستوع لا يجوز قياسه فالمحذف  
 عمله اذا كان فالفعل واوا وكان مستعبله مكسورا العين حذفت والفعل  
 في المستعبل لو وقع الواو من ياكسره وحذفه وحذفه وحذفه وما  
 شاكله اصله عند اهل العربية بوحب ووضل محذوف الواو لما ذكره كذات  
 وقعت الواو من ياكسره لم يحذف كقوله تعلى لا ترجل وكقوله لم يلد ولم يولد  
 وطرد محذوف الواو المكسورة من مصادر الباب الذي حذفت فاقه في المستعبل

كقولهم

كقولهم وعد عبة ووشم شمة ووزن زمة وكان الاصل وعدة ووزنه  
 ووشمة فاستقل الكسرة على الواو فنقلت اليها بعدها وحذفت الواو حذفا  
 من المصدر كما حذف في مستقبله وكذلك حذفوا الهجزة من مستقبل باد افعل  
 بفعل كقولهم احسن يحسن واضرم يحرم كراهة ان يجمع هجرتان في قولك  
 اأكرم وأحسن وقد جاء من ذلك على الاصل قول الشاعر  
 فانه اهل الرثن يؤكرومك الحذف الثاني الذي هو مشهور فحذف الهجزة  
 والالف والواو والياء والها والنون والباء والحاء والحاء والفاء بجمعها فوكذا ابيح خور  
 فحرفت الهجزة في اسم الله تعالى واصله في أحد قولين سبويه الالة فحذفت الهجزة  
 لكثرة الاستعمال وصارت الالف واللام عوضا منها وحذفت ايضا في اناس حذفا  
 قال الشاعر  
 اناس اذا ما انكر الكلب اهله اناخوا فعاذوا بالسيوف الصوارم  
 وحذفت ايضا في قولهم خذ وكلا واصله الأخذ والأكل وأمر فحذفت الهجزة  
 لحذفها ورمجات على الاصل في مثل قوله تعلى وأمر اهلك بالصلاة وحذفها  
 في مثل قوله تعلى حذ من اموالهم صدقة تطهرهم وحذفت ايضا في قولهم يا بافلان  
 بر يدون يا بافلان قال الاسود  
 رايت امرأ معضد فرجته بالمكرمي والديها يا بالمغيرة  
 وحذفت ايضا في مضارع رايت فعلا ويرى وترى ورا بما جاء على اصله  
 قال الشاعر  
 اذني عيني ما لم تراه كذا فاعلم نالته هانت  
 من قصيدته في قصة مع المختار من ابي عبيد الثقفي وقوله  
 الا ابلغ ابا اسحق عنى رايت البلوق دها مضنات  
 كقرت بدنتكم وجعلت حقا على قنا لكم حتى المات  
 قال ابو الحسن الاخفش اشيا اضلها اشيا كاصد فاحذفت الهجزة التي  
 في لام تخفيفا قال الفراء في قول المرت س خلية  
 فانما من قتلهم لبرأ قال اصله براء الكظرفا وشرفا فاحذفت  
 الهجزة التي هي لام تخفيفا وحذفت الالف في مثل قوله لسيد  
 وقيل من كابر شاهدا رهط مزحوم وزهط ان المعلى اراد المعلاء

في العوار

قال ابو عثم في قوله تعلى يا ابيات ارا اديا بسا واشدا بالحس والى العراي  
 فليس يدرك ما فات مني بلهفو ولا بليت ولا لواتي  
 ارا اديا بلهفا وحذو فالله قلل الحفنها وحذو الواو في مثل قولهم عبد واصله عبدو  
 ورت بما جا على اصله قال الشاعر  
 لا تقلواها وادلوها دلوها ان مع اليوم اخاه عبدوا  
 وروى ابو سعيد السيري في النجوى في كتابه اخبار النجويين ان جارته غنت في  
 مجلس الواثق ومعه ابو محمد التوزي <sup>قوله الشاعر</sup>  
 اظلم ان مضايكم رجلا اهدي السلام تحية ظلم فقال ابو محمد الحنيت واما  
 هوان مضايكم رجلا بالرفح على انه عنده خبر ان فامرها الواثق ان  
 تخبه بالرفح فابت ذلك وقالت يا امير المؤمنين سمعته من هو اعلم بهذا  
 قال ومن سمعته قالت من ابي عثمان المازني بالبصرة فامر الواثق باشتياضه  
 فلما وصل سلم على امير المؤمنين ثم قال له الواثق بعد ذلك السلام بسمك قال ابو محمد  
 بكر واما ارا اديان يعلمي ان العرب تبدل الباء عن الميم في مثل هذا ثم قال من ابت  
 فعلت من بني مازن فقال من مازن ميم ام من مازن شيبان فقلت من  
 مازن شيبان ثم قال الكوليد فقلت لا يا امير المؤمنين ولكن لي اخت تقوم  
 مقام الولد رافه ورجمه فلا فماذا قالت له حين هممت بالسخر فقلت قلت  
 لي نحن بعدوا كما قال الاعشى  
 ترانا اذا اصمدتكم البلاد نجفا ويقطع منا الرجم  
 ابا نانا فلا لامت من عندنا فانا بخير اذ ام تر م  
 قال ما ذا اجبت لها قلت اجبت لها بقول جرير  
 ثقي بالله لس له شركك ومن عند الخليفة بالنجاش  
 قال ثق بالبحاح ان شالته ثم قال الواثق افرنا شيا فقلت اقول يا امير  
 كما قال الشاعر  
 لا تقلواها وادلوها دلوها ان مع اليوم اخاه عبدوا  
 ارا اديا بعث ارفق بي ولا تتعلم على قال بكفينا من الفايه نفسي رهدت  
 البيتين فقلت معنى قوله لا تقلواها اي لا تعفوا بها قال قلوب الديل  
 اقلوها اذا خشتها في السير وادلوها اذا ارفقت بها وقوله عبد واما المستعمل

منه عبد لا نه على حين فين مثل نبد وما اشبهه واصله عبدو وحذو منه الواو  
 فلما اضطر اليها الشاعر رده الى اصله فقال بكفينا هذا وامرني فنزلت الكرم  
 ثم جلس مجلسا اخر فاخضرت الجارية وابو محمد التوزي فغنت السبت اظلم ان مضايكم  
 رجلا فردد عليها ابو محمد ان يرفع رجلا فقلت له كيف تقول ان ضربك زيد معج  
 لي فقال ابو محمد جيبى وامرها ان يصب رجلا وسألني الواثق الاقامة لحضرت  
 فاعتذرت اليه فامرني بعشره الا في درهم وبكسبا وقال لا تقطعنا فانصرت  
 ولم اعد اليه وحذو الواو ايضا في قولهم خم واصله خم وحذو الواو ايضا في  
 قولهم اب واخ وهما من الواو لفرط ابوان واخوان وحذو ايضا في كره  
 وتبه وما جاستها من الاثما وحذو اليها في قولهم يد واصله يدى لفرطهم  
 بدت الى فلان يدا اذا اسدت اليه معروفا وحذو ايضا في قولهم دم واصله  
 دمي لفرطهم في التثنية دميان قال بعض بني سليم  
 ولو انا على حجر دحنا جزا الدميان بالخبر اليقين  
 ومنهم من يقول دميان وهو قليل وحذو اليها في قولهم شفه واصله شففه  
 لان تصغيرها شففه وجمعها شفاه وحذو اليها ايضا في قولهم غصه واصله  
 غصه عند بعضهم لفرطهم جمل غاصه اي باطل القضاة وعند بعضهم انها من الواو وان  
 اصلها غصوه واحتج بقول جرير  
 هذا طريق يارم المازما وعضوات تشو المازما  
 لم طريق طيق سن جبلين وحذو اليها ايضا في قولهم فم واصله فوه وجمعه افواه  
 وحذو اليها ايضا في قولهم شاة واصله شوهه لان تصغيرها شوهه وجمعها  
 شياه بالها وحذو اليها في قولهم مذ واصله مذلا لانك اذا سميت رجلا مذ  
 ثم صغرت له قلت منيد او جمعتة قلت امناذ وحذو ايضا في قولهم ان ردد المنطلق  
 محفقه واصله ان ردد المنطلق وحذو اليها في قولهم حافنا وحذو اليها في قولهم  
 الشاعر  
 رب هيصلح لفتك يصيل  
 الصيصله الجماعه بعدون سلاخهم فودت  
 الباصفنا وحذو اليها في قولهم حرج واصله حرج لان تصغيره حرج وجمعه  
 اخراج قال الشاعر  
 اني اقود رجلا مراحا ذاقبه مملوه اخراجا  
 وحذو اليها في قولهم حرج



اما من قولهم ناقة عروضا اي صعبه لم ترض واما من العروضا التي هي الناحية والبطون  
 يقال احزني عروضا ما تعجبي قال الاحسن بن شهاب بن شريك النجلى  
 م لعل اناس من معبد عمارة عروضا اليها يلجأون وجانب  
 فعول لعل في حوزة الابن يغلب فان حوزة السيوف وعمارة خفض  
 لانها بدل من اناس ومن رواه عروضا بضم العين جعله جمع عروضا وهو  
 الخلد وروى الكوفيون عمارة بفتح العين وضم الهاء والضمح الاول  
 التاج الارض فكان العروضا ناحية من العلم وهو اقرب الوجوه الى الشواظ  
 والضرب الجزا الاخر من جميع اجزاء البيت والضرب الصنف من كل شي  
**فصل** جميع الجرد وجران مثنى ومسدس فالمثنى خمسة جرد وجران  
 الطويل والمبريد والسيط والمتقارب والمتقارب وهو ما تنظمت الدائرة الاولى  
 والباقي من الخمسة وسائرهما مسدس ولا يبنى شي من جميع الجرد وعلى اكثر  
 من جزئين مختلفين من الاجزاء فالطويل مثنى من جزئين مكررين مختلفين  
 مثنى وسباعي فعولن مفاعيلن والمبريد مثنى من جزئين مكررين مختلفين  
 سباعي ومثنى مفاعيلن والبسيط مثنى من جزئين مكررين مختلفين  
 سباعي ومثنى مستفعلن فاعلن هذه جرد وجران الدائرة الاولى وبعد المبريد  
 من سبب فعولن في الطويل ونفك البسيط من السبب الاخر من فاعلان  
 في المبريد والواقي مسدس من جزئين سباعي واحدا مكررا فاعيلن والطامك  
 مسدس ايضا من جزئين سباعي مكررا متفاعلن هذه حدود الدائرة الثانية  
 ونفك الطامك من اول فاصله مفاعيلن في الواقي المخرج مسدس من جزئين سباعي  
 مكررا مفاعيلن في المخرج والرجل مسدس من جزئين سباعي مكررا مستفعلن  
 والزميل مسدس ايضا من جزئين واحدا مكررا فاعلان هذه حدود الدائرة  
 الثالثة ونفك الرجل من السبب الاول من مفاعيلن في المخرج ونفك الترمك  
 من السبب الاخر من مستفعلن في الرجل والسرغ مسدس من جزئين  
 سباعي الاول منها مكررا مستفعلن مستفعلن مفعولات والمتسرح  
 مسدس ايضا من جزئين سباعي ثالتهما هو الاول منها مستفعلن مفعولات  
 مستفعلن والحمف مسدس ايضا من جزئين سباعي ثالتهما هو الاول منها فاعلان  
 من مسفعولن فاعلان والمضارع مسدس ايضا من جزئين سباعي ثالتهما هو

الضرب الجزا الاخر  
 من جميع اجزاء البيت

قايده  
 الطويل والمبريد  
 والبسيط والمتقارب  
 والمتقارب  
 طوله يكون  
 الاثني عشر  
 وعشرها  
 مسدس

الاول منها مفاعيلن فاعلان من مفاعيلن والمقتضب مسدس ايضا من جزئين سباعي  
 الاخر منها مكررا مفعولات مستفعلن مستفعلن والمحب ايضا مسدس  
 من جزئين سباعي الاخر منها مكررا مستفعلن فاعلان من فاعلان هذه  
 حدود الدائرة الرابعة ونفك المتسرح من اول مستفعلن الثاني من احدى السبع  
 ونفك الحمف من السبب الثاني من مستفعلن في المتسرح ونفك المضارع من  
 فاعلان في الحمف ونفك المقتضب من السبب الاول من مفاعيلن والمضارع  
 ونفك المحب من السبب الثاني من مفعولات في المقتضب المتقارب مثنى من  
 جزئين مكررين مفعولن والمقلط مثنى مفعولن واحدا مثنى فاعلان هذه حدود الدائرة  
 الخامسة ونفك المتقارب من سبب مفعولن في المتقارب **فصل**  
 في القاب الاجزاء وما يدخل عليها فعولن يدخل عليه فعولن وهو الاثر وفعل  
 وهو الاثر وفعل وهو المقبوض وفعل ساكنة الهم وهو المقصور وفعل  
 وهو المحذوف وفعل وهو الاثر فاعلان يدخل عليه فعولن وهو المخبون وفعل  
 ساكنة العين وهو المقطوع وفاعلان وهو المزال وهو فاعلان يدخل عليه  
 فعولن وهو المخبون وفاعلان في القول وهو المقصور وفاعلان وهو  
 المحذوف وفعلات وهو المشكول وفاعلان وهو المكفوف وعجز او فعلن  
 ساكنة العين وهو الاثر وفعلن متحركة العين وهو المخبون المحذوف  
 وفعلن في الحمف ومحب وهو المشع وفاعليتان وهو المشبع ومستفعلن  
 يدخل عليه مفاعيلن وهو المخبون ومنفعل وهو المطوي ومستفعل وهو  
 المكفوف وفعلين وهو المخبون ومنفعل وهو المقطوع وفعلون وهو  
 المخبون المقطوع ومفاعله وهو المشكول ومستفغلا وهو المزال وهو مفاعيلن  
 يدخل عليه مفعولن وهو الاخرم ومفاعيلن وهو المقبوض ومفاعيلن وهو  
 المكفوف ومفعول وهو الاخرم وفاعلان وهو الاشتهر وفعلون وهو  
 المحذوف وهو مفاعله يدخل عليه مستفعلن وهو المضمر ومنفعل وهو المخبون  
 ومفاعله وهو الموقوض وفعلان في القواني وهو المقطوع ومفعولن وهو  
 المقطوع المضمر وفعلن وهو الاخذ وفعلن ساكنة العين وهو الاخذ  
 المضمر ومفاعيلن يدخل عليه مفعولن وهو الاخذ ومفاعيلن وهو  
 المعصوب ومفاعله وهو المفعول ومفعولن وهو الاخذ ومفاعيلن

وهو المنقوض ومنقول وهو الاعتص وفاعل وهو الاعم وفعلون وهو المقطوع  
 ومنعولات يدخل عليها مفاعيل وفعلون وهو المخبون وفاعل وهو  
 المطوي ومنعولات وهو الموقوف وفاعل وهو المطوي الموقوف  
 ومنعولن وهو المكشوف وفعلات وهو المخبول وفعلون وهو المخبون  
 الموقوف وفعلون وهو المخبون المكشوف وفاعل وهو المطوي المكشوف  
 وفعلن بتعريف العين وهو المخبول المكشوف وفعلن ساكنة العين وهو  
 الاصل **واعم** علم ان معنى هذه الامثلة التي ادخلتها على الاجزاء هو  
 دخول الغلة عليها فنقطت منها حروف اوزيدت حروف فحول كل حروفها  
 بعد النقصان والزيان الى مثاله من الفعل وذلك مثل قولك فعلون يدخل عليه فعلن  
 وهو الاثلم المعنى في ذلك ان الفاسط منه للغلة وهو التلم فصار عولن فحول  
 الى مثاله من الفعل وهو فعلن ساكنة العين لانه احسن في اللفظ فصار  
 المتحرك من ذلك عوضا من المتحرك والساكن عوضا من الساكن وكذلك في الامثلة  
 على هذا الترتيب **فصل في اثبات انواع الخرد**

الطويل وهو ثلاثة انواع له عروض واحد وثلاثة اضرب النوع الاو اعرضه  
 مقبوضه وضربه سالم وبيته

ابا منذر كانت غرورا صيفتي ولم اعطك في الطوع مالي ولا عرضي

النوع الثاني المقبوضان وبيته  
 سبدي لك اليا م ما كنت جاهلا وياتيك بالاجبار من لم تزود

النوع الثالث المقبوضه والمخزوف وبيته  
 وان على فجع الليالي مائله لجلدي ومن ذالم تخنه الليالي

المسدي بيته انواع له ثلاثة اعراض وستة اضرب النوع الاول المخزوان  
 وبيته  
 بالكر السرور الى كلنا بالكرين الفرار  
 الثاني المخزوه المخزوفه والمخزوف المقصور وبيته  
 لا يغرن امرأ عيشه كل عيش ضاير للذوال  
 المخزوان المخزوفان وبيته  
 اعلموا اني لعم تحافظ شاهرا ما كنت او غايبا

**الرابع** المخزوف والمخزوفه والمخزوف والمخزوف والمخزوف وبيته

علقت عيناي رعبوبه مثل قرن الشمس مخطا زاه

المخزوف المخزوفان المخزوفان المخزوفان وبيته  
 رب رام من بني تغل يخرج كعبه من سيرة

المخزوفه المخزوفه المخزوبه والمخزوف والمخزوف وبيته  
 رب نازلا رمقها تقضم الهندي والعارا

وهو ستة انواع له ثلاث اعراض وستة اضرب النوع الاول المخزوفان  
 وبيته يا حازلا ازمين منك برد اهيده لم يلقها سوقه قبل ولا مكد

الثاني المخزوبه والمقطوع وبيته  
 قد اشهد الغارة الشغور الخلمي جزدا معروقه اللعين سر حوب

الثالث وهو اول المخلع والمخلع اربعة انواع المخزوه والمخزوف  
 وبيته  
 سابل سليم اذا اقيتها هل تبلعن بلبه الانزاد

ثاني المخلع المخزوان وبيته  
 ماذا وفدي على رسم عقي مخلوق داريس مستعج

الثالث المخلع المخزوه والمخزوف والمقطوع وبيته  
 يصغرو محلبها في دوه لا تدجير ومه منقوب

وهو رابع المخلع المخزوان المعطوعان وبيته  
 ماذا تدكر من اطلال اصحت قفارا كوجي الوامي

وهو ثلاثة انواع له عرضان وثلاثة اضرب النوع الاول المقطوعان وبيته  
 لنا غم يسوقها عرار كان قرون حلبها عصي

الثاني المخزوان وبيته  
 اها جكر رسم منزله محترم اهله القدر

المعصوب وبيته  
 لقد هدم الهوى بدني وضقت بحمله ذراع

سبعة انواع له ثلاثة اعراض وستة اضرب النوع الاول التامان  
 وبيته واذا صحت فاقصر غنيدا وكما علمت شمالي وتكرمي



الثاني التامة والمقطوع **وبيت**  $\phi$   
واذا دعوتهم فانه نسبت بزبدك عند هن خبالا  $\phi$

الثالث التامة والاحد المضمر **وبيت**  $\phi$   
لمن اليباز بزامتن معاول درست وعمرايها الفطر  $\phi$   $\phi$   $\phi$  **الرابع**  
الاحداث **وبيت**  $\phi$

لمن اليباز بما معالها هطل اجش وبارح تروب  $\phi$   $\phi$   $\phi$  **الخامس**  
الحد او الاحد المضمر **وبيت**  $\phi$   
ولانت الشج من اسامه اذ بعيت نزال ورج سي الذعر  $\phi$   $\phi$   $\phi$

**السادس** من المجزوء والمجزو والمرمل **وبيت**  $\phi$   
عمد والجود كما يزيد ونعم معتمد المساي  $\phi$   $\phi$   $\phi$  **السابع** الجزوه  
والمجزو المذال **وبيت**  $\phi$

شهدت قبائل خندق لبلات قومك في تميم  $\phi$   $\phi$   $\phi$  **الثامن** المخروان  
**وبيت**  $\phi$   $\phi$   $\phi$  واذا اقتفرت فلا تكن متعشا وتخل  $\phi$   $\phi$   $\phi$

**التاسع** المجزوء والمجزو والمقطوع **وبيت**  $\phi$   
بكت المنابر والكتاب والغفلة حسب بيتا  $\phi$   $\phi$   $\phi$  **العاشر**  
وهو نوعان له عروض واخذ وضربان النوع الاول المخروان

**وبيت**  $\phi$   $\phi$   $\phi$  ضاقل الى الهيد وهند مثلها يصبى  $\phi$   $\phi$   $\phi$   
**الحادي عشر** المجزوء والمجزو **وبيت**  $\phi$   
وما ظهري لباعى الضيم بالظهر الذلول  $\phi$   $\phi$   $\phi$  **الثاني عشر**  
انواع له اربع عروض وثمانه ضرب النوع الاول التامة

**وبيت**  $\phi$   
دار لسلمي اذ يلبي جارتى وعدت رى انا ما مثل الزبر  $\phi$   $\phi$   $\phi$  **الثاني عشر**  
التامة والمقطوع **وبيت**  $\phi$

القلب منها متزخ راوبد والقلب منى جاهد مجهود  $\phi$  **الثالث عشر**  
المجزوان **وبيت**  $\phi$

قد هاج قلبي منرك من ام عمرو ومعفر  $\phi$   $\phi$   $\phi$  **الرابع عشر** بطور  
**وبيت**  $\phi$  ما هاج اخزاننا وشجوا قد شجا  $\phi$  **الخامس عشر**

المنهوك كان **وبيت**  $\phi$   $\phi$   $\phi$  ياليتنى فيها جدي  $\phi$   $\phi$   $\phi$  ومثله  
ما البرين الا بالوزع  $\phi$   $\phi$   $\phi$  **الذي** وهو ستة انواع

له عروضان وستة اضرب النوع الاول المجزوفه التامة **وبيت**  $\phi$   $\phi$   $\phi$   
 $\phi$  ابلغ النعمان عنى مالكا انه قد طال خبثى وانتظارى  $\phi$   
**الثاني** المجزوفه والمقصود **وبيت**  $\phi$

ليست اعطى بافصار خطبه انما يفعل هذا بالذليل  $\phi$   $\phi$   $\phi$   
**الثالث** المجزوفان **وبيت**  $\phi$

فانت الحنفا لما جيننا شارب يعدى راسه زوا اشتهد  $\phi$   $\phi$   $\phi$   
**الرابع** المجزوء والمجزو المشبع **وبيت**  $\phi$

لان حتى لو مشى ربه عليه كما يد يد  $\phi$   $\phi$   $\phi$   
**الخامس** المجزوفان **وبيت**  $\phi$

كلا ارمعت بايضا اطعت فيك الاماني  $\phi$   $\phi$   $\phi$  **السادس**  
المجزوء والمجزو المجزوف **وبيت**  $\phi$

نحن قتلنا ملوكا بالمضى اربع  $\phi$   $\phi$   $\phi$  **السابع**  
وهو سبعة انواع له اربعة اعمار يض وسبعة اضرب النوع الاول

المطوبه المكشوفه والمطوبى الموقوف **وبيت**  $\phi$   
قد بدرك المبطى من خطه والخير قد يسبق جهد المرض  $\phi$  **الثاني عشر**  
المطوبان المكشوفان **وبيت**  $\phi$

هاج الهوى ريم بذات الغلا مخلوق مستعج محول  $\phi$  **الثالث عشر**  
المطوبه المكشوفه والاصل **وبيت**  $\phi$

هاجت على الشرف قريه ناحت قابك شغل مشتاق  $\phi$  **الرابع عشر**  
المجبولان المكشوفان **وبيت**  $\phi$

الفسر مسك والوجه دنانير والجراف الاكف عثم  $\phi$  **الخامس عشر**  
المجبوله المكشوفه والاصل **وبيت**  $\phi$

يا هلا اربك الطعن باكرة كالنخل بالبطاء من مله  $\phi$  **السادس عشر**  
المسطور الموقوف المنوع من الطبي **وبيت**  $\phi$

الحمد لله العظيم المنان  $\phi$   $\phi$   $\phi$  **السابع عشر** المطبوز

المختصون وبتة

باصحابي رجلي اولا عدلي المبتدع وهو ثلاثة انواع له ثلاثة اعراض وثلاثة اضراب النوع الاول التامه والمطوي

وبتة ان ابن زيد لزال مستغلا بالحبر يفتش في مصتره العرفان وبتة من العلال فاعلقت مفتحلن مطويان

ان عمرو اراى عشرته قد جدوا دونه وقد انقروا الثاني من المنسرح المنهوك الموقوف الممنوع من الطبي وبتة صبرا ابني عبد البرار الثالث المنهوك المكسر الممنوع من الطبي وبتة

ويل ام سجد سجد ا الخفيف وهو خمسة انواع له ثلاثة اعراض وخمسة اضراب النوع الاول التامان وبتة كل حي خاص من الموت كائنا لا يعزى منها سوى ذي المقالي الثاني التامه والمخزوف وبتة

قد خفيما في العشر والبشره واخر اذ اغراضا فيهما الثالث المخزوفان وبتة

ان قدينا يوما على امر تفتصر منه او بدعة لكرم الرابع المخزوفان وبتة

لبت شعري ما ذا قرى ام عمرو في امرنا الخامس المخزوف والمخزوف المشكول وهو الذي ذكره في الترتيب له وبتة كل خطيب ان لم نكنوا غصية يسير المضارع وهو نوع واحد له عرض واحد وضراب واحد

مخزوفان وبتة دعاني الى سجاد دواعي هوى شعرا د المقتضب وهو نوع واحد له عرض واحد وضراب واحد مخزوفان وبتة مطويان وبتة هل علي ولج كما ان لهود من خرج

المجتب

المجتب وهو نوع واحد له عرض واحد وضراب واحد مخزوفان وبتة البطن منها خميص والوجه مثل الهلال

المتقارن وهو خمسة انواع له عرضان وخمسة اضراب النوع الاول التامان وبتة فاما تيم تيم بن مر فالقا هم القوم راوي يتامان الثاني التامه والمقصور وبتة

اذا حل هذا الهوى في فواد فبهيات عنه دوا الطبيب الثالث التامه والمخزوف وبتة

وابني من الشعر شعرا اعويضا ينسى الاواة الذي قدر وزاه الرابع التامه والابتر وبتة

تخلي على عوجا على رسم دار خلعت من سليمي ومن مية الخامس المخزوفان والمخزوفان وبتة

لمن دمنة اقفرت لسلي بذات العضا المتقاطر ومنهم من سماه الجنب ومنهم من سماه المخترع ومنهم من جعله من المتقارب وهو خمسة انواع له اربع اعراض وخمسة اضراب النوع الاول التامان وبتة

او كبرق بدعوة موهنا في نشا في كلامه يابس الثاني التامه والمذال وبتة

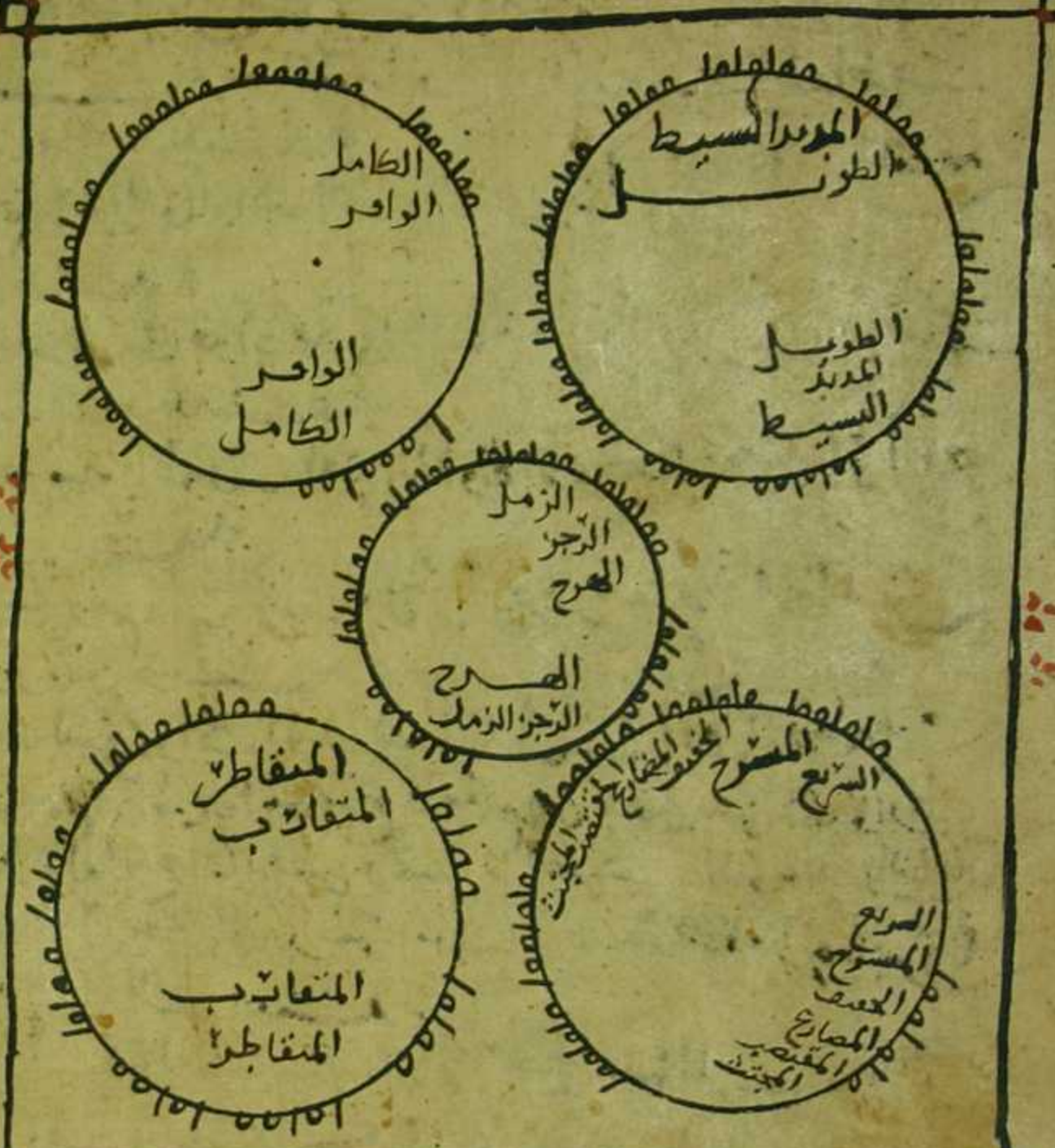
قفينا نسال الدار غرا هلم ان اجات لنا الدار رجع السؤال الثالث المقطوعان وبتة

كل عزي منهم ذكر غيل صوري فاما ملك الدمع الرابع المخزوفان وبتة

طفلة ناعم بكرة عايدة جنبها يضني الخامس المخزوفان وبتة

منه واللقى خربت غيرت راسمه الحقب وبتة من العلال مجهون مثل قول امرئ القيس الشخا خليطوا اذ بكروا وناوا غصني صم السفر

وهذه صورة الدوائر كما تراها فالصفر علامة المتحرك والالف علامة الساكن



**وقوله في الرسالة** وتجعله تارة من مضاربه اللفظ  
 فان اللفظ من الافعال ما كان معتل العين واللام مثل طوي وشوي وكوي  
 وما شاكله تقول في مضاربه طوي وشوي وكوي اللفظ  
 وكوي اللفظ وكان اصله طويًا وشويًا وكويًا الا ان الواو والياء  
 اذا اجتمعتا وسكنت الاولى منهما قلبت الواو يا وادغمت الياء في اليا ومثل  
 ذلك قولهم شيد وميت وهيت وجيد وحيث كان اصل ذلك ك  
 شيو وميوت وهيون وجيود وحيوت فان قلبت الواو يا وادغمت

الباواليا

البا في الياء على ذلك انها في فعل من السوود والموت والموت والموت والموت  
**فصل** في مثل ذلك من التصريف اذا انكسر ما قبل الواو وكانت لامًا قلبت  
 يا مثل قولهم غاربه وعاديه وما شاكله والاصل غارزه وعادوه فان  
 كانت الواو عينا فويبت تنوشتها ولم تقلب مثل قولهم حور وعوض وطول  
 قال العطار الحلي

انا مجنونك فاسلم ابا البلا وان بليت وان طالت بك الطوارق  
 واذا كانت الواو عينا في فعل ومعتد على فقلبت الواو واكفولك حوض  
 وحاض وقوم وقولم وذلك للفرق بين الجمعين لئلا يلتبس احدهما بالآخر  
 وقد قلبت في جمع فعباد وهو شاذ قال الشاعر الطائي

تبين لي ان الهاء ذلة وان اغر الرجال طيبا لها  
 واذا اعتلت عن الفعل بالواو والياء وانقلبت القاف في الماضي انقلب الواو والياء  
 همزتين بعد الفاعل نحو قام فهو قائم وشار فهو شارب وهاد فهو هائب  
 فان صحنا في الماضي صحنا في اسم الفاعل نحو عور فهو عاور وحول فهو حاور  
 وصيد فهو صايد غير مهور واذا اجتمع في اول الكلمة واوان قلبت الاولى منهما  
 همزة وذلك في مثل جمع واصل وتصغير نقول جمع واصل وفي تصغيره او بقل  
 والاصل وواصل ويصل وذلك لكراهة اجتماع واو في اول الكلمة ونقل  
 النطق بها فاما قوله تعالى ما وراي عنها من سوانها فلان ذلك على الواو الثانية  
 من لانها بدل من الف واريب قال الشاعر في الهزم

ضربت صدرها الى وقالت يا عبد القدر قنصك الواو في جمع  
 واقية كعاقبه وعوايف هذا راى ابي عمرو في نصب العلم المنادي الذي جاز  
 تنوينه في ص ووزع الشعر واعتل في ذلك برب الى اصله والخليل بنونه ورفعه  
 على لفظه وفي ذلك قول الفراء

بسلام الله يا مطر علمها ولسن علمك يا مطر السلام  
 فان يكن الزكاح الخليلي فان تكا حها مطر اخرام  
 والخليل بنونه ورفعه ويا عدى فانه توسط الواو وان صحنا كقولك في النسب  
 النوى وهوى نوى وهوى واذا جمعت فاعلام معتل العين على فعل  
 فبنادوات اليا على اليا كقولهم اليا اليا

وكقول الصديقي **هـ** واذا هم يبره لوه القادوي العتال **هـ**  
 وبناذا والواو على الواو كقولك صوم وقوم وبحوز البرك بالالف المثل الجمع  
 فقولك صوم صيم وفي قوم قيم قال الراجز **هـ**  
 لولا الاله ما سطنا حضنا ولا ظللنا بالمساقينا **هـ** وقال ذو الرمة **هـ**  
 الاطرح فنامية ابنة منذر فما ارق المنام الا سلامها **هـ**  
 هكذا انشد ابن الاعراب بالياء واذا كان اعراب الهمزة واوا مثل دلو وحقو  
 على افعال ابدلت الهمزة كثيرة والواو با كقولك اذل واخق والاصل اذله  
 واخقوا فجمعته على فقولك قلبي وحقني وكذا في جمع عصا عصي لان اصل  
 الفاء الواو والاصل دلو وحقو وعصو وربما جاب بعض ذلك على اصله قال الشاعر  
**هـ** اليس البلا وجيب قلبي وايضا في الهوم مع النجوم **هـ**  
**هـ** فاخذ ان يكون على صديق وافرح ان تكون على عدو **هـ**  
 والجزء الشهاب هاهنا وجمعه نجوم وحكي ابو تمام عن ابي زيد في الصدر والخصو  
 وحكي وحكي ابن الاعراب اب وابو واخ واخو وابن وبنو وانشد للفناني طريح  
 الكسائي **هـ**

ابن الازم اخلاق الكسائي وانتم به المجد اخلاق الابو السوابق **هـ**  
 فان جمعته على فخال قلبت الواو ههنا كقول حسان بن ثابت **هـ** وقوله  
**هـ** لساني صارم لا عيب فيه ونحري لا تكدره البركة **هـ** وقوله  
 في الرسالة دخل منه قوة بعد قوة ويحيطه من روبة الى هوة **هـ** س الزبوع  
 المكان المرتفع وقد يعدم كرهاه وحقها ربا والهوة المكان المنخفض وجمعها  
 هوي **هـ** وقوله **هـ** ورومان كابي قابوس في النجوم والبوس **هـ** س كنهه  
 ابو قابوس كنية النعمان بن المنذر بن امرئ القيس بن عمرو بن عبد شمس  
 نصر الملك اللخمي صاحب الغزيين والطر بالين والطر بالان موضعان  
 كان يغربها بدم من يقتله اذ اركب يوم بوشه وكان له يوما يوم فقيه  
 يوم نعم اذ اركب فيه ولقيه من يستحق العقر به حياه واكرمه وبلغه  
 مائة ويوم شهيد يوم بوش اذ اركب فيه ولقي فيه من اوليائه من يستحق الجبا  
 والاحسان قتله ومثله فلقيه عبيد بن الابرض الشاعر من بني اسد  
 في يوم بوشه وكان له وليا فقال له النعمان ما جاء بك في هذا اليوم ووددت

لوانك لقتنا في غيره فقال عبيد اتيتك لحايس رجلا فارتسلها مثلا  
 فقال له النعمان انشدنا من شعر **هـ** فقال عبيد خال الجرير دون  
 القرير فارتسلها مثلا فقال له النعمان انشدنا شعر كذا الذي تقول فيه **هـ**  
 او قومنا اهله ملجوب **هـ** فقال افر من اهله عبيد **هـ** فاليوم لاسدي ولا عبيد **هـ**  
 فقال له النعمان من ما شئت غير نفسك فلا بد من القتل فقال  
 لا اجد شيئا اعز علي من نفسي فاقناه فقتله في ذلك اليوم **هـ**  
 تشب المحسن بعقوبه وكيد كما فعل بعبيد وعبدى بن زيد **هـ** س الكيد  
 المكرو والعداوة ومنه قولهم تعلق انهم تكدون كثيرا واكيد كذا وقد  
 يعبرم خبر عبيد ابن الابرض واما عبدى بن زيد بن ابي بن محروم والعبادي  
 الشاعر فهو من بيم بن مراد وكان من خيرة اهل كان كابر كسري البروز  
 ابن هريرة ابن كسري ابو شروان بن قباد بن بيزور بن يزيد بن جرد الملك  
 الفارسي يفرج له بالقار شبيه ما يزيد عليه من كتب العرب وكان النعمان  
 المنذر نشأ في حجر العدي بن زيد فطلب كسري رجلا يستعمله على العرب  
 من ال المنذر فاخاك عدي بن زيد في تولية النعمان فكان له فيه هو الذي يربيه  
 اياه وكان للنعمان عدة اخوة فقال عدي لا خروج النعمان اكل واحد من اخوة  
 النعمان اذا قال لك الملك تكفيني العدي كذا فقل نعم اكفيني كما تخلي بي الي  
 فادخلهم واحدا واحدا على كسري وهو يسألهم ويحبسونه بما قال لهم عدي  
 بن زيد ثم ادخل النعمان على كسري بعد اخوته وكان ازرأهم منظر او كان  
 اشقر انمش وقال له عدي اذا قال لك الملك تكفيني العرب كذا فقل اكفك  
 العرب كذا فاذا قال لك وكفيني من ابيك فقل اذا لم اكفك بن ابي  
 لم اكفك العرب فسأله كسري فقال له كما قال له عدي فولاه على جميع  
 العرب بسبب عدي ولطف اخصاله وكان عدي بن اوس ابن مريسة  
 مع بعض اخوة النعمان وكان بعض عدي بن زيد وحبيبه فحفظ عدي بن اوس  
 بن مريسة يقع في عدي بن زيد عند النعمان ويحمله عليه ويقول للنعمان  
 انه لحقرك ولا تعرف قدرك ولا امن ان يمشي بك الى كسري فغضب  
 النعمان من ذلك وبعث الى عدي بن زيد يستمر من فاته عدي فامر النعمان  
 حسنه والتصديق عليه فقال في السجن اشغارا كثيرا يستعطف النعمان فيها

منها قوله

ابليخ النعمان عن ملاء انه قد طال حبسي وانتظاري  
 لو بغير الما خلق شروء كنت كالغصان بالما اعتضاري  
 فاعبأ ابكرت بعيني بها وجراما كان حبسي واحقاري  
 وعبداني شمتا اعجبهم اني عيبت عنهم في اساري  
 لامري لم ينل مني سقطة ان اصابته ملأ العار  
 الامن مبلغ النعمان عنى وقد عهدى النصبة بالمغيب  
 احظي كان سلسله وقدا وغلا والبيان لدى الطبيب  
 اباي اني قد طال حبسي فلم تسام لمسجون حربي  
 وبتى مقفرا الا نسا ارا امل قد هلكت من الخيب  
 يبادر ان البرموج على عدي كشيخانه خراز الربيب  
 لحاذرن الوشاه على عدي وما فرقوا على من الذنوب  
 فقد اضحى لديكم ارا اداوا وقد فرج الرغائب من مثيب  
 فان اخطا اواوهنت امرا فقدرهم المصافي بالخبيب  
 وان اظلم فقد غابتموني وان اظلم فذلك من نصيب  
 فحل لك ان تدارك ما لدنا ولا تغلب على الرشد المصيب  
 واني قد وكلت اليوم امرى الى رب قري مستجيب

وبانت عنده امراته امنه ليلة في السجن ومعها ابنته هند جويرته صغيرة  
 فلما رأت الغل قالت نابه اى شى هذا في يدك فظن انها من ذلك وبكره  
 فقال تذكر ذلك في شعور

ولقد ساني زبانه ذى قري صغير بود با مساق  
 ساها ما بنا تبين في الايدي واسنا قها الى الاعناق  
 فلما نامت الصبية دنت منه امها فحدهتها ساعة ثم تغت

فاذهى يامى غير بعيد لا يواى العناق من في الوثاق  
 واذهى يامى ان يشاء الله بفرج من ازم هذا الخناق  
 او نكس وجهه فملك بسيل الناس لا يمنع الخنوق والوثاق  
 باشعان زرق ويدم على ما جاء منه فحشى ان نخل عنده فيم كثره وقد عرف فيه ابه

فتركه

فتركه حتى جاءه كتاب من كسرى في امر عدي لقطع به فامر حرس  
 السجن بقتل عدي فقتلوه وقال انه كان ينشطي وامر رسول كسرى  
 ان يدخل السجن ويدخل عليه وهو ميت واعطاهم النعمان ذهباً ليعتسنا غده  
 عند كسرى ففعلوا وكان لعدي ابن زيد ولد يقال له زيد ابن عدي وكان  
 اديبا عاقلا ذكيا هيا فتوصل به الى كسرى حتى اخله محرابه ثم جعل  
 زيد ابن عدي يذكر نسا المندران بالجمال والادب ويصفهن لكسرى ويترغبه  
 فبهن حتى اشتاق الى النكاح منهن فقال زيد بن عدي ابعت ابنا الملك الى النعمان  
 في نكاح بعض بناته وما اظنه يجيبك الى ذلك احتقاراً لك فكتب كسرى الى  
 النعمان كتاباً في بعض بناته وارسل رسولين ومعهما زيد ابن عدي فلما دخلوا على  
 النعمان قرأ الكتاب فقال وما يصنع الملك بنسائنا وان هو عزمها السواد  
 والمها البقر الوحشية والعرب النسا بالمها فرف زيد القول عند كسرى وقال  
 انه قال اين هو عز البقر لا ينكحهن فطلب كسرى النعمان فمهر به منه حيا  
 ثم بداله ان ياتيه بالمبارين فاتاها فلقبه عدي بن زيد فقال له لم نجيم بالتصغير  
 فقال النعمان لا تخفك يا بديك قال زيد بن عدي اني قد شددت لك اخية لا يظفر  
 المهر الا من فامر كسرى فصف له ثمانية الاوجار به صفيين فلما صار النعمان  
 فلن اما الملك فينا غنا بقر السواد ففعل النعمان به غير ناه منه ثم ارسل  
 اليه انت القايد عليك بقر السواد فارسل اليه النعمان بعندة فابى ان يقبل منه  
 وامر به فبسط في سنا باط فيه القبلة فوطاته حتى مات فقال الاعشى يذكر

ابن زيد  
 هو المذخر النعمان بيتا شاموا تحور فيول بعد بيت مشردوق  
 وفي ملك المندران وولى كسرى على الجزيرة اياش من قبضة الطاب فوليها  
 ثمانية اشهر ثم مات اياش بعين النعمان واضطر بال كسرى وضعف  
 ملكهم وظن الاسلام وروي ان الخرقه اسه النعمان ابن المندران استاذت  
 في البرنوك على شجر من ابي وقاض بالوقوفه وذلك بعد وقوعه القادسية وكانت  
 في حياة ابها اذا خرجت الى البيعة خرج معها ما نجا ربه بفرشها الدجاج  
 وستر بها بطاريف الخبز فاذا ن لها سعدت فدخلت امراه امصا بيله فقال  
 لها سعدت انت خرقه قالت نعم فكرر ذلك عليها ثلاثا فقالت وما الذي يعجز

من امرى يا سعد كنا ملوك هذا المضر نحبي البنا خرجه ويطيقنا اهله  
ابام المده والبد وله فلما حل القدر وادبر الامر صاح بنا صالح الدهر فوق شملنا  
وصدع عضانا وسلمنا ملكنا وكرك الدهر يا سعد ليس باقى قوماً جيرة الا اعقبهم  
عبرة ثم اشكنا بقول

فمتنا فتوس الناس والامر امرنا اذا نحن فيهم شرفه منتصف  
قاف لينا لا يدوم نعيمها تقرب قارات بنا وتصرف  
في لاله محله مختلف بصره الملو ان في النبات والحيوان **س** طرف الدهر جردانه  
والملوان الليل والنهار قال الشاعر  
يا ذا اللى بالسبعان امل عليها بالبل الملو ان **س** وما ايضا الجبدان والعمران  
قال النابغة

لم يلبث العطران ان عصفاهم وكل رايب يستر افتاحاه  
ومثله لم يبد من ثوب

ولا يلبث العطران يوم وليله اذا اطلب ان يدر كما تبتما **س** وقول للمخزوم  
الشر عقيب وعلى النعم من النعم رقيب **س** العقب المعاقب والرقب  
الغاريب ومنه قول علي ما يلفظ من قول الابد رقيب عتيد وقوله  
كما اعقب في الطويل عقيبان واذا رقب في المضارع رقيب **س** العقبان  
في الطويل البيا والنون من مفاعيلن والرقيبان في المضارع ايضا البيا والنون  
من مفاعيلن اذا سقط احدهما بيت الاخر **س** وقوله وذلك ان من  
المجاز حذفها معاً في حال الا في شعر شاذ قن باسفا **س** العقبين  
والرقيبين لا يجوز حذفها معاً في حال واحده والشاذ القليل الذي لا يقاس  
عليه ولا يعبد به ويقال هو قن بكراً وقن وكل ذلك معنى فاذا كسرت  
ميمه تفتت وجمعت واذا فتحت الميم لم يحد التثنية ولا الجمع والاسفا الاقفا  
والابعاد قال الشاعر

لقد غضبوا علي واسفوني فصررت كائنني فقرأ متار  
الفر اجمار الومش ومنتار مطر وديتارة بعدتانه وقوله واعبا  
من المؤنث تغتقر الى معونه **س** الاعبا جمع عبت وهو الثقل وقوله  
افتقار السبعة النواقض الى الاربع الصلات وعوايدها التي هي عنها غير موصولة

س قال ابو

**ش** فالسبعة النواقض هي الذي والنون وما ومن وان واي والالف واللام في  
اسم الفاعل واسم المفعول لخصها قول الشاعر

الا ان اسم النواقض سبعة وهن الذي ثم التي ثم ما ومن **س**  
واي بعد هذا ثم لام مضافة الى الف بعد ذلك ثم **س**

هذه الالام السبعة لانه لا يصلحها ولا يصلحها ولا يصلحها ولا يصلحها ولا يصلحها  
ومن صلاتها بسى ليس من صلاتها ولا يجوز تقديم صلاتها عليها ولا يقع بعدها  
اخبارها ولا يجوز نعت الاسم الموصول ولا توكيده ولا العطف عليه ولا  
الاسعاس منه الا بعد تمام صلته وانما لم يجوز ذلك لانه مخ صلته بمنزلة اسم واحد  
تقول في الذي اذا وصلته بالفعل الذي قام زيد فالذي لم يفتقر بالابتداء  
وقام صلته وفي قام صهير يعرود على الذي وهو فاعل قام وبه صح الطلام وزيد  
خبر الذي وتقول في التثنية الزان قاما الزيدان وفي الجمع الذين قاموا الزيدون  
فاذا وصلته بالظرف قلت الذي امامك زيد والذي خلفك عمر والذي في البراز اخوك  
واذا وصلته بالابتداء والخبر قلت الذي ابوه منطلق زيد والذي مبتدأ وخبره  
زيد وصلته الذي قوله ابوه منطلق فلابد من متداتان وخبره منطلق  
والها في قوله ابوه هي العا بد على الذي وهو اذا وصلته بالخبر الذي ان ثانه يابن زيد  
فالذي مبتدأ وخبره زيد والخبر اوجوا به صلة ومثله الذي ان تكلم بكلمة  
زيد وما شبه ذلك وسبيل ما ومن سبيل الذي في الصلة الا انها يفتحان في  
التثنية والجمع بلفظ واحد على المذكور والمؤنث والانتن والجمع كقولهم  
قام زيد تقديم الذي قام زيد ومن قام الزيدان ومن قاموا الزيدون  
توحد الفعل وان شئت تبيته وجمعت فعله من قام زيد ومن قاموا الزيدون  
ومن قاموا الزيدون وقد جازت اللغتان جميعاً في كتاب الله عز وجل قال الله تعالى  
في توحيد الفعل ومنهم من يستمع اليك وقال في جمعه ومنهم من يستمعون  
اليك وقال الفخر زروق

تعش فان عاهدتني لا تخونني تكن مثل من ياذب بصط الحوان **س**  
وقوله في المؤنث من قام هندية ومن قام الهندان ومن قام الهندان **س**  
وان شئت قلت من قامت هندية ومن قامت الهندان ومن قام الهندان **س**

رقيق

ورق

وقد قرئ في القرآن ومن بقنت منكربا بالبا والتا على الوجهين جمعاً وسبيل  
 ما تسبيل من في قولك ما اطلق الخبر وما شئت الماء وسبيل اي اذا كانت  
 جبراً تسبيل من وما كقولك ايهم في الدار اخوك يربد الذي في الدار اخوك  
 وكذلك اجم قام عمرو وما اشبهه وان اذا كانت بنا وبدا المصدر كقولك  
 احب ان تقوم وبعجبني ان تقوم والالف واللام اذا كانت بمعنى الذي والتي في اسم  
 الفاعل واسم المفعول المشتق من الافعال كقولك القايم زيد والخارج  
 عمرو وتقديره الذي قام زيد والذي خرج عمرو وفي التنبيه القايمان الزيدان  
 وفي الجمع القايمون الزيدون وتقديره اللذان قاما الزيدان والذين قاموا  
 الزيدون وهذا في اللازم وتقول في المتعدي الضارب عمرو وان يد والضاربان  
 العمرين الزيدان والضاربان العمرين الزيدون وهذا في الاخبار عن الفاعل فاذا  
 اخبر عن المفعول قلت الضاربة زيد عمرو وتقديره الذي ضربه زيد عمرو  
 وفي التنبيه الضاربان الزيدان العمران وفي الجمع الضاربان الزيدون العمران  
**وقوله** في الرثالة وجار على غير السبيل جارة لا ينسخ ليله بافجار  
**ش السبيل** الطريق الواضح بذكره ويؤنث والافجار موافاة الفجر  
**وقوله** شاركته في الطبع بالحوار شركه اعراب الحوار في الخطاب  
 والحوار س الحوار بالكسر الجواب يقال كلمته فمار على حواراً وحواراً وحوار  
 والحوار بالضم ولد النافه قال الشاعر يصف الابل  
 رعت وطنا كان حوارها ملحة دابته بطلاء  
 والديات فقا را الطهر واخذتها دابه ولذلك قيل للعراب ان دابه واعراب  
 الحوار في مثل قول امرئ القيس  
 كان تديراني عرابين وبله كثير اناس في بجاد من مثل  
 ولم يوجد لخفضه حلة غير حواراً ما قبله وهي حلة ضعيفه وكان الاصمعي روي  
 من مثل بالرفع على الاكفاء وهو من عيوب الشعر **وقوله** فالرؤاة  
 منه في امر مزج لا تنفق العمله على تخريج **ش** الرؤاه جمع راويه للحدث  
 والعلم والمزج المختلط ومنه قوله تعالى في امر مزج قال الشافعي  
 مزج الدين فاعدت له مشرف الخازن محبوب الطير  
 واما قوله تعالى مزج البحرين بلقيان فانما هو خلاها وارسلها **قوله**

وتما سبب يبيع الثمين بكاسدس الثمن غالي الثمن كثيرة من كل شي والكاسد  
 ضد الثمن يقال كسدت السلعة اذا لم تنفق ومنه قوله تعالى وتجان  
 لحشون كسارها ويقال ان الكسيد البرون من كل شي **وقوله**  
 ينظر سليم الطرف باخوله نظر اخرا الرجز الى اوله **س** يعني ان اول الرجز سالم تام  
 واخره ناقص قد دخلت عليه العلة وقد تقدم ذكره ومن الناس من لا يرا  
 الرجز شعر الان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال  
 انا ابن عبد المطلب انا النبي لا كذب **س** والله تعلم قوله وما علمناه النسخ  
 وما يبغى له **وقوله** وخليل كاسمه خليل بين الصريح والخليل  
 يعبء الكف الى الجديا ويتلون تلون العزبا **ش** الخليل الاول الصديق وهو  
 من المخالفة وهي المصادقة والمصاحبة **س** قال الشاعر  
 كل خليل كنت خالته لا ترك الله له واجته  
 كلهم اروع من تعلم ما اشبه الليله بالبارحة  
 والخليل الثاني ما خرد من اختلال المورد وهو نقصانها ومعناه اختلال الجسم وهو نقصان  
 والخليل الفقير وهو من اختلال الحال والمجربا السماق او القاد والتمه  
 كان في كبد الجربا حاجته برعى كواكبها طورا ويرتفق  
 والجربا في هذا الموضع ذكر ام حبين والجربا ايضا مسامير البرزخ فالبيد  
 يصف درعا  
 اظلم الجنتي من عوارثها كل حر با اذا اظنه صل  
 والحر با الارض الغليظة بالزاي وهي الحر با ايضا بالزاي وفتح الحاء وحر الجنتي  
 الجانة **وقوله** فهو كالرخيل المزوي بين الاساس والزوي  
**س** الرخيل الحرف الذي بعد الف التا يسيس ولا يلزم الشاعر اعادته بعينه  
 وتكريره واي حر وف المعجم ما وقع بعد الف التا سمس فهو الرخيل والزوي  
 هو الحر الذي يعني عليه القصيدة منذ ابتدائها الى انتهاها ويلزم الشاعر اعادته  
 وتكريره بعينه الى اخر القصيدة **ش** ذكر في هذا الموضع جملة مختصرة  
 من علم الزوي يستدل بها من وقف عليها فمن علم ذلك بحاله فصوي  
 مختصرنا المعروف بكتاب بيان مشكل الزوي وضراطة السوي  
**اعلم** ان الزوي على وجهين مطلق ومقيّد فالمطلق ما كان متحرراً كقولك

ووصله باحدا ربعة احرف وهي الهاء والواو والياء والالف هذه حروف الوصل التي تأتي  
 بعد الزوي المتحرك ولا يأتي بعدها شيء من الحروف الا ان تنجزها الصلة فتجوز  
 بعدها الخروج والمخرج احد ثلاثة احرف وهي الالف والواو والياء وهي اخر ما تأتي من  
 حروف ابيات الشعر فلهذا الحروف تأتي بعد الزوي المطلق خاصة واما ما يأتي قبل  
 الزوي من الحروف فهو يأتي في المطلق والمقيد جميعا فبما في قبله الردف وهو  
 احد ثلاثة احرف وهي الواو والياء والالف ولا يكون بينه وبين الزوي حرف  
 غيره وياتي قبل الزوي ايضا التأسيس والرخيل فالتأسيس لا يكون الا الفنا  
 ساكنة بينها وبين الزوي حرفين يسمي بالرخيل فهذه الحروف التي تأتي قبل  
 الزوي وبعده واما الحركات فهي ستة وهي الرفع والحذف والتوجيه والاشباع  
 والمجزا والنفاد فالرفع حركة ما قبل التأسيس والحذف حركة ما قبل الردف  
 والتوجيه حركة ما قبل الزوي في المقيد والقياس الرخيل فتوجهها  
 ويسميه اذا دخل الفتح فيه على الضم والفتح دخيلا والاشباع حركة الرخيل  
 في الشعر المطلق ذكر ذلك سعيد بن مسعود وقيل ان الخليل لم يذكره والمجزي  
 حركة الزوي والنفاد حركة هاء الوصل والمقيد من الزوي ما سطر حروف  
 روتة وهو ينقسم على ثلثة اضرب مقيد مجرد ومقيد مردف ومقيد مؤش  
 فالمقيد المجرد لا يلد منه من الحروف الا حرف واحد وهو الزوي ولا من الحركات  
 الا حركة واحدة وهي التوجيه فقط وهو مثل قول لبيد  
 ان تقوى ربنا خيرا نفل وبأذن الله ربي وعجل  
 فاللام زوي والحركة التي قبلها توجيه والمقيد الردف يلزمه حرفان وهما  
 الردف والزوي وحركته واحدة وهي الحذف وهو مثل قول الشاعر  
 يا صاح ما حاجك من ربي خال ودمنه نرفها واطلاك  
 اللام زوي والالف التي قبلها ردف والفتحة التي قبل الالف حذو واما ما الردف  
 وواو فيعتقنان في القصيدة لئلا الضمة اخت الكسرة ولا يجوز دخول الالف  
 معها وذلك مثل قول الشاعر  
 بامية الواجد فيم الصدود والقلب عان في هواكم عميد  
 فالدار زوي والواو والياء ردف والضمة التي قبل الواو والكسرة التي قبل  
 الياء حذو والمقيد المؤش يلزمه حركتان وثلاثة احرف فالحركتان

الرفع والتوجيه والاشرف التأسيس والرخيل والزوي وهو مثل قول الشاعر  
 تحفة فواد كان من يملك من الحدائق عاج  
 فالزاي زوي والهم دخول وحركتها اشباع والالف التي قبل الهم تأسيس  
 والحركة التي قبلها ربي والمطلق ينقسم على ثلثة اضرب مطلق مجرد ومطلق  
 يلزمه الخروج ومطلق مردف ومطلق يلزمه الردف والخروج ومطلق مؤش  
 ومطلق يلزمه التأسيس والخروج فالمطلق المجرد يلزمه حرفان وهما الزوي  
 والوصل وحركته واحدة وهي المجزي وهو مثل قول امرئ القيس  
 ويطوي رخص غير سبل كانه اسار مع ظبي او مساويك انجل  
 ومثله قول الاعشى  
 الم تعتمض عينا كليله ازمدنا وسكنايات السليم مشهدا  
 ومثله قول الجذوب  
 امن المنون ورثتها توجع والدمر ليس يهتبه من تجرع  
 ومثله قول طرفه  
 اشجاء الربيع ام قيرمه ام رماذ دارس حممه  
 واللام والياء والعين والهم في هذه الابيات كل حرف منهن زوي للبيت الذي هو  
 فيه او الياء التي بعد اللام والالف التي بعد اللام والواو التي بعد العين والها  
 التي بعد الهم كل حرف منهن وصل للزوي الذي قبله وحركة الزوي  
 المجزي والمطلق الردف يلزمه حركتان الحذف والمجزي وثلاثة احرف  
 الردف والزوي والوصل وهو مثل قول القطامي فيما كان ردفه الف  
 فني قبل التفريق يا ضبا عا ولايك موقف منك الوداع  
 فالعين زوي والالف التي قبلها ردف والالف التي بعد العين وصل وحركة  
 العين المجزي وحركته ما قبل الردف حذو وما كان ردفه واو او ياء في  
 المطلق كقول امرئ القيس  
 ابلغ سلامة ان الصبر مغلوب وانما خبها شوق وتعذيب  
 ومثله قول الاخضر  
 وما انالشي الذي ليس نافع وبغض منه صاحبي بقولك  
 والمطلق الذي يخرج يلزمه حركتان وثلاثة احرف فالحركتان المجزي والنفاد



والأخرف الروي والوصل والخروج وهو مثل قول ابن هرمه **فما كان خروجه**  
**الفام** **ف** ان يلمى والله يكلموها ضمت بشئ ما كان بزرؤها **ف**  
 فالهزة روي والها وصل والالف خروج وحركه الهه بجزا وحركه هـ  
 الوصل نفاذ وما كان خروجه بامثل قول الكهنت **ف**  
 وعقله جعل اذا ما وثقت عن ليس يؤمن من غيره **ف**  
 وما كان خروجه واومثل قول الآخر **ف**  
 ويلتصلا فيه ركبته ما زلت حتى ذل عندي صعبه **ف** والمطلق الذي يلزمه  
 الردف والخروج يلزمه اربعة احرف وثلاث حركات فالاحرف الردف  
 والروي والوصل والخروج والحركات الحدو والمجزا والنفاذ وهو مثل  
**قول لبيب** **ف** فيما كان خروجه الفام **ف**  
 عفت الديار بمثلها مقامها متى تأتد غولها فرحامها **ف**  
 فالهم روي وحركتها مجرى والها التي بعد الميم وصل وحركتها نفاذ والالف  
 التي بعد الها خروج والالف التي قبل الميم ردو والفتحة التي قبلها حدو وما  
 كان خروجه واوا مثل قولك **ف** وبه **ف**  
 ويلد عامية اعماؤا كما قالون ارضه سم او **ف**  
 وما كان **ف** بامثل قول الآخر **ف** فانقض مثل النجم من سمايه **ف**  
**المطلق** **الموسس** يلزمه اربعة احرف وثلاث حركات فالاحرف والتاسيس  
 والروي والوصل والحركات الرس والاشباع والمجوى وهو  
 مثل قول الشاعر **ف**  
 الحيايدار الحى بالاحصر اسلمى وليس على الايام والدهر سلام **ف**  
 فالهم روي والواو التي بعدها وصل واللام التي قبل الميم دخيل والالف التي  
 قبل اللام تاسيس والحركة التي قبل الالف رس وحركة اللام اشباع  
 وحركه الميم المجرى ومثله فيما كان وصله يا قول النابغه **ف**  
 كلنى يا ميه ناصب وليل اقا سبيه بطي الطواكب **ف**  
 ومثله فيما كان وصله الفاقول زهير **ف**  
 واين الذين يخفون جفانه اذا وضع الفواعل عليها المراسب **ف**  
 ومثله فيما كان وصله ها قول جرير **ف**

لناكل مشبوب يروا بكفه غرارا اسنان دلي وغامله **ف**  
 والمطلق الموسس الذي بخروج يلزمه خمسة احرف واربع حركات فالاحرف  
 التاسيس والدخيل والروي والوصل والخروج والحركات الرس والاشباع  
 والمجوى والنفاذ وهو مثل قول الشاعر **ف** فيما كان خروجه واوا **ف**  
 وما لا انيس به مطالجه جوانبه **ف** وردت وليله داج وقد غابت كواكبهم **ف**  
 الباروي وحركتها مجرى والها وصل وحركتها نفاذ والواو التي بعد الها خروج  
 والنون التي في جوانبه دخيل وحركتها اشباع والالف التي قبل النون تاسيس  
 والفتحة التي قبلها ردو ومثله فيما كان خروجه يا قول الآخر **ف**  
 اشكو اليك زما ناداه ابي ابي علي بكل من كلاكه **ف** ومثله فيما  
 كان خروجه الفاقول الشاعر **ف**  
 يوشك من فن من مبيته في بعض كرايه بواقفها **ف** **فصا في احكام**  
 خرو والوصل اذا كانت روي او اذا انحركت ما قبلها وكانت من سنخ الكلمة  
 كانت روي او لم تكن وصلا كقولك **ف** وبه **ف**  
 قالت اسلي ولم استبه ما العيش الا غفلة للدهه **ف** فان لم تكن من السنخ  
 فهو وصل لا غير ويجوز ان تكون الها الاصلية وصل مع الها الرابعة مثلا ان  
 بيتي القصيدة على كتابه وخطابه ثم في فيها المتشابه وما شا كل ذلك وكرد  
 لو كانت القصيدة على جدران وجدران لم تجافها الفارة والكاره لكان جابزا  
 واذا سكت ما قبلها كانت روي او لا ينظر من سنخ الكلمة كانت او غير **ف**  
 وذلك مثل قول الرازي يصف دلو **ف**  
**٤٤** شلت بدافارية قريتها او عيت عين التي ارتها **ف** ايتا والخردفا بجلتها **ف**  
**٤٥** وغارت الاشفا وقد رتها **ف** مستك شوبع **ف** قريتها **ف**  
**٤٦** لو خافت النزع لا صغرتها **ف**  
 فالروي الها في هذه الاسماء وروي ابو الحسن العريضي ان ابا اسحق سئل  
 عن الروي في قول ابي عباد **ف**  
 ميلوا الى الدار من ليلي نجيبها **ف** فرغم انه اليافر وجع في ذلك لم ينتقل عنه  
 وانما ذكر ذلك ابو الحسن يعينه عليه كان في مذهب الخليل والطبقة الذين  
 بعده ان الروي الها في قول ابي عباد وان الروي الساكن لا يكون بعده ومثله

ومثل ذلك قول الشاعر

ان قلبي كما يكون ثم ذود لال لا اسميه لان حتى لو مشى ذرة عليه كابد بدميه  
هزاني الزوايه واما الاصلية فمثل قول الشاعر  
الا لا تقع الرحمن ذاك الوجه من وجه نما ان عابن الناس له في الناس شبه  
وامت الواو فاذا سكن ما قبلها وكانت اصلية لم تكن الراء ويا وذا  
مثل قول الشاعر

اني اذا ما حدثني دلي سقت من حوص غن بز الصفو

وكذلك اذا انفتح ما قبل الواو لم يكن الراء ولا يجوز ان يكون وصلا  
مثل غزوا ورموا وانشد محمد بن زيد المبرد وحبي ابن زياد الفرافي  
مختصرها

جدتنا الراءون فيما زوا وان شرار الناس قوم عصوا  
واذا انضم ما قبل الواو وكانت اصلية جاز ان يكون روي في مثل تخفيف  
عبود وهدو ويغزو ويدعو وجزان ان يكون وصلا وكونها وصلا كثيرا  
عند الفصحى فان كانت الواو المضموم ما قبلها غير اصلية لم يكن الا وصلا  
لا غير وقد جاز روي في قول مروان بن الحكم وهو مجوز على القوا وهو  
قول

هل نحن الامثل من كان قبلنا هوت كما ماتوا ونحيا كما حيوا

وينقض منا كل يوم وليلة ولا بد ان نلقى من الامم القوا  
وامت اليا فاذا تحركت فانها تكون روي ولا يجوز ان تكون وصلا  
مثل قول الشاعر

ر مئيبه فاقصدت وما اخطات الرمية

سهمين ملبحين اثار تكما الطيبة

وكذلك اذا سكنت اليا وانفتح ما قبلها فانها تكون روي ايضا في مثل تخفيف  
العي والطي وما شاكله واذا سكنت اليا وانفتح ما قبلها فانها تكون  
وصلا كانت من السنج اوزايد وقد جعلها بعضهم روي اذا كانت من  
السنج مثل قول الشاعر

الم تكن خلفت بالله العلي ان مطاياك من خير المطي

ومثل

ومثل قول الآخر

اشاب الصغير وافني الكبير من اللبالي ومر القشي

اذ اليلة اهرمت اخنها اتي بعد ذلك يوم فتي

نروخ ونغدو الحاجاتنا ونلججه من عاشر لا تنقضي

لموت مع المر حاجاته وتبقى له حاجة ما بقي

البا تخفة من يالنسب مثل قول الشاعر

محمدية وحرورية وارراق يدعو الى ارتقي

فلتنا اننا مسلمون علي بن صديقنا والنبى

من التنوين او مع ها التناوب او كانت للترتم فلا يجوز ان تكون روي واذا

كانت من السنج اوزايد للتناوب او للالحاق فان كونها روي واجاز مثل

ان يكون القافية على كرى وبلو وعصى والسنقرى ونحو كرى وما شاكل

ذلك وهي التي تسمى المقصورة قال الشاعر في الف السنج

اعتجونات معاجن المساسقا وهولا بعدو الهما

ان امر المؤمنين قد بنا على الطريق علما مثل الضوى

في اهل الخروف والحركات وما يعاب من ذلك وما لا يعاب ذكر التوجيه

قد روي عن الخليل انه كان يرى اختلاف التوجيه عينا الا انه يجيز الضمة مع

الكسرة ولا يجيز الضمة معها ولم يكن بعد من مشعبه والفرابي يان

بذلك باسيا وقد جاز ذلك في اشعار الفصحى اقال الاعشى

المعرقا نية ام بلع ام الجلاواه بها منجدم

وصهنا طاف يهوديتها فابرزها وعلينا حتم

عرفت الهمالام الرهين بين الطبا فوادي العشر

فجاد فصلته الخنوب عذب المزاقه بسرا خصر

وقد استعملوا ذلك في المقيد الموسيس قال

ها جنتك اطغان لسلي يوم ناظرة بواكير

الواهد الماله الصفا فوقها ورمظا هسر

قال الشيخ ابو الغلا محمد بن سليمان رحمه الله تع هو عندي في المقيد

الموسيس اقيح منه في المقيد المجرى لانه يختلف الحرف بالحركات بين حرفين

لازمين وليس كذلك في المراد كذا الخ وادو الردف اذا كان بيت مزدوجا  
وبيت لا ردف له فذلك من السناد وهو من عيوب الشعر ولا يجوز وهو مثل  
قول الشاعر الخطيب  
الى الذوم والاحبوس حتى تناولا بايديهما مال المزاربة الغلف ثم قال  
وبالطوف نالا خيرا ما ناله الفتي وما المرأ الا بالتقلب والطوف

ومثله قول الكسعي  
ندمت فدامة لو ان نفسي تظا وعني اذا القطعني عني  
تبتن لي سفاة الرأي مني لعمر ابيك حين كسرت قوسي  
ويجوز في الردف دخول الواو على الياء والياء على الواو ولا يجوز دخول الالف عليها  
وكذلك في الحد ويجوز دخول الضمة على الكسرة والكسرة على الضمة ولا يجوز دخول  
الفتحة عليها فان دخلت فهو شاذ ولا يجوز وهو مثل قول عدي  
فواقها وقد جمعت فيوجا على ابواب حصن مصلتيها  
فقدت الاديم لراهسيه والفا قولها كذبا ومينا

ومثل قول عبيد  
فان يكفاتي اسفا سباني وامسى الراش مني كالجيس  
فقد اردت الحيا على عذاري وكان عيونهم عيون عيين  
وكقول عماد بن معدي كرب  
تقول طعني لما راته شريفا بين مبيض وجون  
نراه كالنعام يعقل مسكا بسوا القالبات اخ اقليبي

لصلفله اللجام برأس مهري احب الي من ائتيجيني  
لا يجوز اختلاف الراء ولا اختلاف التأسيس لان التأسيس الف ساكنه مفتوح  
ما قبلها فاذا انكسر ما قبلها او انضم خرجت عن كونها الف ولم تكن تأسيسا  
فان وقع ذلك فهو من السناد ولا يجوز وقد روي ان العجاج قال  
بادار سلمى يا سلمى ثم اسلمى بسلمى وعزم بين سلمى  
فخندق هامة هذا العالم **وروي** ان ثوابه كان يعيب هذا على  
آبيه وحكي عن يونس الخوي انه كان يهز العالم على راي من يرى همن واذا صح  
ذلك فليس بسناد لان الهمن من الحروف السالمه ولا يكون التأسيس الا احد

حروف الكلمه التي فيها الزوي فان كانت الالف من غير الكلمه التي فيها الزوي  
فليسنت تأسيسا وهو مثل قول العجاج  
ما هاج اخرا نانا وشجوا قد شجا  
همن يعكفن به اذا حجا  
عكز البنيط يلعبون الفز حجا

ولقد حشيت ان امور لم يدر للمرب دايرة على اتني ضمهم  
الشاتي عرضي ولم اشتمها والناذر من لاذم القها دمي  
فان كان ما بعد الف التأسيس كلمة مضمرة فامه بنفسها او متصله بحرف كان البيت  
موسيا فالاول مثل قول زهير  
رايتهم لم يرد فحوا بنفوسهم منينه لما راوا الناهي  
والثاني كقول الاخر

الليت شعري هل ير الناس ما اري من الامير او يبدو لهم ما بد الي  
قال الشيخ ابو العلاء اذا كان التأسيس منفضلا جازا ان يجعل لغوا فان  
بنيت القصيدة على مثل قوله معطيا وموليا ثم جا فيها بدل الي كان ذلك  
عند أهل العلم جائزا وذلك قليل في الاستعمال قال وكذا لو بنيت  
قصيدة اخرى فوافقها منعيا ومكرا لما جاز ان يفي فيها كماها على ان جعل

الالف في لغوا **ذكر الدخيل والاشباع** يجوز اختلاف  
الدخيل في ذاته ولا يجوز اختلاف حر كانه وقد اجازوا الضمة مع الكسرة  
لانها احتان ولم يحزوا الفتحة معها وجاز ذلك في اشعار الفضا قال النابغه  
في شعره الذي يقول فيه  
خبت كاني ساورتي حسله من الرقش في انيا بها السيم نافع  
بمصطحات من لضاف وثيرة بزرن الا لا سيرهن ييا فاع

وقال الهذلي  
لجزابي عمرو لقد ساقه المني الى حديث يوري له بالاها صيب  
فلم يرها الفرخان بعد مسايها ولم يعبدا في عشها من جارب  
وهو كثير في اشعارهم غير معيب واما دخول الفتحة على الضمة والكسرة  
فهو شاذ ولا يجوز وذكر في قوله در فان زهير

الاصح ان يجمع

ذات زهير اجت كل كل خالد فاقبلت استخاره وأبادر  
الى بطن نضان كلاهما وأفضل السيف والسيف نادر  
فقلت يعني يوم اضرب خالدًا ويمنعه غي العبد للمطامير

**ذكر الروي** والمجرى لا يجوز اختلاف الروي ولا اختلاف المجرى فان  
اختلف الروي فهو الاقوى وهو عيب ولا يجوز مثل قول الزاجز  
بار عامين فتي السن مثل هذا ولديني أمي  
ولم اختلف المجرى فهو الكفا وهو من عيوب الشعر ولا يجوز وهو مثل  
قول النابغة

سقط النصف ولم تزد اسقاطه فتنا ولته واتقتنا باليد  
مخضت رخص كان بناه غم يكاد من اللطافة يعقد

**ذكر الوصل** والنفاذ والخروج لا يختلف الوصل اذا كان واو او يا او الفا  
الا باختلاف حركة الروي واذا اختلفت حركة الروي فهو الكفا وهو  
من السناب ولا يجوز وقد تقدم تفسيره ولما لها فلا يختلف اذا كانت ساكنة  
واذا اختلفت واختلفت حركتها فهو الكفا ومن عيوب الشعر الا يبطا  
وهو اعاده القافية والمعنى واحد وهو مثل قول الشاعر

ابى القلب الا ان تزيد بلائله وتحتاج من ذكر الجيب بلائله  
قال الفراء هو عيب اذا تقارب واذا تباعد لم يكن به بأس ومن عيوب  
الشعر الضم وهو الا يتم البيت الا بما بعده ويكون معناه في البيت الذي  
بعده وقد استعمله الفصحى قال بشر بن ابي حازم  
وسعد اسأيلهم والرباب وسأيل هو اذن عن اذاما  
لغينا كيف نغلبهم بواتر يقلقن بيضا وهما ماء  
وهو كثير في اشعارهم وبعضه أهون من بعم وقوله زعمه الله

في الازالة يتمثل كل ساعة في صورة ولا يقف على طريقه مخضرة بلس  
لمتاعه اهاب حروف وببذو في هيئة وظرف لو كان كالوصل والخروج  
ولم يفتقل في المنازل والبروج **س** الاهداب الجلام لم يبدع وهو مستقر  
في هذا الموضع لان كل حرف من حروف المعجم يقع بين الف التأسيس والروي  
فقد جيل وقد تقدم ذكره وكذلك الوصل والخروج قد تقدم ذكرها وقوله

بيان  
التضامن

وناس ليسوا على الحققة بناس ولا الفخر يد اكل لهم ولا بناس اهل بيوت  
خفضهم عن السويدي خفض ما بعد الماه من العبد **س** النيزب النيمه  
قال الراعي

وفي الاقربين ذواذاة ونيرب **س** والبردد اللهوقار رسول الله صلى الله  
عليه وسلم لست من دد ولا دد مني وكذلك البردين أيضا اللهوقار عدي بن زيد  
**س** ايا القلب تمتع بددن ان هي في سماح واذن  
والشودد العلو والشرف وقوله خفض ما بعد الماه من العبد فلا يكون  
ما بعد الماه الا من فوضا بالاضافة نحو مائة رجل ومائة امرأة وما تار جك  
وبلات مائة رجل وما شاكله فان نوتت او ادخلت النون نصبت على التقدير  
قال الربيع بن صبح الفزاري

اذ عاش الفتى ما بين عامًا فقد ذهب اللذان والفتاه  
**وقوله** وهم في النسبة أنفاز وفي التجربة اصفار النسبه في  
الحساب الهندي العبد كقوله واحد اثنتان ثلاثة وما شاكل ذلك  
والتجربة الاختبار **قال** النابغة يصف السبيوف

يخيرن من ازمان يوم حليمه الى اليوم قد جربن كل التجارب  
والاصفار جمع صفر وهو علامة الخلو تلك المنزلة التي هو فيها من العبد  
وهو مأخوذ من صفت يداة اذا اقتصر وصفر البيت اذا خلا وقد تقدم ذكر  
ذلك **وقوله** ربيع حماد وعبد هم ثاب **س** ايا الارض التي لم  
تطر والخدم المياة ما كانت له ماب فلا تنقطع ابد او التماذ جمع مثد  
وهو الماء القليل الذي لا ماب له فهو منقطع **قال** النابغة

واحكم كحرف فناة التي اذ نظرت الى تمام سراج واريد التمدد **وقوله**  
ونقدم عهد ضار وجواد هم سحبت مزار **س** الصار الوعد الكاذب  
**قال** الشاعر

وانصار اتحن الى سعيه طر وقاله يخلن ابتكارا  
تجدن مزاره واضمن منه عظامه يكتن عدة ضار  
والسكينه بتخفيف الطاف وتشديدها اخر خيل الخلية وهو العاشق  
منها وهي خيل تقرر للسباق يقال للاول منها المجلي وللثاني المصلي وللثالث

المستل والربيع التالي والنجاس المرباخ والسادس القاطف والسابع الخظي  
والثامن المؤمل والعاشر اللبيم والعاشر الشكيب وهو آخر الخيائسقا  
والمضمان الموضع الذي تضر فيه الخيل للسباق وهو ان يقصر بعد السهم على  
الحب وعلى الشئ اليسير من العلف **وقوله** عندهم مربع العالم دار المعلم  
ومربع الاديب مستوبل جديب **س** المربع المنزلي الربيع خاصة والربيع  
المنزلي في الربيع وغيره وجعل منزلا العالم مربعاً لما فيه من الفوائد تشبيهاً بالمدرك  
في الربيع لما فيه من الخصب والمعالم جمع معلم وهو الاثر يعني ان منزلا العالم  
مجهوز وكذا هو باليمن وكان يقال لكل عالم من الناس عالم بني فلان وعالم ارض  
فلان الا وهب من منبته فكان يسمى عالم الناس وهو من ابناء فارس الذين باليمن  
فذكر وهب يوط في مجلس الحسن البصري فقال الحسن واي رجل ولكنه  
وقع بين خاصه **وقوله** حياة العلم بالعرف وجاه المال بلصن وجاه  
السلطان باليمن ومن امثال الناس السائرة قيل للعلم أين تريد قال العرف قال  
العتل وانا معك وقيل للعلم أين تريد قال مصر قال العرف وانا معك وقيل للعلم أين  
تريد قال اليمن قال الظم وانا معك وكذلك اهل اليمن هذه الصفة الا ان العرف  
غالب عليهم ولما ظفر الحاج بعبد الرحمن اشعث أتى يابى ايوب بن يزيد البلخي  
الفضيخ الذي يقال له ابن القرية من الممرين فاسط وكان ابن القرية مع ابن الاشعث  
فكان له وللحاج حديث فسأله الحاج عن البلدان والامصار واهلها فوصفهم  
له حتى انتهى الى اليمن فقال له الحاج اخبرني عن اليمن قال له اصل العرب واهل  
السوات والحسب هم الهماء عبددا والبكم ابرأ **وقوله** ومربع الاديب  
مستوبل جديب المربع موضع الربوع وهو المرعى قال قيس بن زهير  
ولكن الفتى حمل من بدر بغى والبغى مرثعه وخيم

و اول الايات

علم ان خير الناس ميت لا حفر الحياة لا يبرئ  
ولو لا بغية ما رثت ابي علي الدهر ما طلع النجوم  
ولكن الفتى حمل من بدر بغى والبغى مرثعه وخيم  
اظن الخالم دل على قومي وقد يستجبه الرجل الخليم  
وما رثت المرثه وما رثت المرثه وما رثت المرثه

وما رثت المرثه وما رثت المرثه وما رثت المرثه

والمستوبل غير الموافق يقال استوبل الرجل البلدا اذا لم يوافق في حيمه **وقوله**  
فجاء في الاجترار فقل امر وق الاطر اخ واو عمرو اتى بها الفرق بينه وبين عمرو  
اذا اتسق الكلام واشتمر واشتغنى عنها بدخول الالف التي جعلت عوضاً في  
المنصرف **س** يعني العالم والاديب هما موقوفان على الاكتساب وقوف  
فعل الا مزمطن وحان عندهم اطراح واو عمرو والاجترار الاكتساب ومنه  
فعله تعلى ويعلم ما جرت به بالهارة ومنه سميت كلاب الصدر جوارح قال تعلى  
وما علمتم من الجوارح مكلبين ومنه جوارح الانسان وهي الغضاه التي تكتب  
بها قال الخطبة

ماذا تقول كلاف يدي مريح خمر الخواصل لا ما ولا شجر

القيت جبار خيم في فخر مظلم فاعفر عليك سلام الله يا عمير

وفعل الامر مبني على السكوت مثل تم وقيل واجلس واركب وما شاكر ذلك  
يقال لهذا الفعل موقوف ولا يقال له يجوز ومنه لانه لم يدخل عليه جازم فيجزمه  
فلما خلى المضارع اخلت من الاعراب واصل البناء للافعال والحروف الاما  
ضارع الاسماء من الافعال فاعرب لمضارعتة اياها والاصل في الاسماء  
الما مضارع الحروف فبني لمضارعتة اياها واما واو عمرو فانما زادها الكتاب  
فوقا بين مشتبهين بين عمرو وعمير في حال الرفع والحذف فاذا صاروا الى  
النصب جازوا الواو ولا ت الاشتباه بينهما قدر الالف في عمير وزياد  
الالف فيه التي جعلت عوضاً من التثنية **وقوله** ظروف وعمت  
لا تظفر منهن بالمعنى **س** الظروف جمع ظرف وهو الوعاء وظرف الانسان جسمه  
قال المغيرة بن حسن بن حبان اخاه صحرا

ابوك ابي وانت اخي واكن تفاضلتا لطبايع والظروف

وامرئيين تشبه ام طرف واكن ائنها طبع شجرت

والعبي الجهل يقال منه رجل عبي على فقيل وعبي على فعل وتجايا ويقال ايضا  
فجر عيايا اذا لم يهتد للضراب والالمعي الذي الفطن الذي يعرف الامور  
قبل كونها قال اوس بن حجر

الالمعي الذي يظن لك الامر وكان قدر اى وقد شعرا

نصب اللمعي بفعل متقدم وكذلك التلمعي **وقوله** يصفون رعا

البدج والعدان، وكلا ورع منهم هذان **ش** البدج الصغير من أولاد الضان  
قال أبو مخنف زالمجاشعي

قد هلكت جازتامن الهج وان تجع تاكل عتودا أو بدج  
قيل الصريح هاهنا سوا البدج في المقاص وقيل الجوع والعتود الصغير من أولاد  
المعز وهو ما روى وقوى وهو مثل البدج وجمعه عدان والاصل عدان  
مثل قعود وقعدان فادغمت التاء في الباء لتقرب المخ جين لانها من التوقف  
الطعية وهي ثلاثة الباط والتا والداو ومعهما من النطق وهو ما ظهر من  
غائر الفم الاغلي والورع الجثان الهبوب قال الراعي

فتت الجوبها نقيبا تكلفني ما لا يهيم به الجنامه الورع  
فان ابن السكيت هو الصغير الضعيف والعدان الاثمن الخامل وجمعه هدون  
قال الراعي يصف الجوارح

يلشهن مشي الهجان الؤدم اهلها خال الطريق هذان غير محتاج  
**وقوله** بشبلة فارس زبيد وعباية عمرو بن عبيد

فارس زبيد عمرو بن معدي كرب الزبيدي وكان أشد الناس واشجعهم من مضي  
منهم ومن غيره وكان يقال لطف فارس والعرب فارس بن فلان الا عمرو بن معدي  
كرب فقال له فارس بن العرب جميعا وله ايام في الجاهلية مشهورة وبقي الى  
زمان عمر بن الخطاب وشهد معه الفتوح وشهد القادسية مع سعد بن  
ابن وقاص فاجتمعت العرب والعجم على شدة وله اشعار تنعتب فيها  
على سعد منها قوله

المسجيات من امية موهنا وقد جعلت اولي النجوم تغور  
ونحن نصح العزيب ودارها جارية ان المجل شط بر  
لحق باب القادسية بافتي وسعد بن وقاص على امير  
وسعد امير شرة دون خيرة كثير الشداكابي الزيادة قصير  
تذكر هداك الله وقع بسوقنا باب قديس والمطر عسائر  
عشبة ودار القوم لو ان بعضهم يقار جناحي طائر فيبطر  
اذ اما في غنا فزراع كتيبة ذلنا لاخرى كالجمال تسير  
تراي القوم منها واجين كاهن جمال بالجلهق زفير

وقال ايضا

اذ اقلنا ولم ينح لنا اخبر قالت قر يش الا تلك المقادير  
وحن بالصدق اذ تد ما خواجنا نعطى السوية مما خلص الكبر  
نعطى السوية من بلعن له نغز ولا سوية اذ نعطى البدان ابر

وقال ايضا

فكانت قر يش تمل البرتانة تجار افاضت نجل السمع منقعا  
واختلفت الرواة في موت عمر فمنهم من قال انه استشهد في بعض فتوح عمر  
وقال محمد بن الحسن بن دريد في كتاب الاستقاق انه مات على فراشه من  
جبه لسخته وامر عمر بن عبيد بن قارب فاصله من كابل من تغور بلج  
وهو مولد لائل غرابه من يربوع بن مالك وكان ابو عبيد خلف اصحاب  
الشرط بالبصره وكان الناس اذا راوا عمر اجمع ابيه قالوا خير الناس من شر الناس  
فيقول عبيد صدقتم هذا البراهم وانا ازره وكان عمر من جملة اصحاب الحسن

ابن الحسن البصري وكان الحسن اذا ذكره قال خيرة فتيان اهل البصرة قال  
ابو القاسم البلخي ولعمري فضائل كثيرة لا يحصى الا كتاب مفرد حج اربعين سنة  
ما شيا وبغيرة يقاد يركبه الفقير والضعيف والمنقطع وكان يحيى اللبدي  
كله في راقه فتولد له غير من في المسجد الزلم وقال ابو جعفر المنصور لما ضل على  
قبر عمر بن عبيد بمره ان ما بقي احب على الارض لستحي منه ورثاه المنصور  
فقال

صلى الاله عليه من منوسد قبر امررت به على مرة ان  
قبر اتقن مؤمنا متحشا صدق الاله وادان بالقران

فلوان هذا الدهر ابقى واجرا ابني لنا عمر اباعثمان  
اباعثم وقال بعضهم ان المنصور انشد الابيات وهي لغيرة وذكر العتي  
انها للمنصور وقال المنصور القيد الحب للناس فلقطوا الا عمرو بن عبيد  
ومعاذ بن معاذ ثم ان معاذ اثنى جناحه فلقط وكان سفين من عبيد  
يقول ما رأت عيني مثل عمرو بن عبيد وقد رأى التابعين من دونهم وقال بعضهم  
رايت عمر ابكة فرايته كأنه حديث عهد بخصية ثم رأيت مني فرايته كأنه  
أخضر للقرود ثم رأيت به فرأيت رجلا كان النار لم تخلق الاله وقوله

وقال ايضا

وفهم حكيم فرهود. وبزك كليم المهود **ش** يعني حكيم فرهود الخليل بن احمد  
الخرموصي النخوي وفرهود جي من الازد بنجان يقال لهم الفزاهيد ايضا  
منهم الخليل بن احمد هذا وهم من ولد فرهود بن شيبان بن مالك بن محمد بن عماد بن  
بجزمه الابريش بن مالك بن محمد بن عماد بن دوس بن عبدنان بن عبد الله بن زهران  
بن كعب بن الحرث بن كعب بن عبد الله بن مالك بن نصر بن الازد ويقال له السيد  
وكان الخليل ذكيا فطيا لطيفا عالما وهو اول من استخرج علم الخروص وانذعه  
وبيق عيون النجوم وشرح علله وهو صاحب كتاب العين الذي هو اصل كتاب  
اللغة ومنه الله تعرفت وكان الخليل شاعرا قصيدا فقل له لم لا تقول الشعر  
فقال لاني ابارد به ويا باني جبره **قال ابن قتيبة** انشدنا ابن هاني قال انشدنا بن احمد  
بن مسعود الاخفش للخليل

اعلم بعلمي ولا تنظر الى علمي يتفكك علي ولا يضرك تقصيري

**قال** وانشدنا له ايضا  
وكفاه لم تخلفا للندا ولم يكفها بدعه

فكفر عن الخير مقبوضة كما تقصت ما له تسعة  
وكف عليه الاقفا وتسع مبيها لها شرعة وكان الخليل ورعا دينا مع علمه  
وذكر في علم النجوم فبلغ منه مبلغا ثم رقصه وروى ان بعض الرهبان ارسل  
الى الخليل وكتب اليه يسأله تعليم اولاده على تسليم ما ارسلتم لنفسه فكتب اليه

الخليل  
ابليغ سليمان اني عنده دوسعه ود وغنا غير اني لست ذامال

تخا بنفسي اني لا اري احدا يهودت هزل ولا يبيني على حال  
واما كليم المهود فهو عيسى بن مريم علمه وهي مريم بنت عمران بن ماثان بن يعاقم  
من ولد داود عليه السلام من يهود بن يعقوب وكان زكريا من اذن ايضا  
من ولد داود وكان هو عمران في زمان واحد وكان تحت زكريا اشيا بنت  
عمران ائمت مريم فكان يحيى وعيسى عليهما السلام ابني حاله وكان زكريا بخارا  
واشاعت اليهود انه ركب من مريم الفاحشة وقتلوا زكريا في جوف شجرة  
قطعوها وقطعوها معها **قال** بن قتيبة في كتاب المعارف ويذكر  
في الخليل ان يوسف بن داود البخارا خط مريم ونزوحها فلما صار عنده وجرها

حبي قبل ان يباشرها وكان رجلا صالحا ففكره ان نفسي عليها وعزم على ان  
يسرحها خفيه فنزاه له ملك في النوم فقال يا يوسف بن داود ان امرأتك  
مريم شقيدت غلاما يسمى عيسى وهو نبي امتك من خطابهم ونشأ عيسى في حجر  
يوسف بن داود وذهب به وبأمه الى ارض الخليل فسكن بها فمريم تسمى نهران  
من ارض الشام وقبل ناطرة فلذلك قيل نطرا وصدق الله تعالى في كتابه  
من خبره وخبر امه وكلامه في المهد واجبا به المروي ابي القاسم **وقوله**  
وسخا اي عدي ووقار سيد اهل الوب في الندي **ش** النداء والنادي المخلص  
ومنه قوله تعالى وتاتون في ناديبكم المنكر وابوعدي حاتم بن عبد الله بن سعد  
بن الحشر الطائي الجواد احرم الناس جميعا واستخام ما ضيهم وعابهم وكرمهم  
مشهورا ثمثل به العالم والمجاهل يزيد اذ مرته على مرة الليالي والايام واتى رسول  
الله صلى الله عليه وسلم بسبايا طي وفيهم جارية طاهرة الجارية فقال علي بن ابي طالب  
علم فقلت لاشنو هبنا من رسول الله صلى الله عليه وسلم فقلت يا رسول الله اني بنت  
من يشبع الجايح ويكسو العاري ويفك العاني ويوتر الجار على نفسه وما رد  
طالما خاجة قط اني بنت حاتم طي **قال النبي صلى الله عليه وسلم** ان الله يحب من كان  
الاخلاق لو كان ابوكم مسلما لترجمنا عليه وخلى سبيلها وابنه عدي بن حاتم كان  
يكنى ابا طريف وكان طويلا اذا ركب الفرس كادت رجلاه يحيطان الارض  
وقدم علي عمر بن الخطاب فكانه راي منه جفا فقال اما تعرفني يا امير المؤمنين  
فقال بلى والله اعرفك اكرمك الله باحسن المعرفه اسلمت اذ كفر واعرفك  
اذ نكر واووفيت اذ عذروا واقبلت اذ اذبروا **قال حسبي** يا امير المؤمنين  
حسبي وشهد مع علي رضي الله عنه يوم الجمل ففقيت عينه في ذلك اليوم وقتل ابنه  
محمد وقتل ابنه الآخر في قتال الخوارج وشهد عدي مع علي رضي الله عنه  
صفين ومات في زمن المختار وهو ابن مائة وعشرين سنة وأوصى ان لا يصل عليه  
المختار ولا عقب لعدي بن حاتم من الذكور وانما عقب حاتم بن عبد الله الطائي  
من ولد عبد الله بن حاتم وهم يتزولون بينهم كزبلا ويدخلون جمل على المأمون  
فكلمه بكلام اعجبه فقال ممن الرجل فقال من طي فقال من اي طي قال من ولد عدي  
بن حاتم فقال المأمون الصليبه فقال الرجل نعم **قال المأمون** هيهات افضل ان  
ابا طريف لم يعقبه وام سيد اهل الوب فخر قيس بن عاصم بن ثمان بن خالد بن

منقر التميمي وقد على رسول الله صلى الله عليه وسلم في وفد نعيم بعد الفتح فاسلم  
وكان شريفا وشاه رسول الله صلى الله عليه وسلم سيد اهل البصرة وهو الذي  
رثاه عبد ابن الطبيب فقال

عليك سلام الله قيس بن عاصم ورحمة ما شئت ان تنزل حيا  
خبره من عاد رثته عرض الرذي اذا زار عن شخص بلادك سلام  
فما كان قيس هللك هكذا واحد ولكنه بلبان قوم لقد ما

وكان لقيس من الولد ثلاثة وثلاثون ابنا وكان قيس وقورا حليما وكان الاخنف  
بن قيس واسمه شجر بن قيس وقيل الضحاك بن قيس التميمي اخلم العرب وقيل  
للاخنف من ابن تعلمت الحبل فقال من عمي قيس بن عاصم والله لقد كان ذات  
يوم يجدهنا بحديث اذا قبل جماعة معهم فتبيل بمولوته واسير موقن بفردونه  
فقالوا القيس هذا البص فقتله ابن اخيه فولد الله ما حل جبوته ولا قطع جديته حتى  
فرغ منه المقتل الى ابن اخيه فقال يا بني والله ماضت لك النفس ولا قطعك  
الابيدك ولا قصصك الا جناحك ولا اوهنت الا عضدك ثم قال لبنيته حلوا

الرباط اعرجكم فاذهبوا جميعا فواروا واخاموا وادفعوا الى امه مائة من  
ابلي فانها امرأة فينا غريبة **وقول** وبيان شيخ اباد وقصد

الضليل وزياد **س** يعني شيخ اباد قيس بن ساعدك الابدادي وهو حكيم العرب  
وقصصها واول من قال اما بعد وكان علي بن ابي طالب قبل بعث النبي صلى  
الله عليه وسلم وراه النبي صلى الله عليه وسلم ولم يخطب الناس بعكاظ على جملة اخر وله حديث

والضليل كثير الضلال كما يقال رجل شربت اي كثير الشراب وعنى بالضليل  
امري القيس بن حجر الملك الكندي وسئل على رضى الله عنه عن اشعر الناس  
فقال الملك الضليل وذكر امرئ القيس عند النبي صلى الله عليه وسلم فقال ذلك سيدهم

ولواهم يوم القنمة يدك بنودهم حتى **س** في النار وحل هذا الخبر الاعشى فقال  
لست هذا الخبر فيلي وانا المدهر في النار قال ابو عبيد مرزيبيد بن ربيعة بن جليس  
لنهد بالكوفة وهو ينوكا على عصفها جاوزه امرؤ وافئ منهم ان بالحفة فبساله  
عاشق الناس ففعل فقال له لبيد الملك الضليل يعني امرئ القيس فرجع

فقالوا الا لنتم من فرجع فسأله فقال ابن العسر بن يعني طرفه فرجع فقالوا  
الا لنتم من فرجع فقال صاحب المجن يعني نفسه واما زياد فهو

زياد بن عمرو وهو النابغة الذبياني وهو من مخزوم الشعرا وقول **وقول** وقول **الذبياني**  
في الترك المتر وكعبه والسر **س** جمع تركه وهي البيضة بيضة الحد يقال  
لسيد يصف درعا

حمة ذقرا ثريا بالعدا قد وما يبا ويركا بالبصل

حمة اي كنيته كعبه اذ في اي منقته الرخ من الحد يد وتربا اي تشد والقر دماني  
سلاح كانت الاكاسم تتخذ في خز اينا وشبهه الترك بالبصل لبياضه وانما  
والسر اسم جامع للدروع ومنه قوله تعا وقد را في السر ورت الابلق

الفرج يعني السموال بن عادي الغساني والابلق الفرج حصن له كان يقتم والسمو  
ابن عادي وفي العرب يضرب بوفاه المنزل وكان من خبره ان امرئ القيس  
من حجر الكندي لما سار الى قيسر مستنصر اعلى بن اسود حين قتلوا اياه من في طريقه

بالسمو ابن عادي وهو في حصنه الابلق العريفا ودعه سلاحا كثيرا وبلغ  
الحارث بن ابي شمسة الغساني وهو الحارث الاكبر ما خلفه امرئ القيس عند  
السمو من السلاح والمنافع فوجه الى السمو رجلا من اهل بيته تعال له الحارث

ابن مالك في جيش عظيم فلما دنوا من حصن السمو اعلق باب الحصن وامتنع فيه  
وقال له الحارث اعطني سلاح امرئ القيس قال لا تبيل الى ذلك وكان للسمو ابن  
خارج الحصن يتصيد فظفر به الحارث فقال للسمو اختر اما تسلم سلاح امرئ  
القيس واما قتل ابنته فقال لا اسلم وديعني ابدأ فاصنع ما انت صانع فقتلته

فصرت العرب المثل بوفاء السمو قال اعشى قيس  
كن كالسمو اذ طاف الهمام به في حفلة كسوا الليل حرارا  
بالابلق الفرج من تيمنا منزله حصن حصين وجار غير غدا

اذ ساه حطى حشف فقال له مها تقبل من الابنا يا خا  
فقال نظر وغدرا انت بينيما فاختر وما فيها حظ لمختا  
فست غير طويل ثم قال له اقتل اسيرك اني مانع جا **ري** وقال اخر

فاعتبر يا ابن عادي يا اخي الحصى يتبنا من سراة اليهود  
اذ اناه الهمام فانتاع هذه حفرة الجار بابنه المودود  
فانتنا بالحقا مضمة اليرمل ولم يرض باللفا الزهيد **وقول** يعلون

الحاجي من الهرا والشاكي من الغزلي **س** الخاطي السمين قال امرئ القيس





\* يصبح عمره يقضى الامور وقد خضع ما الرجل كالفريسي  
 \* والمرقا بوسن وابن واليه المنذر في الناس قينتا عمر \*  
 فلما علم عمر وجهها اياه كتبها كتابين الى عامله بلخ يري يا مرة ان يقتلها  
 اقطع قنله وقال لهما قد كتبت لهما بما يري نهما اليه فانصر فاحتي اذا صار افي  
 بالحق قال المتلمس باطره انه انت جدت عمر وكلنا قد هما الملك ولا  
 امن مكره بنا في كتابه فها لظ ان نقرى كتابيه فقال طرفه همة الملك ارفع  
 من هذا ولو هم بذلك لكان على بابه اعظم لهيبته فعبد المتلمس الى غلام مرهله  
 الجيرة ليقر به الضعيف ومضى طرفه ولم يلو عليه فلما قضى الغلام الضعيف  
 اذا فيها اما بعد فاذا اتاك المتلمس فاقطع يديه ورجليه وادفنه خبا فقال  
 الغلام تكلت المتلمس امه وهو لا يعرفه فاخذ المتلمس الضعيف وخرج لان جدت  
 طرفه ويرده فلم يلحقه فالقى المتلمس الضعيف في نهر الجيرة \* وقال  
 القينتا في الشيء من حنب كافر كذلك افتو كل قط مضلل  
 رصيت لها ما رايت مبرادها يجول به التيار في كل جدول \*  
 الشيء ما انقضى من الوادي او النهر والكافر هنا النهر العظيم واغوا حرى  
 والقط الضعيف والسطر البيت الاول مجزوم \* وهو المتلمس  
 نحو الشام واتى طرفه الى عامله بلخ فقتله فقال المتلمس  
 من مبلغ الشجر اعراخو يصير خيرا فيصد قهر مذاك الانفس  
 اودى الذي علق الضعيف منها ونجاخذ از تمامه المتلمس \*  
 فضربت العرب المتلمس بضعيف المتلمس وقد ذكرها الفريزي في شجرة الى مروان  
 ابن الحكم وذلك ان الفريزي في مباح سعيد بن العاص شعر يقول فيه \*  
 نرا الفريزي الحاجج من قريش اذا ما الامر بالمجرتان عمالا \*  
 قيا ما ينظرون الى سعيد كأنهم يرون به هلا لا \* فقال له مروان هل  
 لا جعلتم جلوسا قال الفريزي لا والله الا قيا ما وانت من بينهم صافق  
 تحقد ذلك عليه مروان وكتب له كتابا مختوما الى بعض عماله يا مرة قل له  
 بجلد الفريزي في الفريزي ان يعبد والى العامل ووقف بالمدينة  
 فكتب اليه مروان \*  
 قد للفريزي والسفاهه صانها ان كنت تارك ما امرتك فاجلس \*

اي الحق بنجد يقال جلست الرجل اذا الى نجدا فز د عليه الفريزي \*  
 يا مروان مطيقتي محبوبته ترحو الحيا ورحمها لم يباش \*  
 وامرني بضعيف مختومه اخشى على شيا نتما النقر \*  
 الي الضعيف يا فريزي لا تنظن نظرا مترا ضعيف المتلمس \* وقوله  
 واب افرا وما زاك يلقن وليه تقليد ويلم ابته افنه تحفظ الاخر  
 عن الاول ما ليس عليه مغول \* يقال افرا الرجل الذي اذا افسدك وقراه اذا  
 اضلحه والراب الاصلاح يقال راب الشيء يرايه اذا اضلحه والافن قله الغفل  
 والافن احصا ما في الصرع من اللبن قال الشاعر \*  
 اذا افنت اروي عيال كافتها وان خينت اربا على الوطى حينها \*  
 والمعول المجمل يقال عول فلان على فلان في حاجته اي تحمل ثقلها عليه وقوله  
 وبعضهم على بعض زارا وهو منقل من الاوزا يري صده جاهلا غبيا لو كان  
 صديقا وبنيا ويجعل مخالفه مخطبا وعز اللحاق بالسواق منطيا ويعيد سكينه  
 ما بقا مجليا لا لاحقا مصليا ومجلى غيره فسكلا وجلبه الواح مشكلا \*  
 ش الغبي ذوالعياض وهي قلة الفطنة يقال غبي عن الامر بغيا غباوه قال  
 ابو عبيد غيبث الشيء الغباوه وغبي على مثله والصديق كثير التصديق  
 مثل الشرب كثير الشراب وما تشاكله ومن ذلك سمي ابو بكر الصديق لكثرة  
 تصديقه النبي صلى الله عليه وسلم وقيل لتصديقه لخبر المسري ومن ذلك قوله  
 تعالي والصديقين والشهرا والصالحين واما النبي فقيه وجهان اذا هو ثم فهو من  
 الانباء وهو الخبر عن الله عز وجل واذا شددت ولم تقم فهو من النبوة النبوة  
 وهو الارتفاع والنبي الطريق والنبي ايضا المكان المرتفع قال امرئ القيس  
 يرفي فضالة بن كلدة الدمشقي \*  
 على السدا الصعد لو انه يقوم على ذروه الصاقيب \*  
 لا يصح رثما ذق الحصى مكان النبي من الكاتب \* الكاتب هنا جمل فيه  
 ذمك وحوها روايت يقال لها النبي الواحد ناك مثل غايز وعزبي تقول  
 لوقام فضاله على الصاقيب وهو جمل بذلة لشبه له حتى يصير كالرمل  
 الذي في الطائير ونصب مكان على الظرف ويقوم بمعنى تقاوم والرتبة الكسر  
 والرق والطائير اسم جمل والسكين والمجلي والمصلي من خيل الجلبه وتقدم

ذكر ذلك والسكارة هو السكينة وقوله غلبت على الفطن الأهواء  
فكل جو جو هو هوا واستخسنت الاسواق الحسن وضرب سوا من الجوجو  
الصدر والهوى الذي لا عقل له قال

كان الرجل منها فوق صعل من الظلم ان جو جو هو هوا وقوله  
كل يو شس على هارة ويصل الليل بالانهار قد ضحك بالعمى ضطة عمى  
وشغف بالخي شغف غيلان يمي ش التأسيس البناء والهار المنهدم وهو  
الهار ايضا يقال هار البناء يهوى ويهوى وانهار اذا الهدم ومنه  
قوله تعلى على جزوه هار قانها ربه في نار جهنم وضك عمى نصف النهار يقال  
ان رجلا من العرب يقال له عمى اغار على قوم نصف النهار فاخذهم فمى ذلك الوقت  
ضطه عمى والشغف اشبه الحب ومنه قوله تعلى قد شغفها حبا اى بلغ الشغفها  
والشغاف شغاف القلب وام غيلان بن عقبة وهو ذو الذمته  
الشاعر ومي المراه التي كان ذ والرمه تسبب لها وهي من ولد طلبة بن قيس بن عامر  
المنقرى وقوله بد الدراك اسى وانجز رد العصد من الامن  
ضمي صام لقب اغرب هاتف الحمام وانى لزوي الضميد بامام ش بد الداء  
اى غلب الداء والاسى المداوي يقال اسيا سوا سوا فهو اسى اى داوا فصورا و  
والعصد الشجر المقطوع قال عبد مناف بن زرع الهذلى

فالطعن شغفه والضرب هيقعة ضرب المعول تحت البريه العصد  
الشغفه حكاية صوت الطعن والهيقة حكاية صوت الضرب بالسيف والمحول  
الذى يتخذ الغاله والغاله شبه الظله يستظل بها من المطر والاسن الرماد  
في هذا الموضع والاسن ايضا الهدس ويقال للبراهيه ضمي صام مثل جذام وقطام  
مبنى على الطير ويقال اغرب الرجل اذا اتى بالغريب وكذا كعبه والضمير  
وقوله اعنى من طرب ام هف لغبر ارب لعله فقد انقا بوضع  
من مؤ الفراق خلفا فصوره الحمام ومتر قشطن الهام ش الطرخفه  
الاسان من شرب الفرح او شرب الخم والاريد الحاجه في هذا الموضع وكذا  
الاربه ومنه قوله يعلى بن ابي الاربه من الرجال وكذا الماربه والماربه  
تفتح الرا وضما والاريد الخلم والعقل قال ابو العباس  
تر اعباس زهية صادقا فيهم اذا كذبوا

يلت

يلت طوائف الاغدا وهو بلفظ عمر ارب ٥ ٥ ٥ والالف الصاحب  
قال الشاعر ٥ ٥ ٥ وكل الف فاقد لا يينه ومخرف باليس حتى البهايم  
والظنير والخلف الضرع وجعه اخلاف واطباء وغروه ومفروش  
بزجلان من الشعر او العايم المشتاق في هذا الموضع والهايم  
العطشان والهيام العطرش والهيام الايل التي اخذها الهيام  
وهو داه وقوله ارفع بهديل موفيت على البديل ٥ ٥ ٥ ملكا  
بغيرهم وعص نوح فكل حماه توتيه وتوخ تايى متم مالكا  
ومثابه لايه الهالكه وعلم ريك ما فى الصدور وحر على الرضى  
والشحط كل مقدور ٥ ٥ ٥ الهذيل الذكر من الحمام وسمى ايضا

ساق حن قال حميد بن ثور الهلالى ٥ ٥ ٥  
وما حاج هذا الشوق الا حمامه دعت ساق حن حن وترنما  
وخر اى قدر واخر اى دنا قال الشاعر ٥ ٥ ٥  
حيث ذلك الغزال الاحما ان يلى ذلك الفراق احما ٥ ٥ ٥  
والعرب تزعم ان هذا الاكان في عصر نوح صاد مجارح من جوارح  
الطير وكل حمامه تلى عليه من ذلك الوقت الى اخر الدنيا والنوى  
الزائد في هذا الموضع والموى المسرف البديل البديل وهو التايى  
مليح المبيت والتفريطا الظالمح الى ٥ ٥ ٥ واما متم فهو متم ابن ثور  
الريوى الشاعر وله مرثيات كثيره في اخيه مالك بن نويرة  
منها قوله ٥ ٥ ٥

وكتا كند ماى جذمه حقه من الدهر حتى قبل ان يتصدعا  
فلما تفرقنا كاني وما لك ال طفل اجتماع لم نبت ليلة مخار  
ومنها قوله ٥ ٥ ٥  
وقالوا اتبكي كل قير رأيت له لقر نوى يبي اللوى والدا كنى  
فقلت لهم ان الاشايبعث الاسى دعوى فهذا كله قد مالكو  
الاشا الاول جمع اسن وهي التعريه ومنه قوله تعلى لقد كان  
لكرم في رسول الله اسن حسنة والاسا الثاني الحرى وهو  
مصدر اسى يأسى اى اذا حزبت ومنه قوله تعلى ليحيا قاسمى على

ما فاتكم وكان مالك ابن نويرة هب في الردة قتله خالد بن  
الوليد وتزوج امراته وقتل من قومه مائة مقلعة عظيمة  
وبهد السب سخوط عمر الخطاب على خالد بن الوليد ودخل  
متمهدين نويرة على أبي بكر وهو يصلي بالناس وكان منهم رجلا  
ذميا عور فأتى على سنده فوسه ثم قال في أخاه  
مالكاه نهر القيل إذا الرياح تبارحت خلف السيلور قلت ابن الأوزاعي  
فقال له أبو بكر زد فبكي ميم وأبكي على سنده فوسه حتى  
دمعت عينه العوزي ثم قال  
لا يمشك العور الخت ببابه خلوشا بيله عفيفا لميزرهم  
ولنجر خشر الدرغ كنت وقاسرا ولنعم ماوى الطارق التنوير  
فقام إليه عمر بن الخطاب فقال لوددت أني رثيت أخي عتلم ما رثيت  
به أخاك فقال له متمهزته عنك أي حفظت فلما صار أخي  
حيث صار أخوك ما رثيته ثم قال عمر ما عثر أني أخذ عن أخي  
مثل تعريتك وكان زيد بن الخطاب أبيتشهد يوم مشيله  
**وقوله** إلا أنه سلم من كفر وأسلام وتخلص  
عن الملام باحض لأمه ونحلا باطواق لم يرتج في الأسيوط  
وأبشار جلالا لا يمدك أنا عن العدل وترتم بأوزان مثليه  
عن الأخران لا يفتقر من العروص إلى ميزان ووضع  
القريض عثر عن معبد والعريض ورجع بالجان حشاش  
كشترها باحشاش وعري من حطرا الانشاش  
الإجماع لأمه وهي الدرغ الحضينه مهموز ونحوه وخفيفه  
والجدل الفرح والمذل إذا عه السن والعدل العظيمة وهو  
الروم والصوت والأوزان جمع وزن وهو استوى خروف  
آيات الشعر بهير زياده ولا نقصان والقريض الشعر يقال  
منه قرض يقرض إذا قال الشعر وقرضه بقرضه إذا  
خأذاه ومنه قوله تعالى وإذا غرقت تقرضكم ذوات  
الشمال قال الشاعر  
لله

الى

الى طغى يقصر اقوار مشرف شمالا وعن ايها نهن الفوارس  
مشرف اسمر مراد ويقال صبح الطائر إذا صوت وعرب إذا غابت منه  
قوله تعالى لا يعجزب عنه مثقال ذرة أو القريض ومعبد رجلا كان  
تخمينات الغناء والترجيع ترد يد الضوف في الخلق والاحباب  
جمع الخن وهو الصوت هذا الموضع والالجان المعاني والآواخذها  
لجن ومنه قوله تعالى ولتعرفنهم في الحن القلوب أي في معناه  
والحن أيضا الفطنة ومنه قوله النبي صلى الله عليه وسلم  
لعراجدكم الحن تحت من رخص أي افطن قال مالك ابن اشيا  
حارثه الفزارى الشاعر  
وحدثت الذرة هومما يبعث الناعثون يورن وزنا  
منطق صايب ويحن حيا نأ وخير الحديث ما كان لجنال  
والحن أيضا الخطا في الكلام وهو انزاله الاعراب عن معناه  
والخطا المنطق الفاسد والفحش منه اشتقاق الاحطار الشعر  
**وقوله** فعلى قدما العرب في عبادة الاوثان وليس  
مع الله في الاهلية ثان وما بينت جعلهم للجاهلية على  
قرا الميث صر البلية وارتباط القرش والمطية وعذر ترك  
ذلك من الخطية كليل يصح ذلك الميت بين الركبان  
ما شيا اذ اهب الى الجمع يوم يبعث الناس غاشيا  
الاوثان جمع وثن وهي حجارة كانت يعبد من دون الله تعالى  
وكانوا يتقربون بعبادتها الى الله عز وجل وقد ذكر ذلك الله  
في كتابه حيث يقول ما يعبدون الا ليقربونا الى الله  
زلفى واولم يدعوا العرب الى عبادة الاوثان وعيردين  
اشمجيل خراغه واسمه عمر بن لى واسم لى ربيعة بن خارثة  
بن عمرو بن عامر الأزدي وهو اول من حجرت النجوة وسيت الشايه  
ووصل الوضيله وخمى الخامي وقد ذكر الله ذلك في كتابه  
بقوله ما جعل الله من خيره ولا وسأيه ولا وصيله ولا  
خام وكان لبيخ حسده في الجاهلية ضم من حيس وجيدوه

دهر اطويلا ثم اصابتهم مجاعة فاكلوا زعفرانهم العرب يذركم  
والساعه \* \* \* اكلت ربهما خفيفه زبهار من التور والمجاعة \*  
\* \* \* لم يرهيو من زبهار شوال العواقب والتباغه \*  
\* \* \* اخيو هلا اذ جهلت صنعت ما صنعت فزاعه \*  
\* \* \* نصير من حراهم وكلفوا العرب اتباعه \*  
وقال رجل من قومه \* \* \*

اكلت ربهما خفيفه من جوع قديما بها ومن اخوز \*  
واطلع رجل من العرب علي صنير لهم فرأى عليه زعلبا يبوقفك \*  
ارتب ببول الثعلبان بزاييه لقد ذل من بالت عليه الثعالب \*  
وصير البليه حبسها ومنه قوله تعالى واصبر نفسك مع الذين  
يدعون ربهم بالعباده والعسى والمصير التي نهي عنها في الحديث  
في المجوسه على الموت ومنه قولهم قتل ضربا أي حبس على  
القتل حتى يقتل \* والبلية القربى او الناقه تحبس عند قار  
صاحبها ولا تعلف لا تشقى حتى تموت وهي من بين الجاهليه  
على موتها لم يركبها صاحبها يوم البعث وكانوا يرون ذلك  
دينا **قال** حزمه ابن الاشبهر القنصش يوصي ابنه \*  
يا سجد اما اهلك فاني اوصيك ان جال الوصاه الاقرب \*  
لا تترك اباك يعثر خلفك رجلا يجر على اليدين ويتكلم \*  
ولهم ما ركب مطية في البهام اركبها اذا قبل اركبوا \*  
ويقال هب النائم اذا استيقظ من نومه هبنا وهبته الخ  
هبوا وهب النيس اذا هاج وصاح هيبا وهبت الناقه في سيرها  
اذ انتسفت فيه وتهاوت هابا **قال** ليبيد \* \* \*

فلعاهبات في الزمان كأنها صهاراخ الجنوب جهامها \* \* \*  
ونقال عشوت اليه أي استبدلت عليه بهم ضعيف واللطفه  
متى قاته يعشوا الرضوناره تجدي خير ناره عيدها خير موقد \* \* \*  
ويقال ايضا عشوت اليه أي قضدته وعشوت عنه أي صدق  
عنه ومنه قوله تعالى ومن يعش عن ذكر الرحمن وكان لقوم  
من

من العرب أيضا الجاهليه اديان غير عبادة الاوثان وكانت اليهوديه  
في حير وبني كنانة ولما ارتس كعب وكندة وكانت النصرانية  
في زبيعه وغسان وبعض قضاة \* وكانت المجوسيه في نهم منهم  
زارة ابن جرس التميمي وابنه خاجب ابن زارة وكان تزوج ابنته  
ومنهم الاقرع بن جابس كان مجوسيا والاسود جدي كبح بن حبيبه  
كان مجوسيا وكانت الزندقه في قريش اخذوها من الخيرة  
وسيد كره في هذا الموضع جملة من عبوت المذاهب مختصرة تكون  
سنا لنظر الناظر وتذكرا \* ونقتصر منها على المذاهب المشهوره  
والمقالات الماثوره \* وسيد كل مذهب منها الا قبل من ابتدغه  
وسنة لمن بعده وشرعه \* ونقتصر على اعمه الاديان وازايها  
ومضني الكتب واصحابها ولا نتعد الاصول الى الفروع ولا نذكر  
التابع اكتفا بذكر المتبوع \* ونبي اختلاف المختلفين من الانام  
في معرفة المعبود والامام \* فاما اختلافهم في سوى هذين الوجهين  
فاختصناه خوفا ان يطول به الكتاب لو ذكرنا \* والله الموفق  
للصواب \* والمسدد لما يرصيه من العمل في جميع الاشياء \*  
**اعلم ان النابيين اختلفوا في معرفة القامح**

**والمصروع** **قال** بعضهم العالم هو الذي لا يقبل  
الحديث من التالين والتضويره والركه والسكون \* وذلك  
دليل على ان له صانعا قديما خلافة وقال بعضهم هو قديم لانهم لم  
يشاهدوا شيئا الا من شيء \* كالانسان لا يكون الا من نطفه \*  
والطائر لا يكون الا من بيضة \* وانما يقع نمودا كما عتد الخ  
والبرد \* والرجوبه والبيس \* فسناده بافراط احد هافيه \* ثم اختلف  
من قال بقدم العالم فقالت الهولاء **قوله** ارباطا ليد ومن قال  
بقوله هيوالا له قديم وتفسير الهولاء اصل الاشياء مثل القطن للثوب  
هو هيوالا له \* فالهولاء هو المدير للعالم وهو اصل له لم يزل  
وقوه معه \* فالعالم **قال** ينفك عن عرض وجوهه فالجوه هو  
القابل للاغراض والهيوالا **قال** هو القوم فحدث البرد ثم خركها

فقدت الحرف فقبلها الجوهر والجوهر قد يرمي معه واعتلوا في ذلك  
 أنهم يرون الانبياء ضعيقاتهم وونه فوقاً والذات قائمة  
 بعينها فعلموا أن القوم محي الحذف والضعف محي اليرت  
 ودلهم على الجوهر أنه قابل للاعراض ان البهوية تحددت فيها  
 الالوان وهي قائمة بعينها وذلك كيد على ان العارضة غير الالوان  
 والطحوم وودليلهم على الفعل انه ترك الانسان قد يحدث الفعل  
 بعد اذ كان غير فاعل له **٥** والفعل عرض **٦** كذلك يجوز  
 ان يحدث الهيولا اعراضاً هو غيرهما ولا يقال كيف حدثت  
 هذا الفعل كمالا يقال كيف حدثت هذه الحركة من الانسان  
**وقالت** الاطبا جالينوس ومن قال بقوله اربع طبائع  
 لم يزل العالم منها الخ والري والرطوبة واليبس قياساً  
 على تأثيرها في المشاهد **وقالت** الفلاسفة اربع طبائع  
 لم يزلوا خامس معها بخلافها **٥** والدليل على ذلك انهم لما رأوا  
 الشيء الواحد ينقلب على حاله التي كان عليها مثل النار التي تنقلب  
 رطوبة ابداء ولا يبرد افكذلك هذه الاربعة الطبائع لما كانت  
 على حدة غير مختارها للفعل فلما اجتمعت فهي بحالها الاولى التي  
 تنقلع طبائعها فلما راد الاختيار والتمثيل علموا ان ذلك  
 المختار الممثلة هو الخامس **وقالت** الفلاسفة ان  
 جوهر قديمه ولحديه الذات وانما الخلق على قدر البقاء  
 اجزاء الجوهر وقركاتها فاذا كان جزان كان ذلك جزاً  
 فاذا كان ثلاثة صار جزاً فاذا كان اربعة صار رطوبة وعلى  
 هذا المثال وانما تنبوا الحركات ورموا ان حركته قبل حركته  
 الى ما لانهايه له **وقالت** اصحاب الجنة ان العالم  
 كله لم يزل بصورة تغلف هذه الجنة عنها فكان الخلق كامناً  
 فظلموا وانكروا ان يكون كانت غير صورة فتحتاج الى مضمون  
**وقالت** اربع طبائع وخامس لم يزلوا مثل مقال  
 الفلاسفة وانبت العالم ساكناً في كوا السكون عنده ليس  
 معنى

معنى الحركة معنى ودليله على ذلك انه لما وجد الفعل هو الحركة وهو  
 نزول عن المكان فوجد لا يبقى زوايا ووجده ليس محسوس ولا مدرك  
 وهو فعل كان محالاً ان يكون السكون فعلا لان السكون ليس  
 في المكان فلو كان فعلاً لكان يكون زوايا كما ان الفعل  
 الزوال **وقالت** بلعمر من اعور ان العالم قديم وان له  
 مدينة اخلافة من جميع المعاني واثبت الحركات فقال ان الحركة  
 الاولى هي الحركة الثانية معادته **٥** وان الحسنة في الارض والحركة  
 لا تبقى فتمثال ان يكون الحديث كالقديم وان النفس محي مشا  
 غير الحواس الخمس **وقالت** بعض اليونانية اربع طبائع  
 لم يزلوا خامس بخلافها وفضا والبصا عندهم ليس حسنة وانما مكان  
 للاشياء وانما ليس محي **٥** وقالوا ان كانت على مثل مقال اصحاب الجوهر **٥**  
**وقالت** بعض اليونانية الاخرون وهم اصحاب الاستطوان بمثل مقال  
 بلعمر من باعور الا انهم زعموا ان العالم لم يزل متحركاً في كرات لانهايه  
 لها وادعو اولئك من قبل انهم انكروا اخذت شي في العالم وانكروا ان تكون  
 الحركة لها اول واخر لانها لو كان لها اول واخر ثبتت حدث العالم لانه  
 غير منفك عنها **وقالت** السمينيه من الهند العالم قديم  
 كله الا انهم لا يدرون اكان الانسان قبل النطفة او كانت النطفة  
 قبل الانسان لانهم لم يزلوا انساناً الا من نطفه ولا نطفة الا من انسان  
 ولا يدرون ايها قبل صاحبه الا ان لهما اولاً وان اخدهما مولد  
 الاخر **٥** وقالوا لا موجود الا ما وقعت عليه الحواس وانكروا  
 الاعراض **٥** **وقالت** السوسطانية لا حقيقة للاشياء وانما  
 هي خيالات وليس لها صفات ولا حالات متخيلات **٥** ولا يقال موجود  
 ولا معدومه قياساً على ما يرى الناظر ولا حقيقة له **٥** **وقالت**  
 السكاك باثبات الحواس وزعمت انه محال ان يكون شيء الا من  
 شيء مثل السنبلة محال ان تكون الا من خبة والهوى والماء والار  
 واستحال ان يصور الشيء نفسه عندهم فقالوا لا تدري اقدمه هي ام  
 معدته **٥** **اختلاف** **التثوية** **وقالت**

بين

ص

المائيه اصحاب ماني وهو سرياني الاصل شيان قديمان وهما جمان محدودان  
 نور وظلام خلاقان سميغان بضران عالمان كل واحد منهما في نفسه اسم لخصمه مقال  
 اللون والطغ والرائحة والمجسة والصوت واليهما كانا غير محيزين ثم امتزجا فحدثت  
 الصور لامتزجها فالنور فاعل الخير والظلام فاعل الشر والبر للعل على ذلك انهم وجدوا  
 الذات الواحدة لا يكون منها فعلان متضادان مثل النار لا يكون منها التبريد والفلح  
 لا يكون منه التسخين كذلك فاعل الخير غير فاعل الشر وقاعل الشر غير فاعل الخير وانها  
 كما قبل الامتزاج متماثل على مثال الظل والشمس وليس في مذهبهم دينه ولا نبي **وقال**  
 الديصانيه شيان قديمان خلاقان احدهما حي والآخر موت فالحي هو النور الخائس  
 البرزاق وهو نور ما كان في العالم من جنسه من الحي والمووت وهو الظلام الذي  
 لا يتنقل الا بالنور وهو نور ما كان في العالم من جنسه من الشر والموت وكل واحد  
 منهما معاني نفسه ولون كل واحد هو طغته وهو رائحته وهو محسوسه صورته  
 وهو نبي اخره بل الله على ظهرهما استبحاله حدثت شي الامن شي قبله وبل الله على  
 النور تنقل الشمس وحر كنها والظلام حاله **وقال** المرقونيه  
 اصحاب يعقوب بن مرقون ثلاثة اشيا قديمه شيان نور وظلمة فالنور فاعل الخير  
 والظلام فاعل الشر وتالت يكون معقلا بينهما ليس من جنسهما وهما يصطلحان على نقل  
 وهم يرون النكاح واكل اللحم ويكرهون الذبيحة لما فيها من الاكل **وقالت**  
 اماهاثيه اصحاب ماهاثان وهو فارسى الاصل عثر مقالة المرقونيه  
 الا انهم وافقوا المائيه في كراهة النكاح والذبايح **وقالت**  
 الصابون شيان قديمان نور وظلام فالنور عالم والظلام جاهلان  
 للنور يدخل على الظلام ولا يدخل الظلام عليه ودعوا ونكحوا واطلموا  
 قابيل وهو سرياني الاصل وقيدان الصابون قوم يعبدون المليك  
 وقيدان الصابون قوم يخرجون من دين الى دين ولا يقفون على دين  
 واجده **وقالت** الصبامونيه عثر مقالة الصابون في النور  
 والظلام الا انهم خالفوا الصابون في الذبايح والنكاح وصلحهم  
 صاهون او هو سرياني الاصل **وقالت** الكينانية  
 الاصل ثلاثة الماء والارض والنار ثم امتزجت هذه الثلاثة فصار  
 مدبران خير وشر وهم يرون النكاح والذبايح وصالحهم كينان  
 وهو

وهو سرياني الاصل **وقال** المرقونيه وهو عبدة النجوم بمثل مقالة المائيه  
 الا انهم زعموا ان المدبرات للعالم السبعة الاملاك والزوج  
 الاثني عشر **وقالت** للزادقة وهو اصحاب مزدق الفارسي  
 بمثل مقالة المائيه الا انها نكحت وسفكت الدماه وكان مزدق  
 هذا في وقت قباد بن فيروز بن بزدجرد الملك الفارسي فخرج مزدق  
 ومن قال بقوله على قباد فقالوا ان الله جعل الارض لعباده المستوية  
 فتظلم الناس واستأثر بعضهم على بعض ونحن قاسمون بين الناس  
 وترادون على الفقراء حقوقهم في اموال الاغنياء **وقال** المحوش وهو  
 ثلاثة اصناف للجمدينية والهرابذه والموانده **وقالت** الخمدنيه  
 اصل العالم النور الا انه نسخ بعضه بعضا لما غضب فاستحال الممسوح  
 ظلمة والحر من النور والشر من الظلمة والاصل واحد والجد وهو  
 النور ودنحت ونكحت **وقالت** الهراذة الضانج واخذ  
 قدس وهو نور ليس كمثل في النور والعظمة والقدرة والاعلم  
 والطول والعرض شي وان هه همة فتولد منها الظلام فلهو بليس  
 فمعه جميع الشرور ودنحت ولم تنكح وصاحبهم زراداشت  
 وهو فارسى الاصل **وقالت** الموايذه وهو قضاء المحوش  
 واصحابه ابن كيه وعلومهم يقدم النور والظلام وانها سميغان  
 بضران الا ان بينهما محو او هو مكان لهما فيه طجولا لهما وراو  
 النكاح على طريق التزوج وراو الخ للبهائم وقالوا بنوهم زراداشت  
**وقالت** الدهرية يقدم العالم وقدام الدهر وتبديره في العالم  
 وتأثيره فيه وان ما ابلى الدهر من شي احدث شي اخره وقد حكي  
 انه تعالى عن ذلك في كتابه بقوله تعالى وقالوا ما هي الاحياتنا الدنيا  
 نموت ونحيا وما يهلكنا الا الدهر **وقال** النبي صلى الله عليه وسلم  
 لا تسبوا الدهر فان الله هو الدهر وانما يعني بانه الذي يقضى عليكم  
 بما تشبون به الى الدهر وللعرب اشعار كثيرة في ذم الدهر منها قول الشاعر  
 الدهر ايلاني وما ابليتة والدهر غيري وما **تغير**  
 والدهر قيدي بتقيد مبهمة فمشيت فيه وكل يوم يقصر **هو**

وقال صنف من الراهمة وهو ثلاثة اصناف العالم القديم وله  
 ثلاثة قديم مثل معاقب يفرح بخير ويكره ويغضب وانه ليس  
 من جنس العالم وليس على الخلق طاعة غير المعرفة فلهذا اقوال  
 من ينسب ازل العالم وقدمه من المحدثين وهو ستة وعشرون  
 صنفاً **واختلف** **قال** **حدث** **العالم**  
 فقال صنف من الراهمة العالم يحدث وله حديث على مقاله المشتمل  
 الا انه قال ان الصانع حكيم وليس صفة الحكيم ان يبحث  
 السؤال المعلوم منه خلاف القبول لانه متى فعل ذلك كان غائباً  
 منقولاً عما هو وادبه يتعالى عن ذلك وقالوا بالتوحيد وابطلوا  
 الربوا والكتب وقالوا ليس بين الله وبين خلقه واسطة غير القدر  
 وانما هو شئ رآه العقلاء فمن اراد ان يجعل نفسه نبياً فليجعل  
 وقالوا لا يجب على الخلق الا معرفة الله تعالى وترك المظالم وقال  
 صنف اخر من الراهمة العالم يحدث وله حديث الا ان مدبر  
 العالم السعة الاملاك والاثني عشر البروج واما ما هم به فهو  
 هند الاصله وقالت اليهود العالم يحدث وله حديث ثم  
 اختلفوا على اربعة اصناف الجالوتية والحيانية والاصفها  
 والسامرية فقالت الجالوتية اصحاب راس الجالوتية التشبيه  
 وذلك انهم ادعوا ان معبودهم ابيض اللحية والراس  
 واحجوا بانهم وجدوا في سفري نبال اوسف شيخاً رايت  
 قديماً الايام قاعداً على كرسي من نور وحو له الاملاك وقابته  
 ابيض اللحية والراس والجالوتية يقولون ان الله تعالى ملك  
 الارض يوسف بن يعقوب ونحن وارثوه والناس وما ليك  
 لنا وقالوا **الحيانية** اصحاب عاين بالتوحيد  
 ونفي التشبيه كما قالت المعتزلة من المسلمين وقالت  
 الاصفهانية بالتشبيه مثل مقال الجالوتية الا انها زعمت ان  
 عربي بن الله على جهة النبي كما اتخذ الله ابراهيم خليلاً  
 وقالت السامرية مثل مقال العيانية الا انها زعمت انه  
 لم

لم يقبل من الالهة الا موسى ويوشع ابن نون وقال النصراني  
 العالم وان له مجداً تالماً اقربوا الربح فرق العقوبة والسيطرة  
 والقولية والملكانية **وقال** **اليعتوي** ان الله لم يكن  
 بجسم فليس له مكان وصار له مكان من حيث امتنا سيار هذا  
 كان غير متجسد ولا متناهي وهو المسيح ودليلهم ذلك انهم قالوا انه  
 لما كان قادر على الزيادة في ذاته كان قادر على الزيادة في ذاته ولولم  
 يقدر على الزيادة في ذاته لكان عاجزاً وهو القادر على ما يشاء **وقال**  
 السطورية ان الله ثلاثة او اربعة اقربوا من واحد والاب والابن وروح  
 القدس كقولك الله الرحمن الرحيم والمعنى واحد كما الشمس  
 لها حيز وضوء ذات وهو شئ واحد وانه لم يكن لا هوئاً فاما قديماً  
 في مكان ثم اتخذنا سوتاً ومعنى من الالهة والناسوت  
 الذي انتقل اليه الانسان وهو المسيح فصار له مكاناً لاظهار الصنع  
 والتدبير **وقالوا** المسيح اسم لمعنيين بل اسم هو الله والمسيح هو  
 عيسى **وقال** **الملكانية** ان الله اقيم واحب الاله  
 اسم لثلاثة معان الاب والابن والروح القدس ومعناه روح القدس  
 ومعناه في قولهم اب وابن وروح اي بدن وروح وكلام وان له  
 علماً هو غيره وانه لم يكن قديماً معه **وقال** **الفولية** قولك  
 الله اسم لعني واحد والعلم غيره وهو قديم معه ونزعت  
 ان المسيح ابن الله على جهة النبي كما اتخذ الله موسى كليلاً  
 واراهيم خليلاً **وقال** **اصحاب** **التناسخ** منهم من زعم ان  
 الفارسي ومن قال بقوله باثبات الصانع ونفي التشبيه ودوام الديك  
 على الايد قالوا ان الصانع حكيم لا يوصف باليد وات لا يهدم بغير  
 الحكمة قالوا ولا يفتقد ذلك الاعاين **وقالوا** دام التجدد وهو  
 معرفة الله تعالى وترك المظالم وبدوام الثواب والعقوبات فالتواب  
 انتقال ارواح المحسنين الى الابدان الانسية والعقوبات انتقال ارواح  
 المسيئين الى ابدان البهايم والسياس والهوام ويقولون **وقال**  
 ابو خالد الهمداني **وقال** **الفضائية** **حدث** **العالم**

الاله  
 س



وأن له محدثا وهو الفضا ثم افرقوا فرتى فقال **فقه** منهم العالم  
 وصانعه **محدث** وله صانع قديم وهو الفضا وهو جسم طويل غريز **مكا**  
 الاشياء والاشياء فيه ويحتاج اليه لانهم لا يعقلون الا ما كان  
 طويلا غريزيا وانه اكرم من كل شئ ولا يجوز ان يكون بشئ اكرم  
 منه وبعض الاجسام يغيب عن بعض ولا يغيب عنه شئ منها  
**وقال** فقه من صانع العالم فضا ليس له جسم والاشياء  
 فيه **م** ورد ليلهم على انه ليس بجسم ان جميع الاجسام يحتاج الي  
 الامكنه وهو لا يحتاج الي مكان **م** ويجوز عليها الوجود والتغير  
 وهو لا يجوز عليه **م** **وقال** كفاة العرب **محدث**  
 العالم وان له محدثا وهو صفات **م** وقال صنف منهم وهو عبدة  
 الاوثان صانع العالم قديم الامستغى عباي خلقه ولا يقرون  
 على عبادته وانما يعبدون الاوثان لتقربهم اليه **م** وقد حكا الله  
 ذلك عنهم بقوله عز من قائل **ما نعبد هو الا ليقربونا الى الله زلفى**  
**م** واللتوا المعاد والنواب والعقاب **م** وقال صنف منهم صانع  
 العالم قديم متفضل على محزب وانه يخلق خلقا ويتفضل عليهم ثم  
 يميتهم ويخلق خلقا بعدهم على الدوام بغر غايه ولا يتباهى وانكروا  
 المعاد والبعث **م** وورد ذكره الله تعالى في كتابه بقوله عز  
 الذين كفروا ان لن يبعثوا قلوبهم وارى كسفى تبرؤ بما عملتم  
 وذلك على الله سريره **م** **وقال** **فقه** الجاهلية  
**2** الصانع والمصنوع **م** **واما المسلمون** **فقه**  
**ست** **وق** **م** المعزله **م** والمرجيه **م** والشيعه **م** والخوارج  
 والحشويه **م** والعمامة **م** وهم يجهلون على حدت العالم وقدم  
 الصانع ووحدا نبيقه ثم اختلفوا بعد ذلك **م** وهو صنف فقه  
 المعزله كلها وجميع الخوارج والمرجيه كلها الا ابي حنيفه  
 والزيديه من الشيعة الاسلام ابن جرير فانه خالف في الظن  
 انه تعالى واحد ليس **كثله** **شي** لا يدركه الاضمار **2**  
 دنيا ولا اخره ولا كيفية العقول ولا تضبطه الا وهام  
 ولا

ولا مثله القلوب لا قيده الا وكاز ولا تنطعه المقادير ولا تقع عليه  
 مباحه وانه غير جسم ولا له حدود ولا اقطار ولا يجوز عليه النقل  
 من مكان الى مكان ولا من حال الى حال **م** **وقال** ابو حنيفه  
 وضرت من عمر وروى قال بقوله **م** انه يدرك في المعاد بما يشاء **م**  
 وقالوا ان يكون شئ موجودا اوله انيه وما به **م** وعلمك  
 بالاسه غير علمك بالاسه **م** وذلك ان تسمع الصوت فتعلم ان  
 له بصوتنا لجهل ما هو فعلمك بما هو غير بان له بصوتنا **م**  
**وقال** **المرجيه** من الرنديه بنى التشبيه الا انه زعموا  
 ان الله عالم وان علمه شئ لا هو هو ولا هو غيره وانه قد يبرو علمه  
 قديم معه **م** قالوا ولا يجوز ان يكون العالم غير علم ولا يجوز ان يكون  
 الشئ علم نفسه ولا يجوز ان يكون علم الله غايه لانه لو كان غير  
 لكان عالما بغيره ووقع التباين بينهما **م** **وقال** الجمعيه من  
 المرجيه اصحاب ابن صفوان الترمذي بنى التشبيه وزعموا ان العلم  
 محدث **م** قالوا ولا يجوز ان يقال ان الله شئ ولكنه منشى الشئ **م**  
 قالوا لانه لا يقع اسم الشئ الا على مخلوق ولا يكون الله تعالى  
 بصفه الخلق **م** وقالوا المرزب على انه يكون علمه **م** كماله  
 الخالق على انه يكون خلقه **م** **وقال**  
 الاشياء عليه من الجحفة ان الله لا شئ ولا لا شئ لان من  
 قال هو شئ تشبهه ومن قال هو لا شئ فقد نفاه **م** فقالوا فيه باللفظ  
 والاشياء جميعا **م** **وقال** هشام بن الحكم من القطيعة  
 ومن قال بقوله هو شئ جسم لا طويل ولا غريض نوز من الانوار اليه  
 قبله من الاقدار مصت ليس بما توف ولا يتنقل وهو كالسبيله  
 والبره يتلا من كل نواحيه **م** وقالوا لا يعقل شئ الا موجودا  
 او معجدا ومكورا والموجود عندهم ما كان جسما محتملا للصفات  
 وما خرج من الصفات فهو عندهم عدم خارج من الوجود  
 وقالوا المرزب **2** مكان ثم اخذت المكان واستوى محدث  
 الحركة **م** **وقال** الخو القيه منهم هشام بن سالم سلطان

كالسبيله

الطاق ومن قال يتولها هو صورة من الصور على صورة الانسان  
 الا انه نور من الانوار وليس بحسره ولا دم وله حواس والاول  
 يعقل على الاله لا يدرك علما الا بالحواس وهو الظاهر ان يوصف بعز  
 ما يحيط به او حاشه **وقال** المقاتليه من المجريه  
 اصحاب مقاتل بن سليمان هو لغير ودم وصورة كصورة الانسان  
 وقالوا لانا لم نشاهد شيئا موصوفا بالسمع والبصر والعلم والعقل  
 والحيوه والقدرة الا ما كان لحماء ودماء **وقال** الخشويه هو  
 واحد ليس كمثل شئ ومعنى ذلك انه ليس كمثل شئ في العظمه  
 والسلطان والقدرة والعلم والحكمه وهو موصوف عندهم تعالى  
 بالنفس البصر والسمع والبصر وهو مختل في ذلك من الكتاب قوله  
 يد الله فوق ايديهم وقوله هو وحده كبر الله نفسه وقوله تعالى  
 كل شئ هالك الا وجهه هو وقوله تعالى وكان الله سمع حاضرا هو  
 وقالوا لا تدركه الابصار في الدنيا ولكنها تدركه في الآخرة  
 يتجرون بقوله تعالى انهم في ربه يومئذ يرجون **وقوله** بما وجوه  
 يومئذ ناظرة الى ربها فاطره **وقوله** النبى صلى الله عليه وسلم  
 سترت ربكم يوم القيمة كما ترون القمر ليلة اربعه عشره  
**فهي** حبيبون مقالة من اختلاف الناس في شأنهم  
 عن رجل سئل ما رواه عنهم زرقان بن موسى **وقوله** هو  
**واما اختلاف المتبليين في الامامه**  
**فقال** المعتزله والخوارج الا البجرات والشيخه واكثر المرجيه  
 ان الامامه فرض واجب من الله تعالى على المسلمين اقامتها وان الناس  
 لا يصلحون الاعلى امام واجد نجدهم ويمتدح بعضهم من رخص وينفذ  
 احكامهم ويقبضه ودهم ويعزوه لغيره ويشتر فيهم وغنايمهم  
 وصدقانهم بينهم **وقال** لخشويه وبعض المرجيه  
 والبجرات من الخوارج ان الامامه ليست لازمه ولا واجبه ولكن  
 ان امكن الناس ان ينصبوا اماما عبد لامن غير اراقة دم ولا حيز  
 محسن وان لم يفعلوا ذلك وقام كل رجل منهم بامر منزله ومن يشتم  
 عليه

عليه من ذي شراية وزخم وجاز فاقام فيهم الخردود والاحكام على كتاب  
 الله تعالى وبنيته نبيه صلى الله عليه وسلم جاز ذلك هو ولم يكن بهم حاجة الى  
 امام ولا حوزة اقامته بالشيف والخب وهو افرق المشهور الامامه  
 بهم يستحق فصاروا ثلاث فرق ووقوه **وقال** بالشورى وهم جميع الامم  
 الا الشاذ القليل **وقال** فرقة في القوي والوراثه **وقال** فرقة في النقص  
**واما من يقول بالشورى فقلت** المعتزله والمرجيه والخوارج وبعض  
الخشويه والمرجيه والبريه وهم افرقتان من البريه اب الله تعالى  
ورسوله صلى الله عليه وسلم نصا على رجل بعينه واسمه في حلاله  
 اماما وان الامامه شؤرك من خيار الامم وفصلا يها يعقدونها  
 لا صلح لهم بالمرضطه والى العقد قبل المشوره لفتق بخاخذونه  
 على الامم واذا اخافوا او قوع ذلك وبادر قوم من خيار الامم  
 ووصلوا بها اورجلان من عبدولها واهل الشورى وعقدوا الامامه  
 لرجل صلح لها ويصطلح للقيام بها نبت امامته ووجبت على الامم طاعته  
 وكان على سائر الناس الرضيه **ثم اختلف** الذين اوجبوا  
 الامامه هل يجوز كون امام من او اكثر في وقت واحد **وقال** بعضهم  
 لا يجوز ذلك لما فيه من الاختلاف والانشاء **وقال** بعضهم هو  
 امام من او ثلاثة في وقت واحد في البلدان المتفاوته **ثم اختلفوا** الى امامه  
 المعصوم **فقال** اهل الشورى جميعا الا الشاذ القليل منهم ان الامامه  
 لا يستحقها الا الفاضل الذي تعرف فضله ونقدمه على جميع الامم  
 في خلال الحيز الا ان تحدث علة او يعرض امر يكون فيه نصب  
 المقصود الامامه اضل الامم واجمع لكلمتها واجف لبما يها  
 واقطع لاختلافها ولطرح الغد وفيها او تكون في الفاضل علة تمنع  
 من القيام كالمرض ونحوه فاذا كانت الحال كذلك فالمقصود الحق  
 بها من الفاضل ولا يجوز ان يبولى الفاضل على هذه الا **وقالوا** ولن يجوز  
 ان يكون المقصود عطلا من النقه والعلم او معر وفا برية او  
 سؤا يكون خيرا فاضلا من عباد العلماء وان كان في الامم من  
 هو حروا فضد واعلم منه **وقال** سليم اس جهر والبريه



بملا الارض عدلا كما يسوق العرب بعصاه فقال بن عباس  
وقد ذكره قولك بن سبأ لو علمنا ذلك كما زعمنا نشاه ولا اقتبسنا  
ميراثه هو وان الشيء ان عليا لم يمت وانه موجود  
وانه نشته للناس في صورة علي وان البرق بينه هو والزعبد  
ضوته هو وقد قال فيهما الشاعر هو هو  
فريت من الخوارج ليست منهم هو ومن قول الرازي افض من ابر  
ومن قوم اذا ذكروا عليا هو يردون السلام على السجادة  
وقالت الغرابية ان عليا عليم اشبه بالنبي صلى الله  
عليه وسلم من الغراب بالغراب وفعل طبريزي حتى بعثت بالرسالة  
الى علي تشبه النبي صلى الله عليه وسلم وقال الكاملية اجمع  
اي كامل ومن قال بقوله كفت الامه وضلت بصرها الامر  
الى غير علي وكفر على وحاشي له من الكفر يترك القيام والدعا  
الى نفسه والحجاب على امامته وتضييع الوصية التي اوصى بها اليه هو  
وافترقت الزيدية ثلاث فرق هو بترية هو جبرية هو وجارود  
فقال البترية ان عليا عليه السلام كان افضل الناس بعد  
رسوله صلى الله عليه وسلم واواخر الامامة وان يدعه اي يكره  
لست بخطائي عليا سلم ذلك لهما لانهما لم يركبا له حق على رجل  
فتركه له هو ووقفت في امر عثمان وشهدت بالكفر على من خارب  
عليا وسموا البترية لانهم سبوا الى كثير التوى وكان المخيرة  
بن سعد لقب كثيرا ابا الابرار وقال الحريه ان عليا  
كان الامام بعد رسول الله وان يدعه اي يكره وعمر كان خطا  
لا يتحققان عليه اسم الكفر ولا اسم الفسيق وان الامه قد تركت  
الاضل وبرتت من عثر بسبب اخذاته وشهدت عليه وعلى من خارب  
عليا بالكفر هو وقال الجارود انه ان رسول الله صلى الله عليه  
بصر على الاشارة والوصف دون التسمية والرحمى وانه اشار اليه  
ووصفه بالصفات التي لم توجد الا فيه وان الامه صلت وكفت  
بصرها الامر الى غيره هو وان رسول الله صلى الله عليه وسلم رض على  
الحسن

والحسين مثل فضة على علي ثم الامام بعد هو لا الثلاثة عرضة صر عليه  
ولكن الامامة شورى بنى الا فضل من ولد الحسن والحسين فمن شهر منهم  
تسيفه وديعا الى تسيفه وبابن الظالمين وكان صحاح الشرف من هذين  
الباطنين وكان عالما زاهدا شجاعا فهو الامام هو وافتقرت الجارود  
في نوع آخر فلان فرق هو فرقة زعمت ان محمد بن عبد الله النفس الزكية  
بن الحسن بن الحسن بن علي بن ابي طالب وهو الذي حج على المنصور وقتل بالمدنة  
حي لم يمت ولا يموت حتى يملأ الارض عدلا كما ملئت جورا وانه القايم المنتظر  
عندهم هو وفرقة زعمت ان محمد بن القاسم بن علي بن عمر بن علي بن الحسين بن علي  
بن ابي طالب حتى لم يمت ولا يموت حتى يملأ الارض عدلا وانه المهدي المنتظر  
عندهم هو وكان محمد بن القاسم يخرج على المعصية بالطالقان فاستمر المعتصم  
فلم يدر بعد ذلك كيف كان خبره هو وفرقة زعمت ان يحيى بن محمد بن يحيى  
بن الحسين بن زيد بن علي بن الحسين بن علي بن ابي طالب حتى لم يمت ولا يموت  
حتى يملأ الارض عدلا وانه القايم المهدي المنتظر عندهم هو وكان يخرج  
على المستعصي وقتل الكوفة هذه رواية اي القاسم البجلي الزيدية هو  
وليس في اليمن من فرق الزيدية غير الجارودية وهو يصنعها وصعدا  
وما بينهما هو ومنهم فرقة يقال لها الحنيفة يقولون ان الحسين بن القاسم  
بن علي بن عبد الله بن محمد بن القاسم بن الحسين بن علي بن الحسين بن  
الحسن بن الحسين بن علي بن ابي طالب حتى لم يمت ولا يموت حتى يملأ الارض  
عدلا وانه القايم المنتظر عندهم وكان قتل يوم السبت الرابع من شهر  
اربع واربع مائة هو وكان مولده في سنة عاشر وثلثمائة وثلثمائة  
في بلاد همدان هو ويقولون في الحسن هذا انه اوصى من رسول الله صلى الله عليه وسلم  
وان كلامه ابر من كلام الله سبحانه ومعنى ابر عندهم اقطع  
لخصوم الملحدين من كلام الله هو ويقولون ان من لم يقلعوا لهم هذا  
فيه فهو من اهل النار هو ثم افرقت اوقتي وقره تزعم انه بائتهم  
في التز ولا يقطع عن يار منهم في حال مجيبه وانهم لا يفعلون شيئا الا  
بامرهم هو وفرقة سطراد كوه ويقولون انه لا يشاهد بعد الغيبة الى  
وقت ظهوره وقيامه وانما هم يعملون بما وضع في كتبه قبل غيبته

ديه

المهدى

يفعلون

وقالت الامامية جميعا ان رسول الله صلى الله عليه وسلم نظر على علي  
 علي باسمه وعينه ونسبه هو ونسبه للناس واستغفله واظهر الامير  
 في ذلك الغيرة وروا ان الامه ضلت وكوت بقصرها الامير الى غيره  
 ثم اقرقت الامامية ذقتين وقالت فرقة منهم ان الامام  
 بعد علي ابنه الحسن بن علي ثم ابنه الحسين بن علي ثم ابنه محمد بن علي  
 وهو ابن الحنفية وهو هذه الفرقة تسمى الكيسانية وقالت  
 الثانية ان الامام بعد الحسين بن علي ابنه علي بن الحسين ثم محمد بن  
 علي الباقر وهو ابو جعفر ثم اقرقت الكيسانية ثلث فرق  
 فقالت فرقة منهم سمي الكريه اصحاب ابي كرب الصيرفي  
 والسيد الحميري ان محمد بن الحنفية لم يمت بمقام جبال رضوى  
 بين ملكين في صورة اسد وتم حفظانه من عبينه وشماله  
 ياتيه رزقه بكرة وعشقا وان الله يبعث اليه كل يوم ملكه  
 لحادثه وتحمي اليه من ثمار الجنة ما ياكله وانه القايم المهدي  
 المنتظر عنده ولا يموت حتى يملا الارض عدلا كما ملئت جورا وان  
 الجبال تمزق والظلم من اجله ليغيب فيها والله فيه تدبير عجيب لا  
 يعلمه غيره هو وبعض الكريه يقول انما فعل كذلك به  
 عقوبة له على تركه الى عبد الملك بن مروان وبيعت اياه  
 قال شاعر الكريه  
 يا شعب رضوى ما لمن بك لا يري وبنا اليه من الصبا به اولق  
 حتى متى والى متى وكم المدي يابن الوصي وانت في ترمى  
 وقال شاعرهم ايضا  
 الا ان الامه من قرين ولالة الامم اربعة سوا  
 علي والثلاثة من بنيه هم الاستباط ليس بهم خفا  
 فسبط سبطا مان وبرا وسبط غيبه كثر بلا  
 وسبط لا يدوق الموت حتى يقود الخيل بقدمها اللوا  
 يغيب لا يري عنار ما قال برضوى عنده عتلا وما  
 وقال شاعرهم ايضا

الا

الاقول للوصي فدتك نفسي هو اطلت بذلك الجبل المقام  
 اضر به حشر والوك مناه وسهر كالمبيته والامام  
 وعادي فيك اهل الاضطرار مقامك عنهم سنتي عام  
 وما ذاق ابن خوله طعم موت ولا وازرت له ارض عظام  
 لقد استنى موق شعوب رضوى سراجعه الملبه الكلا  
 وان له به لميل صدق وادبه خذته كراما  
 وان له ليرق طعام واشربه يغد بها الطعام  
 هدا انا الله اذ خيتم لا مفر به وعليه فلتمش التمام  
 تمام موده المهدي حتى تروا اياتنا تروى نظام  
 وقالت الفرقة الثالثة

من الكيسانية وهم اصحاب الرجعة حيان السراج ومن قال بقوله ان  
 محمد بن الحنفية ميت يجبل رضوى وانه يرجع الى الدنيا ويبعث قبل يوم  
 القيمة ويبعث معه شيعته فيملك بهم الدنيا ويملا الارض عدلا كما ملئت  
 جورا اول انقبال التوبة من خالفه وان الله عناه بقتل يوم بعض  
 ايات تريك لا يفتح نفسك ايمانها لم تكن امت من قبل او كسبت ايمانها  
 خيرا هو وقالت الفرقة الثالثة من الكيسانية  
 ان محمد بن الحنفية قد مات وانه اوصى الى ابنه عبد الله بن محمد وهو  
 ابو هاشم وهو الامام بعده فهلك ابو هاشم ولا عقب له ولا  
 عظم القدر هو ثم اقرقت اصحاب ابي هاشم من بعده خمسين  
 وقال فرقة منهم ان ابي هاشم اوصى الى ابن اخيه الحسن بن علي بن محمد بن  
 الحنفية وانه الامام بعده وان الحسن بن علي اوصى الى ابنه علي بن الحسن  
 وانه الامام بعده فهلك علي بن الحسن ولا عقب له وهم ينتظرون رجعة  
 محمد بن الحنفية الى الدنيا بعد موته ويقولون انه سيرجع قبل يوم القيمة  
 ويملك فهم في الله لا امام لهم بعده الى ان يرجع محمد بن الحنفية  
 وقالت الفرقة الثانية من اصحاب ابي هاشم ان الامام  
 بعد ابي هاشم محمد بن علي بن عبد الله بن العباس بن عبد المطلب ان  
 ابا هاشم مات بارض السراة منصرفه من الشام فاوصى الى محمد بن علي

وهو الامام بعده ثم افضت الخلافه الى بنى القبايس بوصية بعضهم الى بعض  
 ثم افرقت هذه الفرقة فرقتين فرقة يقال لها المسلميه زعمت ان امامهم  
 هو ابي اسحاق حتى لم يمت وسمى ايضا الخمينيه **وقال** ابو القاسم  
 البخاري وعندهما قوم يبلغ منهم يستولون الحجاز على ما بلغني عندهم ووقته  
 تقول موت ابي مسلم **وقال** الفرقة الثالثه من اصحاب  
 ابي هاشم وهو الخمينيه ان اباها شمر اوصى الى عبد الله بن عمر واسم جده  
 الكندي وانه الامام بعده وان روح ابي هاشم تحولت فيه ثم افرقتوا  
 على كذبه فرفضوه وذهبوا الى المدينة يلتمسون اماما فلقبهم  
 عبد الله بن دعويه ابن عبد الله بن جعفر ابن ابي طالب فزعاهم الى  
 امامته فاجابوه وقالوا امامته وادعوا ان اباها شمر اوصى اليه **وقال**  
 وكان عبد الله بن دعويه يقول انه رب وانه نبي وان العاقبة  
 في قلبه كما ينبت الكاه والعشب وان ارواح رسائخ وان روح الله  
 كانت في ادم ثم تناسخت حتى صارت فيه فعبده شيعته وكفروا بالقيمه  
 ونزعوا ان الدنيا لا تقني واستحلوا الخمر والمبيته وغيرهما من المحارم  
 وتأولوا قول الله تعالى ليس على الدنس امنوا وعملوا الصالحات جناح  
 مما طعموا **وقال** فلما هلك عبد الله بن دعويه افرقت الخمينيه فرقتين  
 فرقة قالت انه حي بحبال اصفهان ولا يموت حتى يلى امور الناس ويملا  
 الارض عدلا وانه الهادي المنتظر عندهم **وقال** ومنهم من يقول حتى يقود  
 نواصي الخيل مع المهدي **وقال** وفرقة قالت انه مات فبقوا بعده مذبحين  
 لا امام لهم **وقال** الفرقة الرابعه من اصحاب ابي هاشم  
 ان اباها شمر اوصى الى السان بن سمعان التميمي وانه الامام بعده  
 وليس للسان ان يوصى بهلك عقبه ولكنها ترجع الى الاصل وكان  
 البيان بن سمعان يقول ان الله تعالى على صورة الانسان وانه يهلك  
 ويبقى وجهه لقوله تعالى كل شيء هالك الا وجهه وادعى انه يدعوا  
 الزهري باسراء الله الا حظ فقبيبه فبلغ خبره خالد بن عبد الله  
 القسري فقتله **وقال** الفرقة الخامسة من اصحاب ابي  
 هاشم ان الامام بعد ابي هاشم علي بن الحسين بن علي بن ابي طالب  
 ثم

عقب اسمه

ثم ارجعت هذه الفرقة من اصحاب ابي هاشم على امامه الى جعفر الباقر مع الفرقة  
 التي قالت انها ولد الحسن فصاروا فرقة واحدة ثم اختلفوا فصاروا اولاد فرقة  
 جعفرية **وقال** ومن غيره **وقال** **وقال** الفرقة الجعفرية  
 ان الامام بعد محمد بن الباقر ابنه جعفر بن محمد ثم افرقت الجعفرية فرقتين  
 فاولادهم **وقال** واسماعيليه **وقال** واسماعيليه **وقال** واسماعيليه  
**وقال** النابويه ان جعفر بن محمد لم يمت ولا يموت حتى يملأ الارض  
 الارض وغيرهما ويملاها عدلا وانه القايم المهدي المنتظر ونسبت هذه الفرقة  
 الى رجل من اهل البصرة يقال له ابي النابوس كان ذا قدر فيهم **وقال**  
 الاسماعيليه ان جعفر انص على ابنه اسمعيل انه الامام بعد جعفر الوضيه  
 اليه لانه كان اسن ولده وارهم عنده فمات اسمعيل في حين اسمه **وقال**  
 ثم افرقت الاسماعيليه فرقتين **وقال** فرقة منهم ان الامام بعد  
 جعفر ابنه اسمعيل وان اسمعيل لم يمت ولا يموت حتى يملأ الارض  
 اماما بعد ابيه واحتجوا بان جعفر قال ما كان الله لسد والله علي  
 امامه اسمعيل **وقال** الفرقة الثانيه من الاسماعيليه وهم  
 سبون المباركيه سبوا الى عظيم من عظماء بهم يسمى المباركيه ان الامام  
 بعد جعفر ابنه محمد بن اسمعيل دون شايخ ولده وان اسمعيل  
 قد مات واوصى الى ولده محمد بن اسمعيل بمقامه من ابيه فصار محمد في عهد  
 مدة جعفر دون عمومته فلما مات جعفر استحق محمد الامامه بعده  
 بذلك **وقال** ثم افرقت المباركيه فرقتين **وقال** فرقة منهم  
 ان محمد بن اسمعيل لم يمت ولا يموت حتى يملأ الارض عدلا  
 وانه القايم المهدي المنتظر عندهم واحتجوا بايات **وقال** هو النبي  
 صلى الله عليه وسلم ان ساج الائمة قائمهم قالوا والشيعه اعلى والحسين  
 وعلى الحسين ومحمد بن علي بن جعفر بن محمد والسابع محمد بن اسمعيل بن  
 جعفر **وقال** الفرقة الثانيه من المباركيه ان محمد بن  
 اسمعيل قد مات وان الامامه في ولده من بعده ثم اختلفت هذه  
 الفرقة في الحاضر وامر الله فصاروا فرقتين **وقال** فرقة انه قتل  
 في شعبه من شعاب المعظم ليل او كان يركب اليها كل ليلة وينفذ

فيها وقالت الثانية انه حر لم يرب ولا يموت حتى يملك جميع الارض ويملوا  
مدلا وانه المهدي المنتظر عند حمله ووقالت السوطيه من الجعفرية أنت  
الامام بعد جعفر ابن محمد بن جعفر المعروف بدناوه ووان الامامه من  
بعد محمد في ولده وود كان جميع محمد بن جعفر على المامون ثم اسروا  
به الى المامون فعفى عنه وتوفي بخراسان ولم يعب هو وسنت هذه الفرقة  
الى رجل من كبارهم يقال له يحيى بن ابي السهم ووال الفطحية ان  
الامام بعد جعفر ابنه عبد الله بن جعفر وكان اكرم من خلف من  
ولده وسموه الفطحية لاني عبد الله كان افظح الرأس و افظح القدم  
اي غريضا قال الشاعر يصف رجلا له عنق هو  
له عنق عاري الحاك كانه كالحجج البمان و ناس افظح هو  
وقيل انما نسبوا الى رجاسي رؤسايهم يسمى عبد الله بن فطح و تسمى  
الفطحية ايضا العمارية نسبة الى رجل من عظاميهم يقال له عمار  
الساباطي و الساباطي القسري البليغ الفطحية اعظم عرف الجعفرية و اكثرهم  
جرحا و قد مال الى العمارية خلق كثير من الزرارية قال الزرارية  
اكثر الشيعة فقها و حديثا و قال الفطحية يزعمون ان زراره  
ابن عيين كان على مقالتهم و انه لم يرجع عنها و زعم بعضهم انه رجع  
عنها حين ياب عبد الله بن جعفر و مسابيل فلم يجبه بعد عندهم و ابها  
فتركه و قال بامامه موسى بن جعفر و قال بعضهم لم ياتهم  
بموشى ولكنه اشار الى المصنف و قال هذا الامام ثم ان الفطحية بعد  
موت عبد الله بن جعفر و الوال امامه اخيه موسى بن الفطحية بعد  
موت عبد الله بن جعفر و الوال امامه لكنه موسى بن جعفر و الوال هو الامام  
من بعد عبد الله و دخلوا القطعيه و قالت الخو القبه ان الامام  
بعد جعفر ابنه موسى بن جعفر و ان جعفر نصر على امامه موسى عند  
جهل و شيعته و ثم اوردت الخو القبه بعد حسيبه موسى جعفر  
الثانية فصاروا ثلاث فرق و قالت فرقة منهم ان موسى جعفر قد  
مات و قطعها على مونه فسموا القطعيه و قالت فرقة ان  
موسى ابن جعفر لم يميت و لا يموت حتى يملأ الارض عدلا و انه القايم المهدي  
المنتظر

المنتظر عندهم و هذه الفرقة سمي الروافقه و سمي ايضا المظورة و قال بعضهم  
لان رجلا منهم فاطم بن يوسف بن عبد الرحمن وهو من القطعيه و قال له يوسف بن  
الكلابي المظورة و قال فرقة لا يذري امامك موسى بن جعفر او لم يميت  
الا فامعومون على امامته حتى يضح لنا امرا و امته هذا التصويب يعنون ولده و  
ثم افرقت القطعيه و قويت و قال فرقة منهم ان الامام بعد موسى  
بن جعفر ابنه محمد بن موسى بن جعفر و قال الفرقة النامه ان  
الامام بعد موسى بن جعفر ابنه علي بن موسى و ان الامام بعد علي بن موسى محمد  
بن علي بن موسى و ومات ابو علي و هو من اربع سنين و قيل من ثمان سنين فاختار الدين  
فالروا امامه محمد بن علي و قال بعض المؤمنين به انه كان اماما في حال ضعفه و اجب  
الطاعة و علمها تعلمه الامه من الاحكام و الجلال و الرام و غير ذلك من امور الدين  
بحب استنفا و في القوادث و ويظلم ما يصلح غيره من الامه و والوال ليس كذلك  
من شذوا الامامه و قال بعضهم انه كان في تلك الحال اماما على الامم فيه  
دون سائر الناس و لا يصلح للامامه و قته احد غيره و اما ان يجمع فيه في تلك  
الحال اجتمع في الامه المنقده من خلال الامامه فلا هو والوال لا يجوز ان يؤتمر  
في الصلاة و لا يجوز استنفا في القوادث في ذلك الوقت و وانما يتولا ذلك غيره من  
اهل الصلاح مهتم الى وقت ادراكه و والوال بعد ذلك ان الامام بعد محمد بن علي  
ابنه علي بن محمد و ان الامام بعد علي ابنه الحسن بن علي وهو المعروف بالهشيم  
ومات العسكري وهو الحسن بن علي بن محمد بن علي بن موسى بن جعفر بن محمد بن  
ربيع الاول لثمان خلون منه سنة ستين و مائتين و اولاد العسكري هو  
فاختلط عندهم امره فقالوا ان له ولدا مكنو ما يظهره الله عز و جل اذا نشا و انه  
القايم المهدي المنتظر عند حمله و وان خواص شيعته تعرفه و تلقاه و و انه يظهر  
اذا نشا و و و و اخباره عن استلافهم ان الامه من آل محمد اثني عشر اماما  
لا يزيدون و لا ينقصون و اولهم علي بن محمد الحسن بن محمد الحسين بن محمد بن علي  
بن الحسين بن محمد بن علي بن محمد بن جعفر بن محمد بن موسى بن جعفر بن محمد بن علي بن موسى  
بن محمد بن علي بن محمد بن علي بن محمد بن الحسن بن علي العسكري و قالوا فهو  
احدى عشر اماما و الثاني عشر هو و ولد العسكري هذا المستنور الذي ادعوه وهو  
المهدي المنتظر و هو لا يسمى القطعيه و الاثني عشرية و هم الاثني عشر

على وجه الارض **وقالت** الخطابية ان الامام بعد جعفر ابي الخطاب ابتدعه  
محمد بن زبير مولى ابني ابي عبد هو وقالوا ان الائمة اسلافنا منهم رسول  
واجدوا طوق والاختصاصات فالصامت على والناطق محمد وان رسال الله تبارك  
اشان في كل وقت هو قالوا جعفر احد الرسولين العمري والاختصاصات هو وقالوا  
ان ولد الحسين وشيخهم ابا عبد واجباوه هو وقالوا ان عبادة الائمة واجبة  
وتأولوا في ذلك قول الله تعالى فاذا استويت على رءوسنا ونهضت فينا من روعي فنعو اليه  
له تاجدين هو وعبدوا ابا الخطاب هو وقالوا انه الههم وان جعفر بن محمد  
الههم ايضا الا ان ابا الخطاب اعظم من جعفر ومن علي وخرج ابا الخطاب على  
ابي جعفر المنصور فقتله عيسى بن موسى في سنة الكوفة هو والخطابية  
يستحبون شهادة الكوفة وافتقروا دينهم على من خالفهم في الاموال والدمار  
والفروج ويقولون ان دماء القههم واموالهم وانفسهم حلال لله  
ثم افرقت الخطابية اربع فرق **وقال** لها العمريه عبدوا  
محمد الصادق وكان رجلا يبع الخطبة كما عبدوا ابا الخطاب هو وزعموا ان  
الدنيا لا تقى وان الجنة هي ما يصيب الناس من العافية والخير هو وان النار  
ما يصيب الناس من خلاف ذلك هو وقالوا بالتنازع واقهر لا يموتون ولكن  
ترفع ارواحهم الى السماء وتوضح في اجساد غير تلك الاجساد واستحلوا الخمر  
والزنا وبابنات المحرمات ودانوا بترك الصلاة هو وقال **الفرقة**  
**الثامنة** من الخطابية ان جعفر ابن محمد هو الله وانه ليس بالذي يرى  
ولكنه تشبه للناس في صورة جعفر هو وزعموا ان كل ما حدث في قلوبهم  
وحج وان كل مؤمن يوحى اليه هو وتأولوا قول الله تعالى واوحى ربك الى  
النحل هو وقوله واذا وحيت الى الخوارق هو وزعموا ان فيهم خير من جبريل  
ومن ميكائيل ومن محمد هو وزعموا انه لا يموت منهم احد وان احدهم اذا  
بلغت عبادته رفع الى الملكوت هو وادعوا معاينة موتاهم وانهم يرونهم  
بكرة وعشيه هو وقال **الفرقة الثالثة** من الخطابية بتكذيب  
هولاء الموت وقالوا انهم يموتون ولا يرزقون منهم خلف في الارض  
امة النساء عبدوا جعفر كما عبدوا المقدمون هو وزعموا انه يربهم وصبروا  
خيمة في كنفه الكوفة ثم اجتمعوا يلبون بجعفر ويدعون الى عبادته  
وهو لا

الغريبة

وهو لا يستون العمريه نبيوا الى عمير بن البيان العجلي وكان رسهم  
وامت عمير بن هبيرة بعمر بن البيان فقتل وضرب في كناسه الكوفة وحسن  
فوما من اصحابه هو وقال **الفرقة الرابعة** من الخطابية  
بالبراه من هولاء هو وقالوا بر يوسه جعفر وابولوا النبوة والرسالة  
وانما الخوهم البراه من ابي الخطاب فقط هو لان جعفر اظهر البراه من ابي  
الخطاب حتى لبايه اصحابه في الطريق هو ولا يسمون المفضلين نبيوا  
الى ريس لهم كان صير وفيما يسمى المفضل هو قال **ابو القاسم**  
البلخي وقد مال الى الايمان بهم من اسماعيل جماعة من الخطابية ايضا  
ودخلوا في المباركية هو وقال **الفرقة الخامسة** ان الامام بعد ابي جعفر  
محمد بن علي الباقر الخيرة بن سعيد العجلي وان ابي جعفر اوصى الى الخيرة فهم  
يا تمون به الى ان يظهر المهدي والهدي عندهم محمد بن عبد الله النفس  
الركية بن الحسن بن الحسن بن علي بن ابي طالب هو فلما اظهر الخيرة هذا القول  
دبت منه الجفيرة هو وكان للخيرة بن سعيد يدعي انه نبي وانه يعلم اسم الله  
الاكبر وان معبوده رجل من نوز على زانية فاج من نوز وله من الاعضاء مثل  
ما للرجال وله جوف وقلب يبيع بالحكمة هو وان حروف الجعد على عدد اعصاب  
والاله موضع قدمه لا عوجا جهها وذكر الصادق قال لورايم موضع الضاد  
لا يترامر اعظم يعرض لهم بالعورة وانه قد نراه هو وقال انه يحيى الموتى بالاسم  
الاعظم وبلغ خالد بن عبد الله القسري خيرة فقتله وصلبه واسما من الخيرة  
بعد جابر الجعفي فمات جابر وادعى وصيته بكر الاعوز الهجري العباب  
واسما هو ثم هجموا منه على الكذب لعونه وانصر فوالى عبد الله بن محمد  
من سعيد فتصيبوا اماما فاكل عبد الله اموالهم هو وقال المنصور في  
ابا الامام بعد محمد بن علي الباقر ابو منصور العجلي وان محمد بن علي اماما اوصى الى ابي  
دون بن هاشم هو كما اوصى موسى الى يوشع بن نون دون ولده ودون ولد هرون  
فان الامم بعد ابي منصور يرجع الى ولد علي هو وقال ابو منصور اعالي  
منودع وليس ان اضعمالي فتوي الى ان يظهر المهدي المنتظر وهو محمد بن عبد الله  
الشمس الركبة هو وقال ابو منصور ان محمد بن اسمعيل وشيخهم الارض  
وانه هو الكسف الياقط من بني هاشم هو وقال في سنة ابي بكر واخيكا



من السما شافطام وقال انه عرج الى السما فسمع معبوده راسه بيده  
ثم قال اي بنى اذهب فبلغ عني ثم نزل به الى الارض هو وبعين اصحابه  
ادخلوا ان يقولوا الا والكلمه هو وزعم ان عيسى اول من خلق الله  
من خلقه ثم علي وان رسلا الله لا تقطع ابد او ذكف بلخند والنار هو  
وزعم ان لجنه نزل والنار جلد استحل الزنا واخذ ذلك لاصحابه هو وزعم ان  
المبيته والدم والخمر والمسيب وغير ذلك من الخاتم خلال هو وقال ان ذلك  
اسما رجال حرم الله ولا يتهمه واستطاع جميع الفرائض مثل الصلاة  
والزكوة والحج والقيام والجماع سيما رجال اوجب الله ولا يتهم  
واستول خلق الخالفين واخذ اموالهم فامته به يوسف بن عمر وقتل  
وضلب واقترقت المنصوريه بعد ابي منصور فقتل في حنينيه وعهد به  
فقال الحسينيه ان الامام بعد ابي منصور ابنه الحسين بن منصور  
وجعلوا له الخمس مما وقع في ايديهم من الخلق وقالت الميمنية  
ان الامام بعد ابي منصور محمد بن عبد الله النفس الركيه لان ابا منصور  
قال انما استودع وليس لي ان اضعه في غيري ولكنه محمد بن عبد الله  
**فمن اقوال الشيعة في الامامه على احكامه**  
ابو عيسى التوزاني هو وروى عن ابي القاسم البلخي في شهر  
واما الخوارج فقد ذكرنا قولهم في اصل الامامه وسند ذكر من فيهم  
ما ذكره ابو القاسم البلخي ورواه عنهم من الاختلاف هو ومن فرق  
الخوارج الجديده امامهم جده بن عامر الخنفي والذي تفرد وابه انه قال  
ان الخلق بل الجهل معذور فمن استعمل شيئا من طريق الاجتهاد ما هو محرم  
فهو معذور على جهله هو والواو من خاف العذاب على المجتهد الخلق في  
حتى تقوم عليه الحجة وهو كافر هو وقال وامي نقل عن ابيهم وهو مناقف  
والواو ما اهدى الشهد ودار البقيع خلال هو وبرئوا من حرمها وقالوا  
ان اصحاب اللدود الدينين منهم غير خارجي من الايمان هو والمذنبين من  
غيرهم كفارة هو والواو الذي اهدى لهدى المومنين بعد ردو بهم غير  
النار هو والواو امر على قصه حرمه او كذبه فهو مشرك هو ومن زنا  
او سرق عن مصر وهو مسافر هو ومنهم القديكاه امامهم ابو فديكاه  
قال

قال جده بن عامر بعد اقدائه ولا علم لهم قول ولا علم لهم قول الله  
غير ان كاره على جده فافزع ابن الاثرق واحد انها هو ومنهم العطوبيه امامهم  
عطيه بن الاسود الخنفي هو وكان عطيه انكر على جده بن عامر ونازع ابن  
الاررق وما اندعاه هو ومضى الى سجستان فخرا منان فهو اصل الخوارج بهما  
ومن العطوبيه العجديه امامهم عبد الكريم بن محمد وهو يقولون يجب دعا  
الطفل اذ بلغ ويجب البراه منه قبل ذلك حتى يدعوا الى الاسلام هو ومن العجديه  
الميمونيه امامهم ميمون هو وقيل ان ميمون كان رجلا من اهل بلخ وهو وقيل  
بل كان عبد الجبار بن محمد هو واليه ميمونيه لا يعرفون الا فتاى السلطان  
واعوانه ومن رضى بحكمه ومن طعن في دينهم هو هو بنون نكاح بنات  
البنين وبنات البنات وبنات بنات الاخوات وبنات بنى الاخوه هو ويقولون  
انما حرم نكاح البنات والاخوات وبنات الاخ هو وبنات الاخت واحل ما زاد ذلك  
وهو يقولون بالعدل هو وكان الغلبه بخراسان وسجستان اهل العجاده  
ومن الميمونيه الخلقيه وهو بنو الفون الميمونيه في القول بالعدل هو هو  
ويقولون بالوجوه هو بكرمان هو وهو يقولون لا يجوز عقد الامايمين في شئ  
من الاوقات هو وكان لهم امام غير واحد يابكرمان وعرف فيه وقالوا لا يستحل  
العقد لامام بعد حتى يصح لنا خبره او تترماه وعسرون سنة من يوم  
ولده وكان امامهم هذا الخائب الغزيه هو ومن الميمونيه خراسانيه  
امامهم من هو ادرود وهو يقولون كون اماما او اكثر من ذلك في وقت  
واحد هو وهو يقولون بالعدل هو هو العجاده حازميه وهو يقولون  
بالاحبار ويقولون ان الولاية والعداوه صفتان في الذات هو هو الخازميه  
مجهوليه وهو يقولون من لم يعلم الله جميع اسمائه فهو له جاهل  
وان افعال العباد ليست مخلوقه هو وان الاستطاعه مع الفعل لا يكون  
الامان الله هو هو الخازميه معلوميه وهو يقولون من علم الله ببعض  
اسمائه فلم يجهله هو هو العجاده صلتيه امامهم عثمان بن ابي الصلت  
والصلت اسن ابي الصلت هو هو يقولون اذا استجاب الرجل في الاسلام  
توليانه وورثانه اطفاله لانهم ليس لهم اسلام حتى يدركوا قيد عوا  
الى الاسلام فيسلموا هو هو العجاده فرقه يقولون ليس لاطفال

المؤمنين ولا اطفال المشركين ولا عداوه حتى يدركوا ويسلموا  
 ومن الغاربه ثعلبيه امامهم ثعلبيه وهم يقولون الاطبال انهم  
 مشركون في عقاب نبيهم واهل بيوتهم من اتركنا نلهم وبعص من  
 ابعاضهم وهم من الثعلبيه اجنبيه امامهم الاخشاش وهم يقولون عن  
 جميع ما في دار الكلبه من اهل القبله هو الامن عروبه ناسلام وكفرهم  
 والا مال والقتل الشروان يبدوا الخد ابقنال حتى يدعوا وري منهم حروب  
 العالبيه وهم من الثعلبيه معبديه امامهم معبديه وهم يرون اخذ ركوع  
 اموال عبيدهم اذا استغفروا واعطاهم من زكواتهم اذا افتقروا وكان  
 موالهم على رايهم او لم يكونوا ورثت منهم الثعلبيه وهم من  
 الثعلبيه شيبانيه امامهم شيباني بن سلمه الخارج في ايام ابي مسلم  
 وكان احدث احداثا منها حونه ابي مسلم وهو فرئت منه الخوارج  
 وقيل قالت الشيبانيه انه قد تاب وقال سائر الشيبانيه لا تقبل توبه مثله  
 الا ان يقص منه او يغفر صاحب الحق وهو من ايام اجاز توبته وهو من  
 الثعلبيه رشديه امامهم رشيد وهم يقولون انه لم يبق فيما تبق  
 الغيول الجاربه والانهار نصف العشره فرئت منهم الثعلبيه ومن  
 الثعلبيه مكرميه امامهم مكرم وهم يقولون ان تارك الصلاه  
 كافر ومن قبل تارك الصلاه كافر ولكن من قبل جهله وكذلك  
 قالوا في سائر الفرائض وقالوا من اتا كبريه فقد جهل الله وقالوا  
 بالموافاه وهو انما يتولى عبادته وعبادتهم على ما هم صابرون اليه  
 لا على اعمالهم فرئت منهم الثعلبيه وهم الخوارج الاباضيه  
 امامهم اباض التميمي من مقاعس تميم واسم مقاعس تميم الجارث  
 بن عمرو بن كعب بن سعد بن زيد بن مناه بن تميم وقال  
 ابو القاسم البجلي حكى اصحابنا ان عبد الله بن اباض لم يمت حتى يتك  
 قوله اجمع ويرجع الى الاعتزال والقول بالحق قالوا الذي يد على ذلك ان  
 اصحابنا لا يعظمون امره ووجهه وور الاباضيه يقولون ان مخالفتهم  
 من اهل القبله كفار وليسوا مشركين وحلال مناكلتهم وحلال عبيده  
 اموالهم عند الحرب من السلاح والكراع حرام ما ورا ذلك من سبيهم  
 وقتلهم

ليس  
 ان الله

وقالهم في السير الامن دعا الى دار ثقيفه وادعا الى ابيهم فلازمه له هو قالوا  
 ان الدار دار ابيهم من اذ توخيد الاعسك السلطان فانه دار بني ووقالوا  
 ان من تركي الكباير موحدون وليسوا مشركين وقالوا من زنا  
 او سرق اقيم عليه الحد ثم استتيب فان تاب والاقبل هو واختلفوا في  
 النفاق وقالوا لفرقة منهم النفاق براه من الشركه واختلفوا  
 بقوله تعالى لا اله الا هو ولا اله الا هو لا اله الا هو وقالوا لفرقة  
 مشركانه يضاد التوحيد وقالوا لفرقة منهم لا يحه الله على  
 احد من عباده الا بامر الله او ما يقوم مقام الخبر من ايمان واساره وقالوا  
 لفرقة منهم لا يجوز ان يخلى الله عباده من التكليف لو حد ابنته ومن فتنه  
 وقالوا لفرقة ليجوز ان يخلى الله عباده من التكليف لو حد ابنته ومن فتنه  
 منهم من دخل في دين الاسلام وحبث عليه الشرايح والاحكام ووقف على  
 ذلك او لم يقف شجع اولم يشجع وقالوا لفرقة منهم ليجوز  
 ان يبعث الله نبيا لا دليل له وقالوا لفرقة منهم من ورد على الجربان  
 للحر قد خالفت فعليه ان يعمل بذلك اخبره بذلك مؤمن او كافر وعليه  
 ان يفعل ذلك بالجبر وليس عليه ان يعلم ذلك الجبر وقالوا لفرقة منهم  
 من قال لسانه ان الله واحد وعنى المسيح فهو صادق وقالوا مشركين  
 وقالوا لفرقة منهم ليس على الناس المشي الى الملاء والركوب الى  
 ولاشي من اسباب الطاعه التي توصل فيها اليها وانما عليهم فعلها بعينها فقط  
 وقالوا لفرقة منهم الدرهم بالدرهمين يد ابيد خلال وقالوا قد يكون  
 الانسان ايمانا ولا يسمى مومنا وقالوا لفرقة منهم تغليل الاشرار  
 فيسكن كثيرها اذا لم تكن الخمر بعينها وحووا السكر وهو يرون قتل المشركه وتبيهم  
 وغيبه اموالهم ويحرقون على جرحهم وهم الاباضيه حفصيه امامهم حفص  
 ابن ابي المقدام وهم يقولون انما بين الشرك والكفر معرفة الله فمن عرف الله  
 ثم كفر بما سواه من رسوله او كتابه او جنه او ناره وعمل جميع الجنائيات فهو  
 كافر بري من الشرك ومن جهل الله وانكره فهو مشرك ومن منكره  
 اجاهم يربدين الى ابيسه قال ابن الله شيعه رجال من العمير ويزل عليهم كتابا  
 من السما يكتب التماثير فيك عليه جمله واخذة فيترك شريعه محمد ويأتي بشريعه

آخرى غيرهما وان متله تكون الصابيه وولدت الضابط  
 الدين ذكر الله في القرآن وقال لمر بالوايهده ووزعم ان في هذه الامه  
 شاهد من عليها وزعم انه اخذ همام وانه لا يدعي أمي الاخر ام هو كما بين  
 ويح منه جل الاباضيه هو من الخواج الواقفه من فقتهما ان رجلا منهم  
 يقال له ابراهيم من اهل المدينة كان في منزله ومعه جماعة منهم فبغت  
 جازيه له الى السوق كانوا يتولونها فابطأت فغضب ابراهيم وقال  
 لا يعنهما في الامر اب فقال له رجل من حضره يقال له ميمون غير  
 ميمون الذي من العجازه كيف يحك ان يبيع جازيه مسلمه من قوم  
 كفار فقال ابراهيم ان الله لعلم البيع وحرم الربا وقد مضى اسلافنا وهم  
 يستلمون ذلك فبري ميمون ممن استعمل بها ووقف سيار من في  
 البيت فلم يقولوا بغيره ولا تخليل وكتبوا الى علماء بهم يسالونهم عن ذلك  
 فافتوا ان بيعها حلال وبيان بيتاب اهل البيت من ثوقهم في ولايه ابراهيم  
 وبيان بيتاب ميمون في الراهه من امره كانت معهم ووقفت فماتت قبل  
 ورود الفتوى وثبتوا عليه فسموا العواقبه فبرت منهم الخواج وهو  
 الخواج الضحاكيه امامهم الضحاك وهم يجهزون ان تروح المراه المسلمه  
 عندهم من كفار قومهم في دار الله كما يجوز للرجل منهم ان تروح الكافره  
 من قومهم في دار الله فاما ادارا به ودار حكرهم فلا يجوز فبرت  
 منهم الخواج ووقفت فرقه في ذلك ويسموا الواقفه وقال الانعط  
 هذه المراه من حقوق المسلمين نشا ولا نه على ان ماتت ووقفت امها  
 ومنهم من بري منها وهو من الخواج اليهسيه امامهم ابو يهيس  
 اس جابت وهو يقولون ان السكر من كل شراب حلال الاصل هو موضع  
 عن سكر منه وكل ما كان في السكر من ترك صلاة او شتم الله فهو  
 موضع عصا حبه لاحد فيه ولا حكر ولا يكفر اهله بشي من ذلك  
 ماداموا في حال السكر وقالوا ان الشراب الذي هو حلال الاصل لمر  
 فيه شي من التحريم لا لقلال او اكلت او سكر وهو يقولون انه لا يسلم اخذ حتى  
 يقع عرفه الله عز وجل وهو عرفه بئسله ومعرفة ما جابه محمد صلى الله عليه  
 جمله من الشريعه وقالوا من جهل شيئا من الدين فهو مشرك وهو قالوا بقتل  
 الغيله

الغيله واخذ مال الخالفى ومن اليهسيه العوفيه وهو يقولون  
 اذا كفر الامام كقرب يكفر الرعيه الناهد منهم والعايه وصارت البلاء  
 دار شركه فكل اهلها وبيهم على كل حال قال المدانى طلب الخواج  
 ابا يهيس اليه من جابت وهو واحد بي بعد من صعه ايام الوليد فذهب الى  
 المدينة فلم يعرف به العبد فطلبه الخواج فأعياه فبلغ الوليد انه بمكة  
 فكتب الى عثمان بن حيان المزني فيه ووصفه بصفته فظفوه عنم فحسبه  
 وكان ميامن الى ان ورد الكتاب من الوليد يقطع يديه ورجليه وصلبه وهو  
 ففعل به ذلك وهو الخواج الصوفيه امامهم زياد بن الاصغر وقيل  
 عبد الله الصفار وهم يقولون ان كل ذنب مغلفا كفر وشرك وكل شرك  
 كيايه للشيطان وهو قول الخواج الا فضلويه والصوفيه يبرون مناخه  
 المشركين والمشركات وأكلوا باجهير وقبول شهادتهم وهو ان شتم  
 وتحتجوب بان النبي صلى الله عليه وسلم زوج بناته من المشركين في دار الله  
 وخواج الفضليه وهم يقولون ان كل معصيه مغفرك او كبرت  
 شرك وان معاير المعاصي مثل كيارها وهو يقولون انه يكفر من قال يضرب  
 من الحق وهو يضرب غيره نحو ان يقول الا الله وهو يريد ان ينصرك  
 اي الذي له الولد والوجه او يريد صنما قد اتخذ وهو يقول محمد رسول الله  
 وهو على غيره ممن هو حي واشباه ذلك وهو الخواج الشراحيه امامهم  
 شراخ وهو يصلون خلفه على القبلة ولو كان يهوديا او نصرانيا  
 يوافق بصلاته وهو من الخواج الا زانقه امامهم نافع ابن الانزق  
 الحنفي وهو اول من احدث الخلاف بين وهم يقولون ان اول من اقام من  
 للسلطاني في دار الصفر فهو كافر ويرون قتل النساء الاطفال ويحتجبون  
 بقول الله تعالى رب لا تذرع على الارض من الكافرين ديارا ان كان تذرعهم رضوا  
 عبادك ولا يلدوا الا فاجرا كفارا وهو من الخواج البدعيه وهم  
 يقولون ان الصلاة تركهتان بالعشى وركعتان بالغداه لا غير ذلك ويحتجون  
 بقول الله تعالى واقم الصلوة طم النهار وهو البدعيه يقطعون بالشهايه  
 على انفسهم وموافقهم انهم من اهل الجنة من غير شرط ولا استثنى وهو  
 افضل فرق الخواج الا زانقه وهو الاباضيه والنجديه والصوفيه

لا حول

وبيادها متفرج من الصفية ههنا أصول فرق الشيعة والخوارج ١١  
 المشهورة التي نسبت الى اول مبتدعها منهم وقال بها من ائمتهم واما  
 الفروع التي نعت منها والشعب التي تشعبت عنها فهي كثيرة وكذلك  
 ائمة هاتين الفرقين الخارجون بالسييف والراعيون الى الجهاد لا يخرج ذكهم  
 الا كتاب مفرد هو والشيعة والخوارج اشد فرق الامة تشيكا  
 بالائمة واكثرهم اخلاقا وتفوقا وبراه من ولاية بعضهم لبعض واتما  
 سميت الشيعة شيعة لمشايعتهم لعل من ابي طالب رضي الله عنه وارضاه  
 ولاولاده عليهم السلام والمشايعه الموالاه والمناصره ههنا والشيعة  
 الاوليا والانصار والاصحاب الاخراب ههنا ومنه قوله تعالى في شيع الاولين  
 وقول يعقوب بن شيعة لا يهزم ومنه قول الكعب بن زيد اليبس  
 ههنا وهو مالى الا الخد شيعة ههنا ومالى الامتدح الحق مشعب ههنا  
 ويقال شيع الرجل الرجل اذا ضربه والمشايعه ايضا المخالطة والمشايعه  
 الامة وغيره ههنا ويقال لهم شيايع اي غير متيسوم وبيهم  
 شاع كما يقال ساير وساير ههنا قال ابو ذؤيب ههنا  
 ههنا وسود ما المزدق فاحا فلونه كلون التورد وهى ادما سارها ههنا  
 وقال اخر في صفة الورد ههنا  
 ومسح اما سواد وداله ود او عب حارة المعزاه ههنا  
 وقيل ان اسم الشيعة مأخوذ من اليبس المشايخ ههنا وان صح هذا  
 اسم شاع مثل الجرد جمع جاز ههنا والشيعة ايضا من غير هذا السبل اليبس  
 وهو ولده وهو الشيع ايضا ويقال هذا يسوع هذا شيع هذا الذي  
 يواد بعده ههنا ويقال تيك عدا او شيع عدا اي بعد خذ قال الشاعر ههنا  
 قال الخليل عدا تيك عدا او شيعه افلا يود عنا ههنا  
 ويقال ان الشيع المقدار يقال اقام شهر او شيعه ههنا ويقال شيع الراعي  
 بابله وشايح ادا صاح بها ههنا والمصدر الشيايع قال الشاعر ههنا  
 حنى البنت تطرب للشيايع ههنا ويقال شيعه اذا  
 احرقه ههنا قال ابو عمرو وشيعت النار بالخطب تشييعها اذا اذكتها  
 به والمشيح الشيايع قال ابو ذؤيب ههنا

فتنارلا

٥٨  
 فتنارلا وتوافقت خيلاهما وكلاهما بطل اللقما مشيح ههنا  
 والمشايع الاحق ههنا وكانت الشيعة الذين شايعوا عليا عليه السلام على قتال  
 طلحة والزبير وعائشه ومعويه ههنا والخوارج في حبوه على رضي عنه  
 على ثلاث فرق ههنا فرقة منهم وهم الجمهور الاعظم الكبير يرون ان  
 الامام بعد رسول الله صلى الله عليه وآله ابو بكر ثم عمر ثم علي ولا يرون لعنه  
 امامه اصلا قال ايمن بن حريم الاسدي ههنا  
 له في رقاب الناس عهد وبيعة كعهد ابي خفيض وعهد ابي بكر ههنا  
 وحكي لما خطبته كان في الصدر الاول لا يمتا شيعة الا من قدم عليا  
 على عمر والعثماني من قدم عمر على علي عليه السلام وكان اصل من  
 غطا ينسب الى الشيع في ذلك الزمان لانه كان يقدم عليا على عثمان  
 وورقة من صهر بشيرة العدي جدي يرون ان عليا اولي بالامامة بعد رسول الله صلى الله عليه وآله  
 ويرون ان امامة ابي بكر وعمر كانت من الناس على وجه الرأي والمشورة  
 ونصوبو نهم في رأيهم ولا يخطوهم الا نهم يقولون ان امامة علي كانت اصول  
 واصح ههنا ولم ينزل الشيعه على هذه الاقوال الثلاثة الى ان قتل الحسين عليه  
 السلام ههنا ثم افرقت الشيعة بعده على ثلاث فرق ههنا قالت  
 الامام بعد الحسين ائمة على بن الحسين وان الامامة بعد الحسين ولده  
 خاتمة لانها استقرت بيده فلم تكن لتخرج من يده ولده الى يد غيره وانما  
 عشي قد ما قد ما لا فاخذ عينا ولا مشاكا ههنا وانما لا ترجع القهقري ولا تمتع الى  
 التوري ههنا ولا تكون الا بنظر الاول على الامام الثاني ههنا وان الارض لا  
 تخلو من امام طرفه عين ههنا مشهور او مغمو امستورا او ولهم هذا  
 سمو الامامية بالتزامهم بالامام ههنا وقال في الفرقة الثانية  
 لم يرض عند فان الحسين عهد الى اخيه ولاد عاينه على الى بيعة فحن نقف  
 حتى نرى رجلا من اخد البطيخ ههنا يعنون ولد الحسن والحسين يرض لنا ولائته  
 وزهده وعلمه وشجاعته وعدالته وورعه وكرمه يشهر السيف  
 ويبين الظالمين فتلزمنا طاعته ههنا فسبوا الواقفة فوكتوا بعد قتل  
 الحسين بيته سنة حتى قام زيد بن علي بن الحسين بالكوفة في زمن هشام  
 بن عبد الملك فبارجوا فيهم والزيدية ههنا وقالت الفرقة الثالثة

من اولئك عدا ارون  
 من اولئك عدا ارون  
 من اولئك عدا ارون

ان الامام بعد الحسين اخوه محمد بن علي وهو ابن الحنفية هو واخوه ابا ذلك بان  
علياء عليا اخضره وقت وضيقه مع اخوه الحسن والحسين ووصاه بطلاعتهما  
ووصاهما بيرة وتخطه وقالوا فلما حضر في الرومية الاولى شركي  
الامامه هو هذين القرين تسمى الكيانية ونسبوا الى زيبس لهم  
يقال له كيسان وهو مولى لبطن من بطنه بالكوفة وهو في ذلك كيسان  
مولى له علي بن السلام وقيل ان كيسان هو المختار بن ابي عبيد التقي  
وان عليا سماه بذلك وكان المختار كيسانيا يوم بالزجعه هو  
ويقول ان محمد بن الحنفية بيوتت ثم بيعت هو وشيعته فيمالا  
الارض غديلا وكان يدعى ان خذ وجهه عن امره هو وتبع المختار قتلة  
الحسين ابن علي فقتل عمر بن سعد بن ابي وقاص وابنه خضر بن عمر هو وقتل  
سمر بن ذي الجوشن الضائي هو ووجه ابيه من الاشراف فقتل عبد الله بن  
زياد هو وغيرهم وغلب على الكوفة حتى خرج نفر من اهل الكوفة يستلج  
اهل البصرة على المختار فخرج اهل البصرة مع مضعب بن الزبير فقاتلوه  
بالكوفة وكان في عسكر مضعب عبيد الله بن علي بن ابي طالب هو ومحمد بن  
الاشعث ابن قيس فقتلهم المختار ثم قتل المختار قتله صراف بن يزيد  
الحنفي سنة سبع وبسبب هو وغلب المختار بالكوفة كثير هو وكان المختار  
يرجران جندل ياتيه وينزل عليه قرانا وهو واخذ الكذابين هو  
قال الشاعر فيه في الحجاج بن يوسف هو هو  
ان ثقيفا منهم الكاذبان هو كذابها الماضي وكذاب ثاب هو هو  
وكان المختار توعد اسماء حارجه بن خنيس الفارسي وولد سعد بن قيس  
بن زيد بن ذي مرث الهمداني يهدم دارهم في ارضهم وبلغ اسماء بن حارجه ان  
المختار يقتل لاصحابه انه انزل عليه قرانه هو هو لينزل من السماء  
نارا بالدهم فلتحقن دار اسماء فقال اسماء ويلي علي بن الحنفية اقد علم في  
داري قرانا لا اقف بعد هذا فهدم اسماء المختار فهدم داره ولحق  
وحالت همدان دون صاحبهم فقال بن الزبير الاستدي بواب مصر هدم  
دار اسماء بن حارجه هو هو  
فلو كان من همدان اسما اصحرت كتاب بن همدان صرح خذ ودعا هو

كيسان

لهم كان ملك النابيس من قبل تبع تقود وما في النابيس حتى تقودها هو هو  
وقيل لعبد الله بن عمر ان المختار يهدى الكرش فيجعله على بقل اشهب وتخف  
بالديباج ثم يطوف حوله هو واصحابه فيستيقون به ويستنصرون به  
ويقولون هذا الكرش فينا مثل تابوت ال موسى فقال بن عمر فابن  
بعض جناده الازد عنه وقال هشام بن محمد بن السائب الكلبي  
يعني جندي بن كعب بن عبد الله بن احمد بن عامر بن مالك بن مهران ثعلبية  
بن طسان قاتل السائح الذي يقال له بسناني هو وكان يلعب للوليد بن عتبة  
يريه انه يقتل رجلا ثم يحييه ويبدخله فمناقه وتخرج من خيامها فراه  
هذه جندي بن كعب يفعل ذلك فقال لمولى له ضيق اعطني سيفا  
هذا فاغاطاه فاقتل جندي ال السائح فضربه ضربة فقتله ثم قال  
احيي نفسك فواخذ ال الوليد بن عتبة فحبسه فلما راي السجوان  
صلاة جندي وصومه خلى بسبيله فاخذ الوليد السجوان فقتله  
وقال اعشى همدان المختار واصحابه هو هو  
شهدت عليكم انكم شبابه واني بكر يا شرطه الكفر عارف  
وان ليس كالكرش فينا وان سعت مسامحو اليه وبهم وحارفت  
وان شاكر طاقت به وتمسكت باعواده وادرت لاساعف  
وسميت الرافضية من الشيعة رافضية لرفضهم زيد بن علي بن  
الحسين بن علي بن ابي طالب عليهم وتركهم الخويج معه حين بالود  
البراه من ابي بكر وعمر هو فلم يجبهم الى ذلك ورأي عنه بن الحكم  
قال لما استلب الامر لزيد بن عليهما التلميح اصحابه فخطبه وامر  
بشدة علي بن ابي طالب في الحرب فقالوا قد شتمنا مكالته فيما  
تقول في ابي بكر وعمر هو وقال وما عسيت ان اقول فيها شيئا  
رسوا الله باحت الصحبة وهاجرتا معه وجاهداني الله حق جهادي  
ما سمعت احدا من اهل بيتي يراهما ولا يقول فيهما الا خيرا  
قالوا فيم تطلب بدم اهل بيتك ورد مظالمهم اذا اولين قد وثيا  
سلطانكم فترعاه من ايد بكرم وجمالا النابيس علي بن علي النابيس

لهم

فلم يالوا العمل بكتاب الله وسنة نبيه صلى الله عليه وآله قالوا فلم يظلمكم بنو أمية اذن  
ان كان ابو بكر وعمر لم يظلموا فلم تدعوا الى قتال بني أمية وهم ليسوا  
لكم ظالمين هو لى هؤلاء انما اتبعوا في ذلك سنة ابي بكر وعمر فقال  
لهم يزيد ان ابا بكر وعمر ليسا كهؤلاء لا ظالمون لكم ولا انفسهم  
ولا اهليهم يتبعهم وانما ادعواكم الى كتاب الله ليعمل به والى  
السنة ان يعمل بها والى البدر ان تطفوا والى الظلمة من بنى أمية تلج  
وتنفى هو فان اجتمعتهم سعدتكم وان ابيتهم خسرتهم وما اتانا عليكم بوكيل  
فقالوا له ان برئت منهما والارضاك فقال يزيد الله حدثني ابي عن امية  
ان رسول الله قال اعلى علي السلام انه سيكون قوم يدعون جنبا لهم  
ويعرفون به فاذا القيتوهم فاقتلوهم فانهم مشركون اذهبوا  
فانتم الراضية هو فقار قوا يزيد ايو ميذ فسماهم الراضية  
فجر عليهم هذا الا شهر وهو روى السيد ابوطالب  
عنه بن الحسين بن زهر بن الحسين في كتاب الامامة ان جميع فرق  
الامة اجعت على امامه ريد بن علي علم السلام الاهد والفرقة التي تقدم  
ذكرها فقال لما شه فضل وتقدم وظلم علمه وبراعته وعرف  
كماله الذي تقدم به اهل عصره واجتمع طوائف النابيين على اختلاف  
في ايهم على متابعتهم فلم يكن الريد اخرض عليهما من المختار في هؤلاء  
المختار في اشجع اليها من المري هو ولا المري من الخارج وكان يتبعه علم  
مستلمه على فرق الامة مع اختلافها ولم يشذ عن بيعة علي السلام  
الا هذه الطائفة القليلة التوفيق **والرؤى** وهو الرضا الذي  
لا اشكال فيه ان يزيد بن علي يذكر مع المنكلمين ان ذكر واو يكثر  
مع النقص والرواية ان ذكر وام ويذكر مع الزهراء ويذكر مع الشيعة  
واهل المعرفة بالضبط والسياسة هو وكان افضل الخيرة لانه كان  
مشارك كالجما غنهم في جميع خصال الفضل ومتميز عنهم بوجوه  
لم يشاركوه فيها فمنها اختصاصه بعلم الكلام الذي هو احد  
العلوم وطريق النجاة والعلم الذي لا يفتح بسائر العلوم الامم  
والنقدم

والنقدم فيه والاشتهار به عند الحاض والعام هو هذا النوع من علم  
الحاظ يصنفه في صنعة الكلام ويفتح به ويشهد له سجاية التقدم  
وجعفر بن حرب يصفه في كتاب البيان هو وكثير من معتزلة بغداد كقول  
بن عبد الله الاشكافي وغيره يشيرون اليه في كتبهم ويقولون  
نحن يزيدية وحسبك في هذا الباب انتساب المعتزلة اليه مع انها  
تنظر الى سائر النابيين بالعين التي تنظر بها ملكة السما الى اهل الارض  
مثلا فلو لا ظهور علمه وبراعته وتقدمه كل احد في فضيلته لما  
انقادت له المعتزلة هو اذا اردت تحقيق ما قلناه فسر بقض  
بلا مدقصر او متوسطهم ان يتسبب الى غيره من اهل البيت من لا  
لخصيل له في رتبة زيد بن علي لسمع منه العجايب وهو الوجوه التي  
اختص بها تميزه عن جماعتهم بفضل النفاضة والبيات هو منصفا  
اختصاصه بعلم القرآن ووجوه القرائت هو له قراءة مفردة  
مذكورة عنه من منجها تقدمه بالشجاعة والرغبة في الجهاد  
فقد روى عنه عليه انه لما خفتت الرايات على راسه قال الحمد  
الذي اكمل لي ديني بعد ان كنت استعني من رسول الله صلى الله عليه وآله  
ان يزيد عليه للروض ولما امت امته بحروف ولما انه عن منكر وهو ما  
بذل على صحة ما رواه السيد ابوطالب من اجماع فرق الامة  
على يزيد بن علي لما كان من فضله قول شاعر الخوازمي يزيد اويقح الربيع  
يا باحسين لو سراه عصابه عليك كان ليورد اصدا رواه  
وقال ايضا هو

اولاد دزده اسلموك مستلا يوم الخميس بغير وزد الصادق هو  
لركوا ابن فاطمة الكرام جدوده بمكان مسجده لغير الناطق هو  
وروى جعفر بن علي عن جعفر بن عمار بن موسى هو قال قلت  
لزيد بن علي اكان علي اماما فقال كان رسول الله صلى الله عليه وآله  
نبيك مستلا لم يكن لغيره من الخلق عمار له رسول الله ولا كان لعلي ما

كامل



وقيل ايضا

أدنيامي خليلي عندلادون الاراضى  
فلقد ايقنت اني غير مبعوث لنا  
واتركا من يطلب لونه يسبح فغضبا  
بصارو ض النابيين حتى يركبوا دينا  
فقل لله بمنعنى طعامى وقل لله بمنعنى شراى  
فان هذا البيت للعراس سلمه القشيري الذي ترقى به هشام  
بن المغيرة المغزوي الا ان الوليد قلب البيت فجعل عوضه ضربا  
وضربه غر وضا وهذا اول شعره  
تحى بالسلامه ام بكى وهل لك بعد رهطك من سلام  
وعيني اصطبغ ياربك انى رايت الموت تفرغ هشام  
وتقب عن ابيك وكان قركام من القتيان شراب المدام  
فود بنو المغيرة لو فودوه بالف من رجال اوشوا  
وكابن بالطوى طوى زيدا من القتيان والليل الحسام  
وكابن بالطوى طوى زيدا من السارى بكلل بالسنا  
ابوعبدنا بن كيشه ان تنجيا وكف حياه اضدادها  
ايحمر ان فرد الموت على ويحيني اذا بليت عظامى  
الامن مبلغ الرحمن على باني مفطر شهر الصيام  
وقل لله بمنعنى شراى وقل لله بمنعنى طعامى  
وكان المشركون يسمون النبي صلى الله عليه وسلم كيشه وابناى  
كيشه وكان ابو كيشه رجلا من خناعه فقال القريش  
عبادة الاوثان وكان يعبد الشعر العصور وقد ذكر الله سبحانه  
ذلك في كتابه هو بقوله وانه هو رب الشعرى و اي هو رب هذا الغمر الذي  
يعبد من دونه هو ابو كيشه جد النبي صلى الله عليه وسلم وام  
النبي صلى الله عليه وسلم امراته بنت وهب بن عبد مناف بن زهرة وام  
وهب بن عبد مناف كيشه بنت ابي كيشه الخزاعي وهو من  
زيمى

رمى بالزندقة من اهل الاسلام  
ابن مصر بن شريك الشيباني ومنهم عبد السلام بن رعيان وقيل  
انه القايل  
هي الدنيا وقد هموا بلخي وتسويف الظنون من التواني  
فان يك بعض ما قالوه حقا فان المتليك هو الماحى  
ومنصر ابو نوايس الحسن بن هاني وقيل انه وحدثني بيته بعد موته  
مكروبا هذان السات  
باح لثاني عصر الستري وذلك اني اقول بمصر الاهري  
ولس بعد الممات حادثه وانما الموت بيضة العسرى  
وقيل كان سبب موته انه كان صديقا لبني بويخت ولهم اليه اخيا  
وكان لهم مذهب التشيع وافرى بهم ايهام وكان لهم كاتب بغداد  
نقال له زينة فروي عليه هجا كثيرا فيهم من ذلك قوله في ريس لهم  
نقال له اشجعيل تججوه بالخل على الطعام  
خبر اسماعيل كالوشى اذا ماشق برى  
عجبا من محكم الصنعة فيه كيف حفى  
وكان مما روى عليه ايضا شعر في هجاءهم وهما امير المؤمنين عليه السلام يقول  
لله رافضة بليت بهم يتلاحضون باغبين حزر  
يرضون ان ارضى ابا حسن لهم وابرى من ابي بكر  
فلا حرج من على عداوته ولا مشهدن عليه بالكفر  
ولا شكر من لراحه ضربت تلك المفارق اخر الدهر  
فلما بلغتهم هذه الايات سقوا سمافمات منه وقيل بل كانوا في  
مصر لهم عبد سليمان بن ابي سهل ومعهم ابو نوايس وزينبور فانشد  
زينبور هذا الشعر وقد عمل فيهم الشراب فقاموا الى ابي نوايس فاشوا  
بطنه فلم تنك يضح امعاه حتى مات ومنهم عبد الكريم  
بن نوره الدهلي وهو الذي سير عن رسول الله صلى الله عليه وسلم  
كذبا وقتله محمد بن يمام بن علي بالكوفة وهو صله فقال للمسلمين



فاقين اخس بالقتل اعلموا ما شئتم فقد لبيت عليكم دينكم وجعلت  
 خلا لكم حيا اما وجرامكم حلالا ووددت عليكم كتبكم  
 اربعة الاف حديث وكل حديث يعملون به منضاه هو ومنه  
 الاخطار عبات نرعوت بن الصلت الجلي وهو القابل هو  
 وليت بصاير رمضان عري وليت فاكل الحرام الاضاحي هو  
 وليت بت اكب عيبا بكونه الى بطما مكة للنجا ح هو  
 وليت بقاير كالعيزاد عوامع الاصباح ح على القلا ح هو  
 وليت بيا شربها شمولاً واستجد قبل مبتلج الصباح ح هو  
 وغيره هو لا من رمى بالزندقه وهم كثير واخصارهم اولي من كرمهم  
 الا اذا ذكرناهم عند ذكر الوليد بن يزيد وما كان من كرمه هو وكان  
 الوليد لخد خلفا بن امية هو فلما اعلن بالكوفة خرج عليه بن عمه  
 يزيد بن الوليد بن عبد الملك هو هو الذي يقال له الناقص وخرجت  
 معه الغيلانية من المرجية هو وهم يقولون بالعدل والتوحيد وقتل  
 الوليد وولي الامر بعده هو وسمي الناقص لانه نقض الجند من  
 ابرز اقهر هو وكان يزيد بن الوليد صالحا مرضى الشيرة هو ولم يكن  
 في خلفا بن امية مثله ومثل عمر بن عبد العزيز هو فلما استولى يزيد  
 على الامر قام في الناس خطبا فقال بعد ان حمد الله  
 واثنى عليه وحمد على النبي صلى الله عليه وهو والله ما خرجت  
 انشرا اولاً بطرا هو ولا حرا صاعلي الدنيا ولا رغبة في الملك وما اطرا  
 واني لها الظلم هو وليت خرجت غضبا لله ولدينه هو ودا عيا الى  
 كتاب الله وسنة نبيه هو لما هدمت معالم الهدى هو واطفى نور  
 اهل التقى هو وظهر الجبار العنيد المستول الكل حرمه هو والراكب لكل  
 يدعه هو مع انه والله ما كان يوم من يوم الحنساب هو انه لابن  
 عتي في الحنساب هو وكفوى في النسب هو فلما رايت ذلك استختر الله  
 في امري هو وسالته ان لا يكلني الى نفسي هو واستخنت من اطاعني  
 من اهل ولايتي الى ان اراح الله منه العباد هو وظهر منه الاضاحي  
 البلاد

البلاد هو قول الله وقوته ولا حولي وقوتي هو ائسها الناس ان  
 لكم على ان لا اضع حجرا ولا اجزي نهر او ولا اكثر مالا هو ولا اعطي  
 زوجة ولا اولاد او ولا اقل مالا من بلد الى بلد هو حتى اشد فقر اذ لك  
 البلد وخصا صه اهله بما يغنيهم فان فضلت فضلة نقلته الى  
 البلد الذي يليه منى هو اخرج اليه هو ولا اجزيكم في تعذيبكم وافتكم  
 وافق اهل اليكم هو ولا اخلق باي دو نكم هو فياكل قوتكم ضعيفكم  
 ولا اهل اهل حيت نكم على ما اجليهم به عن بلادهم هو ولكن لكم  
 عطاياكم في كل سنة هو وارزاقكم في كل شهر حتى تستدرك المعيشة  
 ديني المسلمين هو فيكون افضاهم كادناهم هو فان انا وفتب لكم  
 بهذا افعلكم السمع والطاعة وحسن الموازاة هو وان لم اف  
 لكم به فلكم ان تخلقوني الا ان تستيبوني فان قلت قبلتم متى وان  
 تراهم احدا اوعر فتزوره بالفرض والصلاح هو يعطيك من نفسه مثل  
 ما اعطيتكم هو وارزاقهم ان تبايعوه هو فان اول من يبايعه ويدخل في  
 طاعته هو وايها الناس لا طاعة لمخلوق في معصية الخالق  
 اقول قولي هو ادا استغفر الله لي ولكم هو وكان  
 ولاية يزيد بن الوليد خمسة اشهر ثم مات وولي بعده مروان بن محمد  
 ابن مروان وهو الذي يقال له الحمار هو فامر يزيد بن الوليد فنبش  
 وصلب هو وكان مروان الحمار اخر خلفا بن امية قال  
 البلخي ولا اعلم كورة تغلب عليها التشيع الا شير وبلاد ادرس واهلها  
 معتزلة هو وباليم من الشيعة فرقان الحار ودية والمباركية من  
 الاما عليه هو واول من دعا الى مذهب الزيدية بالبصرة ونشره من ائمتهم  
 يحيى بن الحسين بن القاسم بن ابراهيم بن اسمعيل بن ابراهيم بن الحسن بن الحسن  
 بن علي بن ابي طالب هو ولقبه الهاككي الى الحق هو فزال بين  
 خولان وغلب على معدة هو فخرج احمد بن عبد الله بن محمد بن عباد  
 الاكيلي من اليمن الى العراق واخذ على المعتضد بالله في اخر ايامه  
 يستلجده على يحيى بن الحسين هو فوجد المكتفي قد بويع له فاجبه  
 المكتفي بالعراق وامر معه باليوش العظيمة حتى ورد كتاب ابي

لق  
 من الريد ص

الى مراح بن شاخ والى الحرمى ويخبران يحيى بن الحسين العلوي قد اخرج من  
 حيا و فخر السلطان عزك العزم قال ابو محمد الحسن بن احمد بن  
 يعقوب الحمداني في اخر الجبل الاول في الاكليل محمد بن ابو الوضاح الحسين  
 بن احمد عاصبه قال دخلت على الخليفة فبنت له خبري واعلمته  
 بما قضت له من خدمته لي فقال انت على حاجتك وبلغت مناه  
 اقصى مترادك قال ثم دخلت عليه بعد ذلك للتاكيد على في بعثته  
 الذي يبعث معي قال والى علي في ذلك قال فقلت يا امير المؤمنين انهم  
 خدمك يصرون الى بلدك والى جوار رعيتك وطاعتك قال فقال ان لاهل  
 البر وثبات كوثبات السباع النهمه قال فما اقمنا الا اياما حتى اتى  
 كتابك يذكر اخراج العلوي من صنعاء فقال لي الوزير كيف تريت  
 قول امير المؤمنين قال قلت الله اعلم حيث جعل رسالته وما جعلت  
 الله عميد هذا الخلق بامر قريب واحد من عبد الله القابل في شقة الى العرش  
 هي النفس اميت والكلي لا يطير بها فغير تلوم النفس اما صنعها هو  
 والقابل ايضا هو

لعمرك ما زال المطالب الواجب الهن رسيه رايم وحبيب هو هو عايله  
 شعر من احسن الانتعاش واقضوها هو هو واول من نشر مذهب الالبيها  
 باليمن منجم الكداعي ابو القاسم الحسن بن فرج بن حوشب بن اذات  
 الكوفي هو هو وهو من مسورة وهو من زون ان محمد بن اسماعيل بن  
 جعفر كان بالمدينة وولد له بها ولدين جعفر واسماعيل واقام  
 حتى شهرا امته في زمن الرشيد فحدث به انه يرؤى اليه فيحدث لجملة  
 اليه وحدث محمد فاختد مشر باو غاب فيه زمانا هو واشتد في داره بالمدينة  
 ثم انه بعد ان هجره الطالب خرج مستترا وخلف ولديه بالمدينة  
 فصار الى نيسابور ثم صار الى ارض الديلم لا يعرف مكانه الاخوان  
 شيعته هو هو ويحول من ارض الديلم الى نيسابور هو هو ولد  
 هناك ولدا يكتمون اسمه الامام المبيته وهو هو وتوفي محمد بن اسمعيل  
 بالمشرق هو ووصى الى ابنه هذا بالامامة واكد عليه في شجرة اسمه  
 قال وكذلك توصى الى ولدك الذي تعهد اليه وقامه ان يوصى الولده

كذلك  
 بمثل ذلك

مثل ذلك فانه لا يزال الامير مستورا حتى يظهر الله تعالى بالاربع من ولدك فيقول  
 بالمغرب هو ويخبر الله له ما وعدوه وسبب زايه لا يسكن الى يوم القيمة من  
 ولده يكون القايم المنتظر فمضى ابنه بعده على هذه الشبهة وهو يلقبونه  
 بالمهتدي ثم اوصى الى ابنه الثاني بمثل ذلك وهو يلقب بالمتدي ثم  
 اوصى الى ابنه الثالث بمثل ذلك وهو يلقب بالهاكي ثم انتقل الهاكي  
 هذا الى الكوفة وبعث منها المنصور ابا القاسم الحسن بن فرج بن حوشب  
 راذ ان الكوفي هو وادعيا الى اليم وامره ان يقصد اليمن ويترك بغداد لانه في  
 مغرب اليم فان الله عز وجل قسّم الثمانية ان لا يترامر في هذه الشريعة الا  
 منصرهم ووامره ان يدعو الى ابنه عبد الله المهدي قال فاما انا فلا اخط  
 لي في الملك وبعث معه علي بن الفضل الخنفي وكان قد وقف اليه من  
 اليم في جميعها الى مكة ثم اقر قاصدا المنصور عبد لاهه وقضى  
 ابن الفضل الى ارض يافع ثم ان المنصور مشهر الشريف وطلع جبل مسور  
 وابتنى فيه واسم العامل الذي كان فيه الامير ابراهيم بن محمد بن يعقوب  
 الازالي هو وبن اخطن مسورة ونزل به وقلب على تلك الناحية في بحث اليه  
 الهاكي باي عبد الله الحسين بن عمران الهزمني هو ولقبه المنصور ايضا  
 وامره ان يبعث الى ابا عبد الله هذا من اليمن الى المغرب فان عاد اليه تمام  
 الامر وبعثته المنصور فمضى ابو عبد الله الى بلد كامة وهو من  
 حمير هو من ولده من بن عبد شمس بن وايل بن العوث بن جيدان بن قطن بن  
 عريب بن زهير بن ابراهيم بن الهويش بن حمير الاكبر من ولد الازالي ونزل  
 بلسمر وكان يعلم اولادهم فلقب بالعلم هو وعرف به ثم عرف بالشيعي  
 وبالمشركي وربما لقب بالضعافي هو ومكث فيهم بيت عشرة سنه حتى تم  
 له الامر وخرج عبد الله المهدي بعد ان كان ابوه قد نزل بالشام هاربا  
 من العراق مستورا فاقام في مدينه ساميه من اعمال حمض حتى مات  
 الهاكي في السارة هو هو واخر المستورين هو وطلب ابنه عبد الله  
 اسند الطلب وبعث له المكتفي من يقبض عليه في ساميه من اعمال حمير  
 فهرب لوقتته حتى صار الى سواجل الشام ثم مضى الى مضر فاقام بها ثم  
 لحقه الطالب فرج الى المغرب فظفر به وبولده بسلمه فبسطوا وبلغ الى

ابا عبد الله الشيعي خيره ووقد كان يستفتح القيردان فكثيرا منه هو وبيار  
 بكتماذه حتى نزل على سلمه منته هو فافتحها واخرج المهدي وابنه وقال الكتامة  
 هذا الذي يابحكم **ط** فواجتهوا على بيخته وسار مع عبد الله وقد  
 ملك الغرب كله وجعل فيه العمال وصارت اليه اموال عظيمة مما  
 جرحه ابو عبد الله من الاخماس والهدايا والوصايا والزكوات في مدته  
 التي اقام فيها بينهم ووجا المهدي حتى نزل القيردان هو بنام دينه المهديه  
 على ساحل البحر الخري واتخذ هادرا خلافته وولده بمصر خرج الامير منهم من  
 رجل الى ولده من ولده بالنصر عليه الى وقت الحافظ ويومنا هذا وهو  
 احدى واربعين وخمسمائة من مهاجر النبي صلى الله عليه وسلم وسار على بن الفضل  
 الخنفي الى ارض يافع واستدت وطاته في اليمن واستولى على اكثر مخالفيه  
 واعلن بالكفر واخذ جميع الميراث وخرّب المساجد وكان يدعي انه  
 نبي فقال فيه بعض شعرا **ع** **ه** **ه** **ه**  
 حدى اليهود يا هذه واضربني تقير سرايح هذا النبي **ه**  
 نولي بني هاشم وهذا نبي بني رعد **ه**  
 في طاملوه وخط الزكوة **ه** وخط الصيام ولم تتعب **ه**  
 وقال الظن انه من الخطا به لانهم يدعون انهم انبياء وواين فضل هذا  
 اول من سن القرامطة في اليمن والقرامطة عند هذا البر عياره عن  
 الزيدية ووصفها عندهم قرمطي وجمعه قرامطة ولما مات على بن  
 الفضل قام ابنه بالمدح من بعده وفرق الاموال واصحابه وخرج الامير  
 اسعد بن ابي يوسف بن محمد بن يعقوب بن عبد الرحمن بن كريب الخوال  
 من صنعاء رجب سنة ثلاث وثلاثمائة ومعه قواد اليمن فلم يزل  
 يحارب القرامطة حتى استفتح بلدانهم ودخل المدية في جمادى الاولى سنة  
 اربع وثلاثمائة فقامهم حتى نزلوا على حكمه وظفر بهم في رجب من هذه  
 السنة وقتل منهم خلقا كثيرا واخذ اموال اعظيمة بقصر عنها الوصف  
 وسببنا بن فضل فوهب بنته لابن اخيه في طان بن عبد الله بن ابي يعقوب  
 فولدت له عبد الله بن في طان امير اليمن وسرح من القرامطة ناس كثير  
 واخذوا ولد بن اهل بن فضل وجماعة من القرامطة معه الى صنعاء  
 ثم امتهم فذبحوا جميعا وطرحوا ابدانهم في العبابه واخذت وجوههم  
 فبقرت

الاثر على ما  
 ذكره

فبقرت ووجه بعض اربعة صناديق الى مكة فنضيت هناك ايام الوجود وسببت  
 الخواج خواج لم وجههم على امير المؤمنين علي بن ابي طالب رضي الله عنه ومخازنهم  
 اياهم ولهم اسماعيل الخواج مشهور بها ومن سبها لهم الحزن وزيد سبوا بذلك  
 لولهم نخز وزيد وهو اسماء شهر الشراة سمو ابدل لانهم يقولون انهم شروا  
 انفسهم من الله بالجهاد ومن اسما بهم المحكمه سمو ابدل لانكارهم للعلم  
 2 صفتان وقالوا لا يحكم الا الله تعالى وعرا اسماء المازقة وهم لا يرضون به هنا  
 الايسر يشفون منه ويرضون بياض الاسماء وكان منهم عبد الرحمن بن محمد الكندي  
 قاتل امير المؤمنين علي بن ابي طالب رضي الله عنه وقال عمر بن الخطاب  
 الخارج من سرور مدح عبد الرحمن بن محمد **ه** **ه** **ه**  
 يا ضربة من تقي ما اراد بها الا يبلغ من ذي العرش رضوانا **ه**  
 اني لاذكره حسا فاختبه او في البرية عبد الله ميز انا **ه**  
 اكرم يقوم بطون الطرايق **ه** لم يخلطوا اذ يتجر بغيا وغدا **ه**  
 وكان احمد بن علي الذي يسمى علوي البقرة من الخواج وكان يرى  
 راي الارزاقه **ه** قال البلخي واقباله في السواد الضبان يدك على ذلك **ه**  
 قال وله خطبة يقول اولها **ه** ادته اكبر الله اكبر لا اله الا الله  
 والله اكبر الا لا يحكم الا الله **ه** وكان يرى ان الذنوب كلها اشرك  
 وكان انصاره الخواج وكان خرج بالبصرة سنة خمس وخمسين ومائتين فقتله  
 على احد الموق في نسيه اختلف فمن الناس من يقول انه ادعى وانه  
 من اهل البيت من قوله يقال لها وزيد **ه** ووه يقول على محمد العلوي  
 الزيدي الكوفي **ه** **ه**  
 يقول لك ابن عمك من يعيد **ه** لبيت اول تنوح اول لهود **ه**  
 لهجت بنا بلا سبب البنا **ه** ولو نسب اليهود الى الورد **ه**  
 لحقت بنا على حجر كاتا **ه** على وطن وانت على الزيد **ه**  
 فهينا قدر ضيناك ابن عم **ه** فمن يرضى باحكام اليهود **ه**  
 والكور التي يغلب عليها الخواج **ه** المردم والمومل **ه** وثمان  
 واهل عمان اباضته **ه** وابنتهم من الورد **ه** بطن يقال له القميد من حمير عثمان  
 بن نصر من رهران بن كعب بن الحارث بن كعب بن عبد الله بن مالك بن نصر بن الورد

وهي غير منقطعة من بيوت الكوفة وروى الاباضية بالبرطانية من همدان  
2 معازير بلاد همدان وروى ايضاً طائفة من همدان من همدان  
ايضاً من سبق بطن من بطون همدان من همدان انكر امر الحكام ولي من  
لكن وانج بل من انصار علي رضي الله عنه ومن اولاديه هو الاحنف بن قيس والاشتر النخعي  
والحسن بن ابي الحسين البصري وهو لا يتولون علياً عليه السلام قبل التحكيم  
ورعيل هو سبب الترجية من حبه لانهم يحزن امت اهل الكباير  
من امه محمد بن اسمعيل بن ابي الله تعالى ولا يقطعون على العفو عنهم ولا على  
تعذيبهم ويحجون بقول الله تعالى واخرون من جنون لامر الله اما بعد بهم  
واما يتوب عليهم ويقولون ان اخلاف الوعد كذب واخلاف الوعيد عفو  
ونفضل وكرم هو ولو بهد رجل عبداً من عبده قد انشأ اليه وعصاه وخالف  
امره وتوعده بالحد والقتل والصلب وغير ذلك من العقاب ثم عفا عنه  
واخلف وعده لغير ما كان سمي كادباً عند القوم واخفوا بهواً الشك  
والاختش من العمر مني صولتي ولا اختشي من ضولة المتوعد هو  
فاني اذا اوعدته ووعدته بالخوف ايجادي ويصدق موعدتي هو  
قالوا فجايز ان يخاف الله وعبيده ولا يعذب احداً من اهل الكباير من المشايخ  
ويجوز ان يعذبهم بقدر ذنوبهم وارجو الامر في ذلك الى الله تعالى هو  
فسموا الترجية هو وليس من كورهم كور الاسلام كوره الاوالمجوب  
عاليون عليه الا القليل منها هو الترجية على ضربين منهم يقولون بالعدل  
والتوحيد مثل الغيلانية والشمسية وغيرهم هو وضرب منهم يقولون بالجور  
والتشبيه هو فخرجت الترجية على الحاج بن يوسف التتقي مع عبد الرحمن بن  
الاشعث حين قال الحاج على المنذر اسيها الناس ارسول احدكم في حاجته  
اكرم ام خليفته في اهله هو فقالوا انه كفر بذلك هو وكان الشعبي في خرج  
وخرجت الغيلانية مع يزيد بن الوليد الناقض هو على الخلع الكافر الوليد  
بن يزيد وقتلوه هو سميت المشوية حشوية لانهم يحشون الاحاديث  
التي لا اصل لها الاحاديث الروية عن رسول الله صلى الله عليه وآله ثم رأوا يدخلوها  
فيها وليست منها وجميع الحشوية يقولون بالجور والتشبيه هو سميت  
العامه عامه لانهم بالعموم الذي اجتمع عليه اهل الخوض هو وهم  
الذين

اطه اثنا

الذين يقولون بالاصوات لا يعرفون شيئا من الفروع ويقرنون بالله ويستولون  
وكتابه هو وما جاء به رسول على الجملة هو لا يدخلون في شي من الاختلاف هو وسبب  
القدرية قدرية اكثر ذكرهم القدر وروى في كل فعل يفعلونه قدره  
الله عليهم هو والقدرية يسمون العبدية بهذا الاسم والصحيح ما قلناه ان  
من اكثر ذكر شي نسب اليه هو مثل من اكثر من روايه النخعي نسب اليه  
فقل نخوي هو ومن اكثر من روايه اللغة نسب اليها فقل لغوي هو وكذا  
من اكثر ذكر القدر وقال في كل فعل يفعله قدره الله تعالى عليه هو ذلك قدره  
والقياس هو ذلك مطرد هو سميت المعتزلة معتزلة لقولهم بالمعزلة بين  
المزالتين هو وذلك ان المسلمين اختلفوا في اهل الكباير من اهل الصلوة هو فقال  
الخوارج هم كفار مسلمون وقال بعض الترجية انهم مؤمنون لا قرأهم  
بالله ونسبته وبكته هو وما جاء به رسول وان لم يفتوا به هو وقال  
المعتزلة لانهم يهيمون بالكفر ولا الايمان ولا يقولون انهم مشركون ولا مؤمنون ولا  
يقولون انهم فاسق هو واعتزلوا القولين جميعاً وقالوا بالمعزلة بين المزلتين فتموا  
المعتزلة بذلك هو وهو الناس من يقول انما نسوا معتزله لا غير الله تعالى  
الحسن بن ابي الحسن البصري هو وكان الذي اعتزله عمر بن عبيد ومن  
تبعه ذكر ذلك من قبيبه في المعارف هو وهو الناس من يقول انهم معتزلة  
لا غير الله تعالى على ما طالب في حربه وليس كذلك لان جمهور المعتزلة  
واكثرهم الا القليل الشاكر منهم يقولون ان علياً عليه السلام كان على الضم  
واحد من خاتمه هو وهو ضال هو وتبرؤا من لم يفتوا به هو ولا يتولون  
احداً من خاتمه الا من صحت عندهم توبته منهم ومن كان بهذه الصفة  
فليس يحرك عنه علم الشاكر هو ولا يجوز ان يسمى بهذا الاسم هو وقال اكثر من  
المعتزلة ان افضل الامة بعد نبيها امير المؤمنين علي بن ابي طالب رضي الله عنه  
بتقدمه لنظره في خصال الفضل الذين هو قال قاض القضاة  
عبد الحبار بن احمد في شرح اصول الخمسة هو هذا القول هو الذي  
يقول به اكثر شيوخنا البغداديين وبعض البصريين هو وهو الذي  
نصه الشيخ ابو عبد الله رحمه الله تعالى هو والمشهور في كتب اهل علي  
واهل الشام الوقوف في ذلك هو فاك انما يتحقق عليه السلام الفضل هو

لا افعال لان جهة الاخبار التي يروونها الشيعة لانها غير مبرح عليها وهي مع ذلك تحتل التاويل والافعال التي استحق بها الفضل الذي هو العلم والتجوية هو الورع والهدى والتقوى والهجرة والتسليم الى الايمان والجهاد والاداء الى الله عز وجل وتعلم الناس الامور الفروع والعلوم من حال مير المؤمنين للتقدم هذه الخصال فيجب ان يشهد بانها افضل الامة بالافعال لان الاخبار التي دللت على فضله والمعتزلة يستون وستان الكلام ويستون العبد لبقوله الحمد والتوحيد وقيل ان المعتزلة ينظرون الى جميع اهل المذاهب كما تنظر مليكة السماء اهل الارض مثلاً ولهم من التصانيف الموضوعات والكتب المؤلفات وقيل ان التوحيد والعبد والتزوية لله تعالى ما لا يقوم به سواهم ولا يوجد لغيرهم ولا يخطبه علماء الكوفة الا الله عز وجل وكل متكلم بعدهم يعترف من بخارهم ويمشي على اثارهم ولهم معرفة المقالات والمذاهب المتدعيات تحصيل عظم وحفظ عجب وعرض بعيد لا يقدر عليه غيرهم وينقدون المذاهب كما ينقد الضارفة الدناير والدرهم ويقال ان مذاهب المعتزلة اسنادا يتصل بالنبي صلى الله عليه وسلم ليس لاحد من فرق الامة مثله ولا يمكن خصومه دفعه وذلك ان مذهبهم يستند الى اصل بن عطاء وان اصله لا يستند الى محمد بن عيسى وكان اصل بن عطاء من اهل المدينة ثم باه محمد بن الحنفية وعلمه وكان مع ابيه ابي هاشم في الكتاب ثم صحبه بعد موت ابيه صحبه طويلاً وحكى عن بعض العلماء انه قيل له كيف كان علم محمد بن علي فقال اذا اردت ان تعلم ذلك فانظر الى اثره في طاهر ثم انتقل اصله الى البصرة فلم يكن الى الحسن البصري وكان اصل التبع بالرافضاتك يرض نفسه حتى اسقط الرافضات في معاجنه الخصوم وخطبه هو قال البلخي وله للخطبة المشهورة التي اذناها حفرة عبد الله بن عمر ابن عبد العزيز فاسقط منها الرافضة الشعر ابدلكه وقال هو جعل البرقي في تصرفه وجانب الراحتى احوال الشعر هو هو ولم يطراد القول بحجة فعاد بالغيث اشفاقا البطر هو هو

وقال

وقال صفوان الانصاري هو هو ملقن منصرف في محاولة هو هو حواطره جواب افاق هو هو وقال اخوه تكلم القووك الاقوام قد جفوا او واخذوا خطبا فاهية من خطب فقام من اجل تغلي بديهته هو هو من اجل النفس لما خفت بالله هو وجانب الرافضية عن غيرها اخذ قبل التصريح والاختراق في الطلب هو وقال اخوه فهدا ابيه لا كتير في ايل هو اذا ما ازاد القول زوره شهر او وقال اخوه علمه يابد الى الحروف وقامع هو لكل خطيب يغلب الحق باطله هو وقال يسار المرعش وذكر خطبته وكان واصلا يكنى ابا خديعة هو ابا خديعة قد اوتيت معجزة هو من خطبة بدهت من غير تفكير هو وان قول لا يروق الى الماديين معاه لمسكت عن عكل تحيين هو وروى عن رجل جليل من اصحاب الحسن انه قال ما كان يعبد ايام راضل ملكا هو قال البلخي ورفق واصلة مثله في البلاد يدعون الى دين الله فانفذ الى المغرب عبد الله بن الحارث فاجابه الخلق هو وهناك بليد تدعا اليها فقال فيه مائة الف يحملون السلاح تعرف اهلها بالواضحة هو وانفذ الى اليمر القسرين الصعدي هو والى الحريرة ابي جابر لاوس هو والى خراسان جعفر بن سالم هو وامته بلقا جهم ومناظرة هو والى الكوفة الحسن بن كوا وهو من اصحاب الحسن وسليمان بن ارقم هو والى ارمينية عثمان بن عثمان الطويل استاذ ابي الهذيل هو وكان واصلا قال الخرج الى ارمينية هو فقال له يا ابا خديعة خذ شطرمالي وانفذ غزوي هو فقال له امض بالجومل فلعل الله ان يضع لك هو قال عثمان فرجت فرجت مائة الف درهم عن صفقة يد واجابني اكثر ارمينية هو وكان قال النعم سارية من سوارى المنوي تدلي عند حاجتي يعرف مكانك ثم اوت بقول الحسن سنة ثم اذا كان كذا وكذا من شهر كذا وكذا افايت بالدعاء للناس الى الحق فاني اجمع اصحابي في هذا الوقت وبتهد في الدعا لك والرغبة الى الله والله ولي توفيقك هو وعيث رجل من المعتزلة جليل على عمر بن عبيد بن شي كان بينهما فانشد معرضا هو هو وان الزمان وما تقني مجايبه ابقي لنا ذنبا وابتداء الو مشاهو ثم قال حمد الله واصلى بن عطاء قال فرجع عمر براسه وقد اغرورقت عيناه

ن  
ن

ثم قال نعم بن خمر الله واصل كان راسيا وكنيت له ذنبا وادبه مارا بن اعبد  
من واصل قطام والله ما زانت ارضه من واصل قطام والله الذنبا  
اله الامور لصوت واصل بن عطاء ثلث سنه او قال عشرين سنه  
ماراته عشاء الله قطام وارب باب المذاهب من المعتزله ومضنفوا  
الكتب منهم ابو حذيفة واصل بن عطاء وعمرو بن عبيد وروى  
عمرو واصل وعلم بن الحسن بن ابي الحسن البصري هو روى عن عمير وسفيان الثوري  
وسفيان بن عيينه و ابو يوسف هو ابو مطيع هو وعبد واصل وعمر و ابو  
الحمد بن محمد بن الكندي الحلاف وهو من اهل البصرة مولى لعبد القيس  
وابو اسحق ابراهيم بن سيار النظام وهو من اهل البصرة هو وابو المعتمر  
بن عباد المتكلمي وهو هشام بن عمرو البوطي هو وابو يهيا بشر بن المعتز  
رئيس المعتزله فالبصرة هو وجميع معتزله بعد اذ من تجميعه و ابو  
محمد بن مامه بن اسد بن النهدي هو وابو عتر عمر بن الحارث الجاني هو  
وغیره ولا ايضا من صنف الكتب منهم وهو كثير لا يحصى عبد جهم  
الكتاب مفرد هو وخرجت المعتزله مع ابراهيم بن عبد الله  
بن الحسن بن الحسن بن علي بن ابي طالب على ابي جعفر المنصور وروى  
المعتزله يومئذ بشير الرجال وكان منقلداً لابي جعفر ما له سعة  
وعليه مدرعة صوف تشبهها بعمار بن ياسر رحمه الله فقتلوا بين  
يديه صبرا هو وذلك ان اصحاب ابي جهم انهزموا ووقف هو والمعتزله  
فقتلوا جميعا ما حرمه على سنه عشر فمخاض الكوفة هو وكان ابو  
جعفر المنصور يقول ما خرجت المعتزله حتى مات عمرو بن عبيد وكان  
بلغ المنصور ان محمد بن عبد الله النفس الزكية كتب الى عمرو بن عبيد  
بستمله فضاق المنصور بذلك ذرعا هو وارسل الى عمرو بن عبيد فلما  
وصله اكرمه وشرفه هو وقال بلغني ان محمد بن عبد الله كتب اليك  
كتانا هو قال عمرو وقد جاني كتاب نسيته لكن يكون كتابه هو فقال له  
للمنصور بما اجبتة قال لمرأجه الى ما ازاد هو فقال المنصور اجل و ليس  
اجبت الى ان يظلم لي بطيبي قلبي هو فقال عمرو ليس كنت كذبت لك لقيت  
لا حلف لك ثقيت هو فقال له المنصور اعني باصحابك فقال له عمرو

اظهر

اظهر العدل والحق يتبعك اهله هو فقال المنصور عظما ناياعتر فقال عمرو  
اعوذ بالله من الشيطان الرجيم لست ادله الرجل الحق  
المرتكب كيف فعل ربك بعاد ارم ذات العماد التي لم يخلق مثلها  
في البلاد هو الى اخذها فبكي المنصور بكاء شديدا كانه لم يسمع تلك  
الآيات الا تلك الساعة ثم قال له اتق الله فان الله قد اعطاك  
الدينا بامتهن بها ما وفيت نفسك منه بيخضها هو واعلم ان الامن الذي صار  
الك انما كان في يد غيرك ممن قبلك ثم ارضى اليك وكذلك يخرج من بلاد  
الي من هو بعدك ولقد ترك ليلة تخض ضلعتها عروم القبه فبكي  
المنصور بكاء شديدا كانه الا اخرج كادت نفسه تقطع فقال  
له سلمان بن رعد فقايا امير المؤمنين فقد ارجته منذ اليوم هو فقال له  
عمرو اسكت لا بالك وماذا خفت عليه ان يعي من خشية الله تعالى فلما  
همر عمرو بالتهوض قال له المنصور هل من حاجة اعثاف فقال عمرو  
نعم وذلك ان لا تبعث الى حتى اتيك فقال المنصور اذ الا تلقى فقال عمرو  
جائتي من التي هو قال المنصور استوفظك الله وودعه وانقر فعمرو هو  
والكور التي تغلب عليها الاعتزال والقول بالعدل على ما حكى البلخي هو  
غانه وهي مدينة كبيرة هو وندمنا ايضا وهي من بنا الشياطين لسليمان  
بن داود وهي بلاد المدارج كلها هو واهلها كل وقضاعة هو وندمنا ايضا  
في ابدى كلب واعرابهم بن حمص الى رخبه طوق هو عامه كلب يدعي  
مذهب الاعتزال هو وكثير من قرى الشام منها منها و اراكه  
ويعلم بك وغير ذلك هو ومن العرب السما وهي كورة كبيرة يقال ان فيها  
مايه الف فتملون السلاح يقال لهم الواصلية هو وبها ايضا صنف  
من الصوفية هو وطبحة وهي بلاد ادرس بن ادرس بن عبد الله بن  
الحسن بن الحسن بن علي بن ابي طالب رضي الله عنهم هو وهم معتزله وكان  
رئيسهم اسحق بن محمود بن عبد الحميد هو وهو الذي استمل على ادرس  
بن عبد الله بن الحسن بن علي بن ابي طالب في الاعتزال هو ومنهم  
وهي بن منبه واصحابه وهم ابنا فارس الذين باله ثم ارتدوا بعد ذلك  
ع الاخر الحي وليت بنو امية اليمن وكان بنو امية يستمون المعتزله

مشيعة لمختلعيها من غير فرض يواهي الابناء هذا السبب اني وسعي  
 ترقية هو فارتدوا عن ذلك وواكثر اهل ارمينية وفيهم من اربعة  
 وبعض اهل ادرس وبعضهم خواتم ومن كور الاهواز  
 عسكر مكرم كلها وهي كورة عظيمة فيها شتر كثير ويقال  
 ان بها ماله الفلك حايك سوى سايت اهل الصناعات ورام  
 هزم من وسرو السوس وغير ذلك ومن كور فارس سراو وغيرها  
 ايضا كورمان ومن كور السند المنصورة وكور ايسا وغيرها وقيل  
 عامة السند ومن جزيرة العرب حجة البحرين وعامة الابله وعامة  
 البصرة **واعلم ان اول اختلاف حقي بين**  
**الامة بعد نبينا صلى الله عليه وسلم اختلافهم في الامامة يوم سقيفة**  
**بني ساعدة** وقالت الانصار لقرش الامامة فينا وفيكم منا امير  
 ومنكم امير وقالت قرش بن عتبة رسول الله صلى الله عليه وسلم في الامامة  
 قرش دون غيرهم ونحن الامم او انتم الوتر الامم في هذا الاختلاف  
 الامامة بين الامة الى يومنا هذا فمن الناس من يقول الامامة في قرش  
 خاصة ومنهم من يقول في جميع النابيين وكانت الانصار قد  
 بايعوا اليوم السقيفة سعد بن عباد بن دلبر بن حارثة بن ابي حزيمة  
 حارثة بن طريف بن الخزرج بن ساعدة بن كعب بن الخزرج فحسده بن عتبة  
 بن سير بن سعد بن كعب بن حلايب بن زيد بن مالك الاخر بن كعب بن كعب  
 بن الخزرج بن الحارث بن الخزرج فوكتسرت بشير على سعد وكان بشير اول من بايع  
 ابا بكر من جميع الناس ثم تبعه الانصار فازدحموا على بيعة ابي بكر  
 ورفضوا بيعة سعد وكان سعد بن عباد من ايضا يوم السقيفة فقال  
 قائل لا تطاوا سعد الا تقتلوا سعدا فقال عمر اقبلوا سعدا قتله الله فقام  
 قيس بن سعد بن عباد فلم يلح به عمر وقال الله لو قدرت منه شهرة  
 لاخذت ما فيه عيال فقال سعد لعمر والله لولا المضي والله لولا المضي  
 لتسبحن لسعد بن ابي لاتبها زبير اكثر من الامم يخرجك منها واصحابك الى حيث  
 كنت اذله ما عرين هو ولم يبايع سعد بن عباد ابا بكر ولا عمر وخزرج  
 الا الشام غاصبا من قومه على خذ الانصار اياه فمات نحو ان اقلستين

ونصف

ونصف من خلافة عمر بن الخطاب ووال الانصار اسعوا كثيره في يوم السقيفة  
 يلوم فيها بعضهم بعضا على خذ الانصار سعد بن عباد وبعثوا من سر  
 من سعد وامن الحصن ومن تبعها منهم في ميلهم الى قرش وكسرتهم على سقيفة  
 فمن اشعار الانصار وولك خباب بن المنذر  
 سعي بن حصين في الفساد لاجله واشرخ منه في الفتاوى بشر  
 يظنان انا قد اذنبنا خطية وخطبتهما فيما رآه صغر  
 وما صغنا الا بما كان منهما وحطبتهما لولا العياكيز  
 ولكنه من لا يترقب قومه قليل ذليل فاعلما وحقر  
 وامر للحصن وان سعيك لا كما ملك التي نعى الحارث  
 التي لم يعمل الله در ابي كما وما الناس الا اكمه وبصر  
 فان اذا ما يبار من كتاب اسود ليهاني الغابتي زبير  
 نصرنا واولينا النبي وماله سوا فامس اهل المكتن نصر  
 قد بناه بالامنا بعدد ما ينسا واه والنا والمشركون جهور  
 وكناله في كل امر بينه سهام احدا اصمها حور  
 وكان عظيم ما التي قلت منهم امر ومنا بشرا امر  
**وقال حسان بن ثابت**  
 لا تنكرت قرش فضل ضاخيها سبيعد فماني مقال اليوم من اود  
 والتمس قرش لنا السلطان ونكر لا يطمع من بهد الامر من اخذ  
 والههم نور واحقا فتبعه لسنا يدسوا احد الا بد  
 ان كان عندكم عهد فتنظروا اشياخ بدروا هذا الشعب احيد  
 نحن الذين ضربنا الناس عرض حتى استقاموا وكانوا بيعة الله  
 في كل يوم لنا من نور به يعطي الاله عليه جنة الخلد  
 ليسير ما ولي به منالات لنا وسط المدينة فضل العرو والعدو  
 واننا يوم بعنا الله انفسنا لم يبق خوفنا على مال ولا ولد  
 والناس خرب لنا في الله كلهم مثل الثعالب تحشى غلبة الابد  
**وقال اخري من الانصار**  
 علام قرش تطلب الامم دننا وكان سنان بكوبان في عقره

في يوم السقيفة  
 وكان سنان بكوبان في عقره  
 وكان سنان بكوبان في عقره

وقال آخر من غير ايضا

وغيرتمونا انما الامر بيننا خلاف رسول الله يوم التشاور  
فهلا وزيرا واخذوا لغيرهم اذا ما عددنا منكم الفرام  
سقا الله بعد ايام ذاك ولا تنحوا عن اجلة هابت صدور البوت

وقال آخر من غير ايضا

ما لي اقاتل ع قوم اذا قد زواهم كنا عدوا او كنا قبل انصارا  
ويل لها امة ان كان قايدها يتلو الكتاب ويحش النار والقارار  
اما قرش فلم يسمع منهم في غير اواقع في الاسلام اثارا  
ضلو اسوي عصبة حلطوا بينهم بالعرف عرقا وبالاكتار انكارا  
ووالآخر من غير ايضا

دعاهم الى حرمنا وحقنا تذكركم في القلب تكبوا  
فان تغضب الابن من قبل من مضي فوالله ما جئنا قبيحا في غضبوا

وكان المهاجرون والانصار جميعا على الشورى غير مختلفين في ذلك بل على  
ذلك فوالله المومنين على بن ابي طالب رضوا الله عنه في نهج البلاغة في كتاب  
كتبه الى معاوية لانه ما بعني القوم الذي بايعوا ابا بكر وعمر وعثمان  
بايعوه عليه فلم يكن للشاهد ان يختار ولا للغائب ان يرد ووانها الشورى  
للمهاجرين والانصار فان اجروا على رجل وشتموه اماما كان ذلك كذلك  
رضي ووان خرج من امرهم خارج بطعن او بدعه رددوه الى ما خرج منه  
فان ابا قاتلوه على اتباعه غير بسيد المومنين وولاه الله ما اتولاهم

**وقوله رحمه الله في الرسالة**

**وهلت حكما الهدى في عبادة الندى** من حكمة  
الهند انهم يقدمون في معرفة الحسنة والنجوم وبقدمون في معرفة الطب  
وعلاج الادوي والندى الصنعة الهندي وجمعه ندهه وهي صناعات  
يتخونها بالديهم ثم يعيبونها واولون لها بيوت كساجد المسلمين  
ووبها بنات روسا يهيمون وهوبة تلك النديه وعلى وجه التقريب بها والندى  
والكفارات وتلك النساء واقعة للفساد والفجور بامرها الهانديك  
ويرون ان الهندي احراق طيما ولهم عباد دورها وزهاد في ملك البيوت  
مجردون

مجردون من الناس همد عون النهدي الذي لا يشوب الما يهركون  
باوشافهم وتختارونهم بتلك النساء ولا عينها فمن اشناق من تلك  
الاشناق اليهن وان عطف قد كفو كفا عظيما واني باعظم منكر والحق  
انواع العذاب والنكال فتلق وهذا في الزهاد خاصة فاما غيرهم  
منهم ولا ينكر عليهم الفجور بتلك النساء واذا اشاقت الهند الى زيارة  
موتاهم اضرهوا النيران وحملوا معهم الهدايا واللطائف وتضعوا بالصند

ل

وتكفوا اورموا بانفسهم في تلك النيران وبيت عمون انهم يرجعون  
الى اهلهم اذ اقضوا وطرا من زيارتهم موتاهم وهذا عجيب وجميع  
الهنديين الحكمة في دنياهم والجهل العظم في دينهم وكذلك  
غيرهم بهذه الصفة ووانك لتلقى الرجل الكامل من الناس الذي الفطر  
تري من معرفته باهور الدنيا وفطنته فيما يعني به غيره ووحين  
نظره وامامه را به خدسه ووجوده تميزه ووشده ذكابه وما يستحق  
به الفضل على غيره ويستوجب للزينة به على سواه ثم اذ اما جسته في  
امرينه اذكر منه ما عرفت ووجدت رجلا مستلب اللب غارب  
الفهم اعني البصيرة كالمضاد عقله او الصفي مجده

**قال ابو عثم** عمر بن الخطاب في كتاب الاخبار وبعد فابت  
الناس بحصون الدين من فاحش الخطا وقيح المقال بالانحسرون به  
سواه من جميع العلوم والآري والاداب والصناعات التي ترى ان  
الفلاح والصانع والتجارة والمهيدس والمضور والكاتب والمايب  
من كل امة وملة لا يجد بينهم من التقاوت في الفهم والعقل والعلم  
ولامن فاحش الخطا واذما النقص مثل الذي تجد اذ يانهم وعقولهم  
عند اختبار الادبان والدليل على ما وصفت لك ان الامر التي عليها  
للعند في العقل والبيان والراي والادب والاختلاف والصناعات  
اربع العرب والهند والروم والفرس وومتى ثقلتهم من علم  
الدنيا الى علم الدين حسبت عقولهم مغشلة وفطرتهم مسترفة ليس  
كالعرب وانها مخصوصة بامور ومنها البيان الذي ليس مثله بيان  
واللغة التي ليس مثلها في السجعة لغة وقيافة الاتر مع قيافة البشر



وليس في الارض قوم غير الغريب يزودون المتباينين في الصور والمنفردتين في  
الطوارق القصر والجلوس في الالوان ووجاهون ان هذا الا  
ابن لهدا الابيض وهد الطويلين احي هذا القصر وهد القبيح غير  
هذا الملتح والغريب الشجر الذي يشار كهم فيه اخذ من  
قال وقد سمعت للعجم كلاما خشنا وخطابا والاييسون بها اشعارا  
فاما ان يكون لغريب شعري على اعراض معارضة واوران هروفة اذا  
نقص منها حرف او حرف او حرف ساكن او يكتفي بحرف كسرة  
وغيره فليس يوجد ذلك الا للغريب خاصة دون غيرهم وليس في الارض  
قوم اعنادهم جليل القبح ودقيقة ونجدة ذيق لغس وجليلة من الغريب  
حتى لو جهد اوطن البرية واعقل الخليفة ان يذكر معنى مرد كل امر  
يذكره لهما اصابه والغريب من ضد الغدس وصواب اللبس  
وجوده الفطنة الطر وصحة الزاي ما لا يعرف لغريبهم ولهم الغم  
الذي لا يشبهه غم والاضرب الذي لا يشبهه ضرب والجود والانتقه  
والحمية التي لا يبدانيلهم اخذ فيها ولا يتعلق بها زومى ولا هندي  
ولا فارسي لئلا هذه الامم كلها بخلاف العرب شيئا ثم لهم من  
الهمم والطوابق ما ليس لغريبهم مع المعرفة مساقط النجوم والعلم بالانوار  
وحسن المعرفة بما يكون منها الا هتدك ولهم حط العربية مع الحفظ  
لانسابهم ومخاشن اسلافهم ومساوي اكنياهم للعباد بالقبح  
والنفاق والحش لم يخالوا ذلك عونا لهم على اتيان الجميل واصطناع  
المعروف ومن جده لهم اتيان القبح وفعل العار وليؤدبوا اولاد  
عاد بهم ربه اباهم ثم الحفظ الذي لا يقدر احد على مثله وان دونه  
عنده وحلده وكسه وخصلة لا يصاب الا فيهم وذلك ان العبي واليب  
معتوث متفرف ولست واجد في البادية عبتا را سا على انهم وان  
نفا وتواي السان فليس ذلك بمخرج احسهم الى العبي وفيهم ايضا  
لانصاب الا فيهم وذلك ان سفلة كل جيل هو عليه كل صنف  
اشتد تشاجرهم وطالت ملاقاتهم وكثر من اخمهم والرعابة بينهم  
وجدتهم يحجون الى ذكر الجزمات وشتمه الامهات واللفظ البيئي  
والسفة

والسفة الفاحش ورايت بواجده من هدا وشبهه حذ قابا لباديه ولا من  
صغيرهم ولا من كبيرهم ولا جاهلهم ولا عالمهم وكيف يقولون هذا  
والحيان منحصر فتاينان دون ذلك وليس في الارض صبيان في عقول الرجال  
غير صبيانهم وكل شي تقوله العجم وهو تكلف واستكراه وكل شي تقوله العرب  
فهو سهل عليها وبطبيعة منها ولهم اليد بيده في الراي والقول خاصة ولهم  
الكنى مع الاسما خاصة وهي من التعظيم وقد زعم قوم من العرب ان فيهم  
الكنى واخجوا بقول عدي بن زيد بن عدى  
اس كسري كسري الملوكة ابو ساسان ام ابن قبله بيا بوز  
ولس كذلك انما كناه عدي بن زيد على عادته حين اراد يعظمه ان صحت  
الكسه وهذا البيت فاما ابوهم ومن العلاء ونوس النحوى وادو عنده  
ووجمعا ان عدا قال هو هو اس كسري كسري الملوكة ابو شتر وان ام ابن قبله ساب وور  
فاحط الرواية ومن ذلك عن من لا علم له وليس في الارض عجمي له كنيه  
الا ان تكتبه العرب وليس في الناس اشد عجا بالخير من الغريب ولا اصنع  
لها ولا اكر لها ارتباطا ولا اشد لها ايثارا ولا اعمال من لا يتخذها اولم  
اخذها فاهانها وهن لها ولا امدح لمن اقدرها واكرمها ولم يدهنها  
ولذلك اضيفت الخيل اليهم بكل لسان حتى قالوا جميعا هذا اس عجمي  
ولهم يقولوا هدا اس هندي ولا زومى ولا فارس وفي صنوها خصم الحرم  
وصانوها صون الاعراض وليد لوهافي يوم الروع وليد ركوا عليها  
التار وكانوا يوثقونها على انفسهم واولادهم ويصرون على موتها  
في الجذب والازل وبعسقون الما القرح ويوترونها بالخلب ولا انها كانت  
حصونهم ومعاقلمهم وقالوا في اثارها اشعلوا كثره في الجاهلية والاملا  
ليقتدى الاخر منهم بالاول وليقتى ذكره ثمره وقديره مفاخرهم فمن ابتغاهم  
في الجاهلية وول الاثمن الحصى  
لكن قعيده بسا محفوة يادي جناح صدرها ولها عدا  
بعضي بعيشة أهلها وابنه او حر يتبع عبد الممارم والسرا  
من جعس من كلاب هو نولها الفرج اذا استوتبا على علانها وبلى السمارا والس للضيق  
وهذا البيت انزيعوني ارا عتكم فاني وحدقه كالسماحت الوريد

وقال الخليل  
وهذا البيت

اسويها بنفسه حتى تستوا والحقها رداى في الجليد  
امرت الراعيين ليكر ماها لها لى الحلبه والاصوف  
وشاخ كعقاب الذبح اجعله دون العيال له الاثار والطف  
وقال جبر بن لودان وقيل هي لغيب  
لان ذكرى مهي وما اطعمته وتكون جلدك مثل جلد الاجرب  
كرب العتيق وما اسن باثردان كنت سائلتي عتوقا فاذهبي  
انى امر ان يلزمونى عنوة اوى الى سير الرقاب والحب  
انى لا خشى ان تقول خليلتى هذا غبار صادع فتليب  
ان العدول لهم اليك وسيلة ان ياخذوك وتكلى وتخضى  
ويكون مر كيك التعود ووجهه وابن النعامه يوم ذلكم ركبى

**وقال** لسدس ربحه  
معافنا التي ناوى اليها بناد الاعوجيه والسيوف  
احلصه عامين امسح وجهه واخو المواطن من يصرون ويداب  
وجعلته دون العيال مفرقا حتى يلمت وهو الرجل المقرب  
**وقال** طفيل الغنوى

انى وان قدامى لا تفارقنى مثل الحمامه فى اوصالها طول  
اوساهم الوجه لم تقطع انامله يمان وهو ليوم الروع مبدل  
تقريبه المرطى والمون معدل وكانه سيد بالمام حسول  
بنى عامر ان لا يوك قايه لانفسكم الموت حتم وجل  
اهيبوا الهاماتكم وياشروا صيانتها والصور بالخيال  
متى تكرموها بكرم المر نفسه وكل امرئ فى قومه حبيب  
وقال اخبر من تميم وقد ساله بعض الملوك وساله فمنعه اياها  
اسب اللعن ان مكان غلوه ونفيس لا يحار ولا يباغ  
مغذاه مكره علينا وجماع لها العيال ولا يباغ  
سليبه يبايقين قنابلها اذا سايضهما الكراع  
فلا يطع انت اللعن فيها وقما كها بشى يستطاع  
كثره غير هذه اكرام الخيل الجاهليه والايلام **قال** فهم مع ما حكيت  
لك

لك من صحه العقل وكرم الطيعة ووخس اسان وسعه المعرفه وجوده  
للراى وشده الانفه ويجدون الحاره ويخلفون بها وعازبون  
كثرها وتنجينها وينشكون لها ويدعونها اليه ويطلبونها ولا يستخرون  
عبيها وينكرون على من يثقها ثم مع ذلك زيمار وموها واخذوا اسواها  
ثم كانوا يرون ان الرجل منهم اذ مات ولم ياخذ له بعده جيره فيقول له  
له خفوه ثم يقيد على شفيرها ويطح مدرجه على وجهه وزايله ثم لا  
يسقيه ولا يعلفه حتى يموت ان ذلك الرجل الميت بن عمه يحيى يوم  
القبه خافيا راجلا واد اوعى ذلك انى راكبا وذلك البعير المليه قال مفضل  
كالبلابار وسهاني الولايا  
منزل لا يرى الا بصاب فيما ولا خفر اللابا للمنون  
ويقولون ايمار رجل قتل فلم يطلب وليه بدمه خلق من دماغه طير  
سمى هامه فلا يزال يرقوا وينعى اليه عجز وليه حتى يبعث وقال الشاعر  
وان دك هامه بهراه يرقوا فقد الرقيت بالمرورين هاما  
ووال حراسه بن الامير الاسدى  
لا يرقون لي هامه فوق من قب فان رقى الهام اخبت خابث

**وقال** بويه بن الحارث  
ولو ان لى الاخيليه سلمت عالى ودونى تربه وصفا  
لسلمت تسليير البشاشه اذ نزل اليها صدام من جانب القصر صلح  
يقولون ايمان شريف قتل فوطاته امراه مقلاده عايش ولدها والى شربان  
نظل مقاتلت النساء طانه ويقلن الا يلقي على المرء مرر  
يقولون اذا كان للرجل الف بعير فلم يفتاعه بعير منها ان الشوا  
ياتى على ابله فان تراءت على الف فقا عينيه جميعا فذلك المنقى والمعنى  
قال الشاعر فقاتلها على البعير فقد او وبيها راعا المباح والحرب  
وكانوا اذا جدت بلادهم فزادوا الاستمطار اخذوا بعيرا او ترك فسبوا  
ذنيه العسر والسلاح وصعدوه جبل واسطوا فى ذنيه نارا ودعوا ونفروا  
فان لم يرتفعوا ذلك لم يرتفع ايده منهم بن عمه وكانوا اذا وقع الحرب  
لا يراخذون بعيرا سليما الا عيب فيه فيقطعون مشفره ثم يكوونه ليذهب

المصر من بينا بل والافشى فيها قال النابغة  
وخلتني ذنب امرؤ وركنته كركى كرى  
وكانوا يبتون ان النهش اذا غلق راعليه لئلا يسلم  
وكان الرجل منهم اذا غزا عقده خيطا في ساق شجره فاذا رجع وراه منجولا فقد  
خانتة افعيده بنزعه من رءوان وجده بحاله وقد حفظت نفسها له قال الشاعر  
هل ينفعك اليوم ان همت بهم كثر ما توصى به  
والريه اسير للحيط بعينه وكانوا يقولون اذا اخطب الرجل امرأه واقتب  
فان لم يشق عليها برقعها ونسق رداه فسد بجمها وان فعل ذلك دام خبها  
قال عبد بنى الحشايش

وكيف قد شققنا من رداك من برقع عطفة غير عانيس  
اذ اشق بر دشق بالبرد مثله حنانيك حتى كلنا غير لا بيت  
مع ايما نهم بعز والجن وتلون الغيلاي وان الجن هي التي طردت اهد ومار على بالهم  
وصارت الجن سكانها وليس بها الا الجن والوحش ومع مذ بهم في الحامي  
والبحيرة والوصيلة والسائيه ومع امور كثيرة لا يحتاج الى ذكرها وانما  
لرد قام ذلك يعرف النابى تفاوت ما بين العاقل في دنياه ودينه فاذا  
صار الى التكذيب والتصديق والايان والكفر صارا الى غير ذلك الذي  
كان **قال** ثم ملنا الى الهد فوجدناهم يقدمون في الكتاب النجوم  
وله في الخط الهندي خاصة ويقدمون في الطب ولهم اسير الطب وعلاج  
فاخش الاذوى خاصة **ول** **خر** خط التماثل تحت الصور مع التصوير  
بالاصنام وكدى المحارب واشباه ذلك **ول** **خر** الشطخ وهي اشرف اعيه  
واكثرها تدبر او فطنه **ول** **خر** صعه السيوف **ول** **خر** الكنكه  
وهو وتر واحد على قرعه فيقوم مقام الغود والضح **ول** **خر** ضرب  
الرقص والكفه **ول** **خر** النقاوه خاصه **ول** **خر** السم والتدخين والوطير  
الطوال **ول** **خر** الزاي والتجده والضرب وليس لاحد من الصبر ما لهم  
**ول** **خر** الزبي الحسن والاخلاق المحموده **ول** **خر** السواك **ول** **خر** الخصاب **ول** **خر**  
جميع ما ذكرنا اهله نده يتكونها بايديهم ويوجبون عبادتها على انفسهم  
وهما اجلبوها واوجبوا طاعتها عليهم ثم يتكفنون ويتصدلون ويحمون

معهم الا لطاق والهدايا ويدخلون البيوت اذا اشتاقوا الى موناهم على انهم  
يجعون الى اهلهم اذا قضاوا وطراهم من زيارته موناهم لا يشتهي الاخر بطرا غيبه  
الاول ومع هذه الحكيمه الشريفة والاخلاق التنبه والمعرفه الحسنة يعرفون  
من امن الدنيا لا يعرفه اخذ **ول** **خر** يجهلون من امن الدين ما لا يحصله اخذ **ول** **خر**  
ملنا الى **ول** **خر** فوجدناهم اطبا حكما ومجرب **ول** **خر** اصول اللحن وضعه  
القبطون **ول** **خر** كتاب الكتب وهو الغايات في التصوير يصور صورهم الايمان  
حتى لا يفاد ترشياه ثم لا يرضى بذلك حتى يصوره ثابا وان شا  
تتجاه ثم لا يرضى بذلك حتى يصوره با كيا او ضاحكاه ثم لا يرضى بذلك حتى  
يجعله جميلا ناعما عسقاوه ثم لا يرضى بذلك حتى يفرق بين صوكة الشامت ويوضو  
لخرا وبين المسير والمبتغى وبين صوكة السور وضحك الهازي وضحك التهديد  
ورك **صورة** **صورة** **صورة** **صورة** **صورة** **صورة** في صورة **ول** **خر** البناء  
مالس لغيرهم ومن الرضا والحر والضاعة ما ليس لسواهم **ول** **خر** ثم هجم  
ذلك اصحاب كتاب وملة ولهم بعد في الحماك الحساب والقض في اليوم والتجرب  
والاراي والمكيدة ما لا ينكر ولا يخد **ول** **خر** وانما قلت عمول النرج واشباه النرج  
لثباعدهم عن هذه الخصال **ول** **خر** مع ذلك اجمع رءوان الالهة ثلثه بطن  
اشان **ول** **خر** وظهر واخذ كما لا يد للمصلح من الذهن والقنله والتوغى **ول** **خر** وكذلك  
جوهر الالهة **ول** **خر** فرعموا ان مخلوقا استحال خالقا وان عبد تحول زبا **ول** **خر** وان خديتا  
انقلب قديما **ول** **خر** الا انه قد قيل واصلب بعد هذا وقد جعل على راسه كاليل  
السوك **ول** **خر** احيانفيه بعد موته وانما امك عبده من اعده واستر **ول** **خر**  
عقله وصلبه **ول** **خر** انبياه بنفسيه **ول** **خر** ولتغيب اليهم بالتشبيه **ول** **خر**  
يستصغر واحم ما صح بهم **ول** **خر** وليلا يعجوا باعمالهم فسيكثر منها **ول** **خر** فكان  
عنه **ول** **خر** اعطى من جهم **ول** **خر** **وال** **خر** فلولانا انا باعينا وبعينا  
ماذ انما صدقنا ولا قبلنا ان قومنا متكلمين واطبا ومجربين ودهاه وحسابا وكبه  
وقد اذ كل صنعة **ول** **خر** يقولون في انسان راوه ياكل ويشرب ويسول ويجو ويجوح  
ويطش ويكتس ويعري ويريد وينقض ثم يقتل برعمهم ويطلب انه زوب  
خالق واله زانق وقد يبر غير محذت نميث الاخيا ويجي الموتى وان شا خلق اضعاف  
الديناهم ثم يخرن يقتله وصلبه كما تفخر اليهود بقتله وصلبه **ول** **خر** **ول** **خر**

الى فائز فوجدنا هناك العقول التي لا تشبهها عقول **الالاخلاق** والسياسة العجيبة **والملك المومد** وترتيب الامور **والعلم بالعواقب** ثم كانوا مع ذلك يفتشون الاموات وياكلون الميتة ويتوضون بالابوال **والمال لهم** معرض وكانوا يعظرون النار وهم اظهروها واداشوا الطفوها **ويقولون** ان الله تعالى كان وعده لا ينشئ معه فلما طالت وحدته **ابتوحش** فلما استوحش **فكر** فلما فكر **تولد** من فكره **أفرمن** وهو ابليس فلما امتلأ من يديه **اراد** قتله فلما اراد قتله امتنع **فصلح** الى اجل مغاوم وادعه الى **مدة** ميسماه على ان لا تمتع عليه اذا استوفى الاجل **وبلغ** المدة **هو** ثمان اهر من نوى الغدر **وكذلك** سمته فاننا يخلق اصناف البشر **بمقتضى** بها عليه **فلما** عرف ذلك منه **اشتا** يخلق اصناف الخيز ليضع قبائل **كل** جنيد جنيد **اوله** بعد ذلك **فصل** قوته **وانه** يسمى **الانبياء** دونه **ثم** قالوا في قسمة **العوالم** لغرس عند **هم** و2 اسمائها وجواهرها وهياتها **وفي** خلق مهنه **ومهنه** وهو **آدم** وحوى **و2** سوي المسطر **عدهم** ما لا يستطيع **وصفه** احمق منقوض **ولا** العالم تمام **ولو** وجهه كل جهده **واستوعب** كل قوته **قال** **وجه** اخبر **يستدل** به على قله عناية الناس **الدين** وان يشانهم **عظيم** الرجال **والا** يستيلا **للنشر** والذهاب مع العصبية والاهوى **والرضى** بالسابق الى المقاب **واستتقال** التمثيل **وبعض** التحصيل ما يجد من اعتقاد **اكثر** البصري **وسيو** ادهم لتقدير **عثر** بن عفان **ومن** اعتقاد **اكثر** الكوفي **وسيو** ادهم لتقدير **علي** بن ابي طالب **عليه** السلام **ومن** اعتقاد **اكثر** الشاميين **لدين** بن امية **ويعظم** عثر **وحب** بن مروان **حتى** غلب ذلك قوم وعموا **ان** ذلك من قبل **الطالع** **وقال** اخرون **بل** من عمل **التربة** كما تجد لاهل **كل** ما وهو **اوطية** نوعا من **الاخلاق** والمنظر **والري** والصناعة **واللغة** وليس ذلك **اكثر** مك الله من قبيل **تقليد** السلف **وحب** الرجال **وقح** في القلوب **وهي** حته **لعمية** لان **تقليد** الابي هو الذي ارتضه **هم** وحب **الرجال** هو الذي اغماهم **واضح** **هم** والنشؤ على **التقليد** هو الذي اقره **واظفر** **واما** قلوبهم **ولو** كان ذلك من قبل **الطالع** او **التربة** لما حسن **الامر** والنهي **ولو** ما جاز **الحمد** والثواب **واللائمة** والعقاب **ولما** كان لا **رسال** **الرسول** معي **ولو** كان ذلك **الطالع** والبلد **لما** جاز ذلك في **الصيب** كما جاز في **الخطي** **ولما** جاز في **الناظر** كما جاز في **المقلد** وانما

صير

صير اهل الكوفة عثمانية **ولانهم** كانوا **صابع** **ثلاثة** **امرا** اولهم **عبد** الله بن عامر **والثاني** زياد **والثالث** الحجاج **وهو** لا الغايات **كذب** **عقاب** **وبني** امية **فلما** بعصر **واي** **الدعا** الى **تقدمه** **واستماله** **الناس** اليه **بالترغيب** **والترهيب** **والسياسة** **والتيديت** **ولصانع** **اس** عامر **ويهم** **وع** اليهم **طلحة** **والزبير** **وعفايته** **حي** **ود** **واعلم** **هم** **بطلب** **وابدم** **عثمان** **وولس** **علنا** **عسكر** **قار** **بصم** **وقتل** **اعلامهم** **وقاد** **هم** **ولذلك** **وال** **رجل** **من** **كبر** **البصريين** **في** **علي** **رضي** **الله** **عنه** **كثير** **اخب** **رحلا** **قتل** **من** **قومي** **من** **لدين** **كانت** **الشميت** **هاهنا** **الى** **ان** **صار** **هاهنا** **احد** **عشر** **مايه** **ولو** **كان** **هدا** **من** **قبلا** **لنبت** **والنظر** **لما** **صار** **اهل** **عمان** **انما** **صية** **كلهم** **وعينهم** **ورحيتهم** **ولما** **اختار** **اولاد** **النصارى** **كلهم** **النصارى** **واولاد** **اليهود** **اليهودية** **واولاد** **المجوس** **كلهم** **المجوسية** **ووكيف** **لجوز** **ان** **يعتقد** **اولاد** **اليهود** **كلهم** **اليهودية** **بالنظر** **وقد** **تجد** **الاخوين** **بنظران** **والله** **الواحد** **في** **مختلفان** **في** **النظر** **وانما** **نظر** **الناظر** **في** **صير** **كله** **في** **كل** **عام** **قولا** **والترتيا** **كان** **ذلك** **في** **كل** **شهر** **فصر** **ان** **دين** **الناس** **بالنقل** **لا** **بالنظر** **وليس** **بالنقل** **الى** **الحق** **باسرع** **منه** **الى** **الباطل** **وروي** **لما** **خط** **في** **كتاب** **الاخبار** **عليهم** **ايضا** **اي** **استحق** **ابهم** **من** **سار** **النظام** **انه** **قال** **في** **الاخبار** **المروية** **عالي** **عليهم** **وكيف** **يجب** **التامع** **مدق** **الخبر** **اذا** **كان** **لا** **يضطر** **الى** **خبره** **ولم** **يك** **مع** **علم** **يدل** **على** **صدق** **عينه** **ولاشاهد** **قياس** **بصدقه** **وكون** **الكذب** **غير** **مستحيل** **منه** **مع** **كثرة** **العلل** **التي** **يكذب** **الناس** **بها** **ودقة** **حيلهم** **فيها** **ولو** **كان** **الصادق** **عند** **الناس** **لا** **يكذب** **والامين** **لا** **يخون** **والثقة** **لا** **ينشئ** **والوفى** **لا** **يغدر** **لطابت** **المعيشة** **ولسما** **من** **يسو** **العاقبة** **قال** **ابهم** **وكيف** **يؤمن** **كذب** **الصادق** **وخيانة** **الامين** **وقد** **يري** **الفقيه** **يكذب** **في** **الحديث** **ويدليس** **في** **الابن** **ادويدي** **لما** **من** **لم** **يلغ** **هو** **من** **غريب** **الخبر** **ماله** **يبيحه** **وهو** **يبي** **ان** **يرجع** **وذلك** **في** **مرضه** **وقبل** **ان** **تفرغ** **نفسه** **وقد** **يقن** **بالموت** **اشق** **على** **حرفته** **بعد** **طول** **اضرا** **هو** **والتمتع** **بالرأيه** **في** **حياته** **واكل** **اموال** **الناس** **به** **ولولا** **ان** **الفقهاء** **والمحدثين** **والرواة** **الصلى** **المرضيين** **يكذبون** **في** **الاخبار** **ويحيطون** **في** **الاتان** **لما** **تناقضت** **اخبارهم** **ولا** **تدافعت** **اخبارهم** **قال** **ولو** **وجب** **علينا** **تصديق** **الحديث** **البيوم** **بظاهر** **عبد** **الله** **لوجب** **علينا** **تصديق** **مثله** **وان**

روي في روايته وخلاف خبره وفان النبي قد وجب علينا تصديق المناقض  
وتفويض القابض والغلطي الاخبار والكذب في الاثار لم نجد خلافا  
في بعض دون بعض **قال** **ابوهم** وكيف لا يعظون ولا  
يكلون ولا يجهلون ولا يتفاضون والذين روي ان النبي صلى الله عليه وسلم  
قال في من المجدوم فتارك من الايدي ولما نه رجل مجذوم لبيارعه بيعة  
الاسلام فامرسل اليه من بايعه ولم يقربه مخافة اعدائه هو ان النبي  
صلى الله عليه وسلم توجّه الى بدر اذ ان ينزل الصفين وهي بين جبلين  
فيال عن اسميهما وعن النبي النازلين بصما وقيل ينزلهما بنو النازر وبنو  
خزاع **بطلان** من بنى خفار وتطير منهما وتعداهما الى غيرهما  
وانه **قال** الشوم في الزاد والدار والداية **قال** والذين يزدون  
ان النبي صلى الله عليه وسلم قال خير امتي القرب الذي بعثت فيه هو الذي روي  
ان النبي صلى الله عليه وسلم قال مثل امتي مثل المطر لا يدرى اوله خيرا ام اخره **قال**  
والذين روي انهم ان الصعب من حمامه قال ان النبي صلى الله عليه وسلم  
في طمر الليل عند الغارة **قال** اقلوهم فانهم مع ابايهم وانهم حين اغري  
ابيامه بن زيد الى فاحيه الشام امر ان يحرق المشركين بالنار وذرايهم  
هو الذين روي ان النبي صلى الله عليه وسلم بعثت سرته فقتلوا النساء والصبيا  
وانكر ذلك النبي صلى الله عليه وسلم انكارا شديدا وهو الواجبار رسول الله اقلهم ذراي  
المشركين هو ان خالد بن الوليد لما قتل بالغميض الاطفال رفع النبي صلى الله عليه وسلم  
يديه حتى تراا المسلمون بياض ابطينه وقال النبي صلى الله عليه وسلم  
نهر بعثت عليه السلام فوداهم **قال** والذين روي ان خديجة قال النبي  
صلى الله عليه وسلم وبارسول الله ارايت اطفالي منك ابيهم قال الجنة **قال** ارايت  
اطفالي من غيرك ابيهم قال في النار فاعادت عليه الكلام فقال مثل ذلك  
فلما اعادت عليه قال ان سكت والا سمعتك صغاهم في النار هو ابن ابي جهم  
لما امر النبي بقتله قال من للصبي **قال** النار هو الذي روي ان النبي صلى الله عليه وسلم  
قال المودة في النار والشهيد في الجنة هو ان اولاد المشركين خدام اهل الجنة هو  
**قال** والذين روي ان النبي صلى الله عليه وسلم قال ان الله جرد كرهه او حتى الى خلق  
عبادي كلهم خنفا فاسهم الشياطين فاجتاتهم عن يداهم وانهم قال كل مولود  
يولد

قال لا يولد ولا يظلم ولا يولد  
قال لا يولد ولا يظلم ولا يولد  
قال لا يولد ولا يظلم ولا يولد

يولد على الفطرة هو من يكون ابواه اللذان يهودانه وينصرانه ويمجسانه  
هو الذي روي ان النبي صلى الله عليه وسلم قال اعموا فكل ميت لما خلق له اما  
من كان من اهل السجادة فهو يجر الى سجادة هو اما من كان من اهل الشقا  
فهو يعمل الشقا وان الله عز وجل مسح ظهر ادم فقبض قبضتين فاما اللين  
في قبضته المين وقال الى الجنة بنحيتي هو وقال للذين في اليسرى الى النار ولا  
ابالي التعيد من بعد في بطن امه والشقي من شقي في بطن امه هو اذا وقعت  
الظنفة في الرحم او حتى الله على الى ملك التفسير اكتب فيقول بارب وما اكتب  
فيقول اكتب شقيا او سعيدا او الذي لسان سعي يساهم الذي روي ان ميكائيل  
كان قد راى حتى حصه حور وان موسى كان قد راى حتى حصه ادم وان اي بكر  
وذر با حتى حصه عمر **قال** وتلوا علينا قول الله عز وجل وان الذي لا يتر  
وانه وذر اخرى هو ثم روي ان النبي صلى الله عليه وسلم ولد في الثالثه وان  
المعول عليه يعذب بعون اهلته واي صيات ولم يعرفه ابواه فهتوس  
عن الجنة على يعنى عنه **قال** وتلوا علينا قول الله تعالى الله اعلم حيث جعل  
رسالاته وقوله على ولقد اخبرناهم على علم على العالمين وان النبي صلى الله عليه وسلم قال  
ما كفر بي قط ثم روي ان النبي صلى الله عليه وسلم كان على دس قومه اربعين بيته وان  
والماذ تحت للحرى الاكشا واخذ ابو انه زوج ابنته عتبه ابن ابي لهب  
العاض بين الريح وانته **قال** قبل الوحي لزيد بن عمر بن نفيل قد فارقت دين قومك  
وسمت الهتهم قال له زيد يا ايها الانبياء اياك والردى فانك لا تخفي من الله خافيا  
والذين روي ان النبي صلى الله عليه وسلم قال لا يفضلي احد على يوسف من متى فقد كان يرفع  
له في الصوم الواحد مثل عمل جميع اهل الارض هو الذين روي ان النبي صلى الله عليه وسلم  
والافاسيد ولد ادم والآخر وانا اول من يدخل الجنة ولا في روي ان النبي صلى الله عليه وسلم  
نفسه نفسي وانا اقوال امتي ومع كرا الحمد هو وهم الذين روي ان النبي صلى الله عليه وسلم  
**قال** لا تقضوا بعض الاتياع على بعض فانهم يتواعلات امهاتهم واخذ  
والذين روي ان النبي صلى الله عليه وسلم قال ارواح الشهداء تكو في خواطر طير خضر  
تاوي بالليل الى قناديل الجنة هو وان الارواح في الهوى جنود معدة يتشام كما  
يتشام الخيل فيما تعارف منها ائتلف وما تناكر منها اختلف وان النبي صلى الله عليه وسلم  
وقف على قلبه بله **قال** يا عتبه بن ربيعة يا شيبه بن ربيعة يا ابا جهل وامية

بل خلفه ووجدته ما وعد ربكم حقا فقبيل له في ذلك فقال والذي نفسي بيده  
 انهم يسيحون كما تسيحون وان منكم من كان له اليقين الرجل في قوله  
 في الاله من ربك وما دينك هو ان النبي صلى الله عليه وسلم قال والذي نفسي بيده  
 انهم ليس يسيحون خلفي نكالكم هو الذي نلوا علينا وما انت يسيح  
 من في القبور وان النبي صلى الله عليه وسلم قال اللهم رب الارواح الفانية  
 والاجساد البالية هو ان عبد الله بن عباس قيل ع الارواح اهل ابني تكون  
 اذا فارقت الاجساد واهن تذهب الاجساد اذا ابلت فقال ابن  
 يذهب السراج اذا اطفئ واهن يذهب البصر اذا اعمى واهن يذهب  
 الصبح اذا امضى فقال السائل لا ابن فقال كذلك الارواح اذا فارقت  
 الاجساد قال والدين روى ان النبي صلى الله عليه وسلم قال لا يؤمكم خياركم  
 فانهم وقد كرموا الى الجنة هو انه قال صلواتكم في انكم فلا تقدموا ايديكم  
 الاخياركم ولا صلاة لامام قوم وهم له كارهون هو هم الذين روى  
 صلوا خلف كل امام بئرا كان او فاجرا هو لا بد من امام بئرا كان او فاجرا  
 قال والذين روى ان النبي صلى الله عليه وسلم قال اذن لي ان احدث ملك من  
 الملكة رجلاه في الارض السفلى وعاتقه تحت العرش ما بين عاتقه الى  
 شجرة اذنه يبيع ما بين عام خفقان الطير المسرح هو هم الذين روى ان الله عز وجل  
 ينزل حشيشة عرفه على جمل اوزف وانه نزل في قفص من ذهب والذين  
 روى ان اربعة املاك التقوا واحد من المشرق واخر من المغرب واخر من  
 من السما السابعة واخر من الارض السفلى فقال كل واحد منهم للاخر ابن  
 تركت ربك فقال من عند ربى حيث هو هم الذين روى ان خلفه العرش عند غضب الله تعالى  
 ينزل العرش على كواهلهم وان القلوب بين اصبعين من اصابح الرحمن عز وجل وان  
 النبي صلى الله عليه وسلم قال اتالي ربى في احسن صورته فوضع كفه بين كتفي فوجد  
 رجا انامله بين يدي هو قال رسول الله صلى الله عليه وسلم **ان الله عز وجل يبعث**  
**في كل امة رجلا يهدى بها الناس الى الله عز وجل** بمثل هذه الشهادة وهو غير متفق كذلك  
 ولا سمع منه وانما ذكر الحافظ والنظام ان دين الناس بالتقليد لا بالنظر  
 والبحث والابتدلال وقد دم الله تعالى كتابه المقلدين فقال عز وجل  
 انا وجدنا

انا وجدنا ابا ناعلى اميرنا على اثارهم مقبلة و الامم هاهنا الذين روى  
 العلماء المقلد مخطي التقليد وكوا صاب الحق لان من اعتقد الحق بعد حجه ولا  
 دليل وادخل الحق بالتقليد حرج منه بالتقليد قال الشافعي في دم التقليد  
 ما الوقف بين مقلدي في دينه وراض بقايد الجهول الجاهل  
 وبهيمه عما قاد زمانها اعنى على عوج الطريق الجاهل  
 وفي كل اهل امة ذهب ثقله مسندون اليه وعالمهم يعتمدون عليه وكلهم  
 يعول الله وروى عن رسول الله وهو ذكر التبدليس الكتب والزيادة في الا  
 و التاويل لكتابه الله عز وجل على قدر الاهوى والمذاهب والارافى على العقائد  
 التيقظ والنزول والتخلف من التقليد الذي هلكه الاولون والاخرون ووجارح  
 فقد السيل الجاهلون اعبادنا الله من ابداع الاهوى في الدين وواقفا  
 الاساع والمقلدين **وقوله حجة الله المسألة** فمن شئى  
 منكم وانما فقد كفى وما تعظون الشيق شهوة النكاح وهو مصدر  
 سلق مستق شقا قال ترويه لا يترك العروة عن عهد الشيق **وقوله**  
 وطرح النفوس في النار طرح المبدل هو من عود المبدل وود الطيب الذي يخرج  
 به و المبدل بلبه من بلاد الهند السهاسب العود **وقوله** قال الشاعر  
 ادا ما مشيت فادى عاني قباها ذكى الشذا والمبدل المطيب هو  
 والشدا كثر العود هاهنا وروى والمبدل المطيب **وقوله** ذكر الجهلي  
 الناس من سورة وعباب هو من الشورة الحده ومنه سورة الشرايب والعباب  
 الكثرة والزيادة ومنه غيب الماء **وقوله** وما جعل الروم في عباده  
 الصلبي هو والصبر على ذلك والثالث هو اكل حوم الخنازير يجرى في الاكل  
 ولا يجرى من صلبي النصارى معروف والصلبي المطوب ومنه صلبي  
 البصاري مثل قبيل ومصرع وما تشاكله والصلبي ايضا الوردك قال العذلى هو  
 خرميه واهص في راس يبقى برى لعظام ما جعلت ضليكا هو  
 اصطلب الرجل اذا حرج العظام واستخرج وذكها لبادم به قال الشاعر  
 وباتت سح العبال يصطلب هو ويقال المصلوب من هذا لان وذكه  
 بمصطلب على العود الذي يصلب عليه وهو الصلبي العله وقال النابغة هو  
 صلت افاطع ابعام موثله لذي صلبي لذي الزورى منصور هو

والخص الحث ومنه قوله تعالى ولا يحضون على طعام المسكين \* والتأليب الجمع ويقال  
لب الجيش اذ اجمعه \* والتأليب اللوم والتعنيف ومنه قوله تعالى  
لا تأتوا بي الا بغير عهد ولا عهد \* والتأليب وهو دون الجذب والتأليب  
ايضا في غير هذا الموضع التعظيم ومنه قوله تعالى وعزروه وتوقروه \*  
**وقوله** وما جعلت الفرس في عبادة التيران \* وغيبيل الوجوه بابوال  
التيران هو ش التيران جمع ناز وهو جمع وجعل يفتح الفاء والعين الا انه معتل العين  
قال بالالف وكان اصل الفه واو ابدل على تصغيره فيقول توبيره \* والتيران  
جمع ثور وهو جمع وجعل يتكلم العين والى الفعلان بلفظ واحد \* وكانت  
المجوس يتحلقون وجوههم بابوال البقر **وقوله** ونقرا الى الله تعالى قال  
الشاعر فيهم 2 غير حمر \* هو من المذاهب \*

رغبت لكسرى واتباعه \* وغسل الوجوه ببول البقر \*  
ووصف اذ يغنى شاجدا \* لما صنعته آف البشر \*  
رغبت اليهود برب بشر \* بسفك الدماء وسر العسر \*

**وقوله**

وقوم اتوا من اقاصى البلاد \* خلق الرودس ولثر الحار \*  
وما جعلت اصحاب السبت في اسفناخ سحر الادبان \* وجهر المناهل على  
الصدبان \* الامهلا واحدا للكفار \* والتالى \* والعشار \* وش الصديان  
العطشان والمنهل المور \* والنهل الشرب \* اول الورد \* ومنه اشتقاق المنهل  
والحصر المبح والتخبر ومنه قوله تعالى وما كان عطار بك مخطورا \* والعارط المنقذ  
2 طلب الماء والتالى الذى يتلوه \* والعشار جمع عشار \* وهى اللوامل التى لها عشرة  
اشهر منذ خلت ثم كثيرا يستعمل ذلك حتى قيل لكل خامل عشرة \* والتالى الذى يتلوه  
اولادها \* **وقوله** وما جعلت الجالوتيه منهم \* مضاهاتها الرقوب  
وارتعا الارض ع يوسف بن يعقوب \* وما وجدت في سفر شعبياس  
صفه وديم الايام \* انه لا ينزل الى الاملاك \* في قيام \* مضاهاه  
المشابهة ومنه قوله تعالى ايضا هون قول الدين كرواه \* والرقوب هاهنا  
الزاة التى رقب موت وجهها لثقتها \* والرقوب ايضا المراه التى لا يعيش  
لها ولد \* والرقوب الناقه التى لا تشرب مع الابل اذ اذ حمت على الحوض  
لكرمها \* والجالوتيه تقول ان الله عز وجل ملك الارض يونس بن يعقوب

ونحن

ونحن وارثوه والتايب ممالك لنا \* واليقر الكتاب وجمعه استقار \* وسجها هو  
سجاس زاموس النور \* وهو من الساسى استقار \* وقد مر الايام عند  
هو الله عز وجل والقيام الحياجه \* **وقوله** لما تم عليه من الاحرام من الاخر  
الدهور \* واجد هاجز \* **وقوله** وما جعل اصحاب الاحدى المتخ \* وسيرهم  
فيه بالحق المفسح \* وقولهم في الحى القيوم \* وثلاثة اقسام يوصف باقوم \*  
اصحاب الاخذ النصارى وهم يعطون من الايام الاخذ مثلا يعظم اليهود السبت  
ويعظم المسلمون الجمعة \* والحق السر الفسح والافاسم الاستيلاء على  
واحد هاجز \* **وقوله** وما جعل النسطورية منصرفى صفات  
اللاهوت \* واستتاره بيد الناسوت \* من اللاهوت الاله بلغة النصارى  
والناسوت الانيان بلغتهم \* **وقوله** وقولهم فى الماسح والمسيح \*  
ولهم من الجهاد الاكل شوح \* من الماسح عند هجر الله تعالى والمسيح هو الذى  
انتقل اليه وهو عيسى عليه السلام \* **وقوله** وما جعلت  
الغلاسه في ضرب المناهر \* والاطناب في الاعراض والحواضر \* ووصف المنكب  
والبيسط \* وما طفر من الدس بفسيط \* من المناهر جمع موهب وهو القايم بذاته  
لحامل الاعراض \* والحور عند هجر على ضربين منركب وبسيط \* والمنكب هو المنكب  
للسد وما تشاكله \* والبسيط هو النفس والروح وما تشاكل ذلك \* والنفس في الروح  
عدهم \* وهى القوق الناطقه وكل جسم عند هجر جوهر \* وليس كل جوهر جسم  
والعقب قلامه الطفر والبسيط يعرفون الثمر \* **وقوله** وقد قالوا  
مع الاربع خامس \* كقولهم من الهرامس \* واكثر الفلاسفة على غير  
الطريق عاسفة \* وفي اباص من الحرة من اسفة \* من من الهرامس فهذه اللغة  
اي حكم الحكما \* والعتف الاخذ على غير الطريق \* والاباض الجبل الذى يبيض  
اليه البعير يقال ابيض البعير باضه اذ اشتد سحر بده الى غصده والاشقان مشى  
للقيد \* **وقوله** ومن اطلع الاغنيا وحدهم مقاليس \* من يقال اطلع الامت  
واطلع على الامت بمعنى اداشرو عليه وعرف حقيقته \* ودجات اللغات محاني  
كتاب الله تعالى والله عز وجل اطلع الغيب ام اخذ عند الرحمن عزرا \* وقالوا  
اطلعت عليهم لوليت منهم فرارا \* **وقوله** وما للمترى من شيد ولا ليد  
المترى الاغنيا الضحا لثرى وهو المال \* والسد الشعر والبيد الصوف \* وقال الفقير

م

ماله سبب ولا يريد قال الشاعر **قوله** اما الفقير الذي كانت خلوته وفق الغيال فلم يترك له سبب  
 يقول يقسمون الاتزان بالتسوية ولا يحزون الامارة باللوية **قوله** مش  
 اللوية ما خباياها الامارة لوجهها وان شئت به من الطعام وكذلك ما خبايا  
 لغيره قال الزاعي **قوله** الاكلى اللوايا دون ضيفهم والقدر محبوبة منها انا فيها **قوله**  
**قوله** ولا في الشري حلاوه **قوله** ولا في الارى من اردم **قوله** في السري الجنظر  
 والارى العسل **قوله** وللسرة التنجيم غير ترجيم **قوله** ولا عند الكواكب  
 يبع لواكن ولا واكب **قوله** من الترجيم والرجيم الظن الذي لا يوقف له على حقيقته  
 والواكن الطائر الذي لا يحصن بيضه في كنهه **قوله** يقال كن الطائر بركن وكونا **قوله**  
 وكن الطائر ووكنته وكنته **قوله** والواكب الذي يدرج في مشيه والواكب مشيه  
 فيصا ويرجان يقال طيبة وكوب **قوله** ومن ذلك اشتقاق الموكب **قوله** والمجوفون بغير  
 انهم يركون في علم النجوم ما يسكنون من علم الغيب الذي لا يعلمه الا الله تعالى  
 ولا يشاركه فيه احد من خلقه **قوله** وفتاوا قولهم ظاهر لقول الله تعالى عا لم الغيب  
 فلا يظهر على غيبه احدا الا من ارتضى من رسول **قوله** وقال تعالى لو كنت اعلم الغيب  
 لا يتناكرت من الخبز وما مستنى السبوء وغير ذلك من الايات **قوله** في نهج البلاغة ان امير  
 المؤمنين علي بن ابي طالب رضي الله عنه لما عزم على المشير الى الخوارج قال له بعض  
 اصحابه يا امير المؤمنين ان سرت في هذا الوقت حسبت الاتظرف من اذك من طريق  
 علم النجوم فقال عليه السلام انك تهدي الى الساعة التي من شار فيها صرف عنه  
 الشر الى اخر الكلام **قوله** لقد اختص ما ذهب اليه بذهبه **قوله** وبغيد  
 من الاسفار قطع غيبه **قوله** من يقال اسفر الصبح اذا اضى والتطرح ظلمه اخر  
 الليل ومثله قوله تعالى فاسترناهم بقطوع الليل **قوله** قال الشاعر **قوله**  
 افقني الباب فانظري في النجوم **قوله** كرم علينا من قطع ليل بهيم **قوله** والذهب  
 الظلمه **قوله** **قوله** ومن اوضع في المذاهب **قوله** وتوح في الغيايب **قوله**  
 الابضاع الاسراع في السير ومنه قوله تعالى ولا وضعو اخلالكم **قوله**  
 او نظري المذلل **قوله** على الرلك **قوله** على الشى اذا اطلع عليه ومنه قوله تعالى  
 وكذلك اعثرنا على علمها **قوله** **قوله** وموارد ما كفا الحاج **قوله** والمسيح  
 لها حاج **قوله** من الاحاح الما الملح المذ **قوله** والمسيح الذي يسوع له الشرايب **قوله**  
 اشاع الشرايب في الخلق اذا نزل وكانت له لداذه والمجاج الذي في الماء من فيه اي صفة **قوله**

عشر  
 اذا اطلع عليه

في الغين الضخمة عوز **قوله** وفي القناه الضليه خوز **قوله** مشفق بها الغامز والغاجر **قوله**  
 مشقا واقد البراجم **قوله** في الخوز الضعب **قوله** يقال ربح حوار اي ضيف ربحو غير ضليب  
 ورجل حوار اي ضيفه **قوله** من الاول مصدر الحواز **قوله** **قوله** **قوله**  
 بل انت زروة خواز على امية **قوله** لا يسبق للثان التوم والحوز **قوله**  
 والعمز اللين باليد ليعرف السم من غيره **قوله** قال الشاعر **قوله** **قوله**  
 عمر من مزديا فزردق كسها عن الطبيب يعالج العذو **قوله** **قوله** **قوله**  
 غصه ليعرف صلابته من خوره **قوله** ومن امثال العرب ان الشقي واقد الراء **قوله**  
 وكان بسبب ذلك ان عمرو بن همدان النعمان بن المنذر **قوله** وهو الذي سمي مضطرا  
 الحارة التي تيرة وشدته ملكه كان له اخ مسترضع في بني تميم يقال له امثخذ  
 فخرج يوما تصيد فمزا بل رجل من بني تميم فرما ناقة منها فحرقها في اصابها  
 فلما راها محقوره فوثب عليه فقتله **قوله** فذرع عمرو ان يقتل من بني تميم مائة  
 وغزاهم يوم اواراه فاقبل يقتل على القية اي العقبه **قوله** والال يقتلهم حتى يصل  
 دماهم الحصص **قوله** ليم قنهم **قوله** وقال له الوصا وهو الحارث بن مالك بن ابي  
 صلعه بن عجل ايها الملك لو نحت الخلق كلهم على حلق واحد ما بلغت دماهم  
 الحصص **قوله** وقد افسدت ملكك ولم تبرز اليك ولكن صب على دم كل قتيل  
 مهنه وقية من ما فعلت دماهم الارض فسمى الحارث الوصا **قوله**  
 وامر عمرو واختر له حفاير عظيم والقي فيه الحطب اشعلت النار والقوية تنعه  
 وسحون تحلا منصر **قوله** وبق واحد من نذره **قوله** ورايهم رجل من البراجم ذلك الدخا  
 وشمر القتا فظن انه طعام يصنع فاقبل الى النار فاخذ فاتي به **قوله** فقال من انت  
 فقال رجل من البراجم **قوله** والبراجم **قوله** فقال عمرو بن همدان الشقي **قوله** **قوله**  
 البراجم **قوله** فوارسلها مثلا والقي الرجل في النار فتم نذره **قوله** **قوله** **قوله**  
 الزائد عما لقي **قوله** ومسدك عما بقى **قوله** وبلدجى الشوك والمشكاه **قوله** يعس هدى لا ترض  
 مشكاه **قوله** من الرايد الذي يتقدم في طلب الكلاه يقال لا يكذب الرايد اهله  
 والمشكاه الشكاه **قوله** قال ابو ذؤيب الهمذلي **قوله** **قوله**  
 وعثرها الواشون اى اجها **قوله** وتلك شكاه ظاهر عك عارها **قوله** اي نظر  
 عثر عارها وبيدوا عثره ولا تعان بك **قوله** والقبس شعله من النار **قوله** فيست من  
 فلان نارا **قوله** واقبتست منه علما ومنه قوله تعالى بسها فبس **قوله** والمشكاه



الكوه التي نسبت بنا فذه **وقوله** ومنه قول علي مثل نوره كشكاة فيهما مصباح هو  
 تصدق جبينه الخبز عن اخيهما وتبلغ الحامة من فوجها **وقوله** يعني  
 بذلك قول الشاعر **وقوله** قبايلني جهينه عز اخيهما وعند جهينه الخبز اليقين **وقوله**  
 قال ابو بكر بن محمد بن الحسن بن زيد الازدي في كتاب الاشتقاق ان قولهم في هذا البيت  
 جهينه خطأ وهو قول العلماء وانما هو حقيقة وله حديث **وقوله**  
 اكثر من يتحول السنة في دجنه **وقوله** والعامه في طرق الحيرة امه **وقوله** والشعرية  
 غوية منوية **وقوله** والرجنه الظلمة قال ابو الحسين احمد بن فارس بن زكريا البرقي  
 في المحمل ولو تحققه الشاعر جاز كقول حميد الارقط **وقوله**  
 حتى اذا الخلت دجى الدجون **وقوله** والامة القاصده **وقوله** ولا  
 امس اللت للرام **وقوله** ويقال فلان عنى سوي اتباع له **وقوله** وكذلك عي سنوى **وقوله**  
**وقوله** وحر اكثر السعه عن منعه الشريعة **وقوله** والتخذ والخلود دينا والتب  
 خذنا **وقوله** كمن ينظر لهم امام غاب **وقوله** وكبري ووس سفر المنون ابي **وقوله** المنهج  
 الطريق الواضح **وقوله** وكذلك المنهاج **وقوله** والمجددين الصاحب وكذلك الخردن والمجادنة  
 المضاربة **وقوله** والاخذان الاصحاب **وقوله** والمنون المنية ومنه قوله تعالى يتر بصير به المنون  
 وسميت المنية من قولها تنقض العبد وهو تنقطع المبدد وهي مأخوذة من المن وهو  
 النقص ويقال التقطع ومنه قوله على لعمراجر غير منون اي غير منقوص وقيل  
 غير مقطوع ومنه قول لبيد **وقوله** عيس كواسب مايس طعماها **وقوله**  
**وقوله** الراجر **وقوله** ومنه سوق المطايا **وقوله** والايب الراجح من سفره قال  
 ابو ذؤيب الهذلي **وقوله** وحق يوب الفارطان كلاهما وينشبه القتل كليب لو ايل **وقوله**  
**وقوله** وكل فرقة من هذه الفرق تدعى عليها مهديا **وقوله** وتهدى اللعنة على من خلفها هديا  
 وعلق الكلر وايات الاحاد **وقوله** وما لبس به على المسلمين اهل الاحاد **وقوله** من المهدي  
 الذي تنظره كل فرقة من فرق الشيعة انه على رايها **وقوله** انه يملأ الارض عدلا **وقوله** وقد تقدم  
 ذلك **وقوله** وروايات المهدي كثيرة بطول شرحها **وقوله** والمهدي العرويس **وقوله** وروايات  
 الاحاد التي عر جميع عليها **وقوله** وهي التي يرويها الواحد من الناس عن النبي صلى الله عليه وسلم  
 ولا يجمع معه غيره من الصحابة واخبار الاحاد ضعيفة عند العلماء واهل الاحاد  
 مثل عبد الكريم بن توبية الذي سمر عن رسول الله صلى الله عليه وسلم **وقوله** ربه الاحاد  
 كدبا وعاره من المحدثين والشعوية وعبرهم **وقوله** السيد ابوطالب

في كتاب الدعامة ان كثيرا من الاشياء شريفة منية على اسم لا منسما لها من  
 الرجال قال وقد عرفت رواياتهم المكس من كان يستحق وضع الايام للاخبار  
 المنقطعة اذا وقعت اليه **وقوله** وحكي عن بعضهم انه كان يجمع روايات  
 بن جهم ويضيفها الى الائمة باسانيد يضعها فقيل له في ذلك فقال الحق الحكمة  
 باهلها **وقوله** ومد ليو الاخبار على المسلمين في كتبهم كثير من المحدثين وغيرهم  
 لا يختراد كره هذا الكتاب لكثرة تهمه وكثرة رواياتهم عن رسول الله صلى الله عليه وسلم  
**وقوله** ولو كشف الحجاب **وقوله** الحجاب **وقوله** الحجاب اعظم من العجب ومنه  
 وقوله على ان هذا الشيء عجب **وقوله** لقد حازني العجب عن التكمير هشام بن الحكم  
 شبه صناع البرية **وقوله** وبالذرة المضية **وقوله** ومثله بالخشام وهبنت ام هشام  
 ش يعني هشام بن الحكم العطشي وكان يقول ان ربه كالذرة المضية فلا آمن  
 كل حواينها **وقوله** وحكي عن ابي الهذيل **وقوله** انه سأل هشام بن الحكم عن حفرة  
 جماعة من المتكلمين منهم عبد الله بن يزيد فقال هذ الجبل يوشى الى  
 جبلها لك اعظم ام **وقوله** فقال هشام هذ الجبل هو والتكمير الواضح والخسام  
 الجبل الطويل الذي له انف **وقوله** قال الشاعر **وقوله**  
 وكمر جاوزت اخفا فها من بسيطه **وقوله** وار عن يحيى الجبال ختام **وقوله**  
 والهبل الثكل **وقوله** هبلتك امك تهبله هبالا كما تقول تكلمته **وقوله**  
 ان صح قول جهم بن صفوان في احوال العباد فلا تدب الحاصر ولا اللباد **وقوله**  
 جهم بن صفوان الرومذي **وقوله** وكان جهم حرج مع الحارث بن شرحبيل الامر  
 بالمعروف والنهي عن المنكر فقتله وقتله سلم بن احور ملك بني امية على شط  
 نهر بلخ وهو الذي نسبت اليه الهمية **وقوله** وكان جهم يقول ان النار والجنة  
 بسان وان الايمان هو الحرفه دون الاقرار ودون سائر الطاعات **وقوله**  
 لا وعل لاخذ على المعصية الا الله تعالى وان الملق فيما نسبت اليهم من الافعال  
 كالشجرة تحركها النخ الا ان الله تعالى خلق في الانسان قوة بها كان  
 الفعلا **وقوله** وخلق اراده المعك واختياره كما خلق فيه شرورا لذلك وسهولة له  
**وقوله** وفر من التشبه **وقوله** ضرار يقول يعارض واعلى على الحقيقة وان الله تعالى  
 حالق لا وعل عبادته **وقوله** وهو فاعلون لها على الحقيقة دون المحاز وهو اول من ابدع  
 هذ القول واخذته **وقوله** وكان يقول ان الله تعالى يدرك في العباد حاشه بياديه



ويزب كل شي مالكة **والاجب مقطوع المنام قال التاريخ** **و**  
 وان يهلك ابا قابوش يهلك **و** ربيع النابض والشهر الحرام **و**  
 ومسك بعدة يد باتغيش **و** اجب الظاهر ليس له سنام **و** اول الايات **و**  
 المراقب عليك لتغير بني **و** أصول على النخيل الحظام **و**  
 فاني لا اطيع على دخول **و** ولكن ما وراكبا غصام **و** غصام حيا  
 العز من المنذر وهو من سمر الاق من ثعلبه وهو الذي قال فيه المتابعه  
 نفس غصام سودت عصاماه وعلمته الكثر والاقدا ما **و**  
 وصيرته ملكا هماما **و** **قول رحمه الله** **و**  
 وان النبوة لا تنقطع **و** ولا بد **و** كل وقت من سي مصدق **و** من المصدق **و**  
 المقصود كبر اقال **طوبه** **و**  
 وان يلقى الى الجمع بلا في **و** الى دروة اللب الربيع المصير **و** والضد  
 السيد المقصود كثيرا **و** ومنه قوله تعالى الله الضد **و** قال الشاعر **و**  
**واعلم ان الناس اخلاق** **و** **النبوة هاهي**  
 حصون من ام مكتسبه **و** وقال اصحاب التناخ من صمد ابو خالد الهمداني  
 و ابو خالد الاحمي لمسجد الرواسطي **و** من قال بقول صمد النبوه مكتسبه  
 بالطاعة **و** واحبا حهم ذلك انهم قالوا لو كانت النبوه لا من طريق  
 المتربه على الطاعة لكاتب خيرا او صوره **و** ولو كانت حرا  
 لكاتب الانساعر ممتعه منها **و** لما كان الانبياء ثواب على وعلا الله فيهم  
 وصح انهم مكتسبه بالطاعة **و** **قال** **حس** **الحاج** **ومن** **قال** **يقول** **لهم** **النبوة**  
**والمرسى** **من** **الرجيه** **والاصبر** **وهشام** **بن** **الحكيم** **ومن** **قال** **يقول** **لهم** **النبوة**  
**حصونه** **من** **الله** **رحلي** **وتفصل** **على** **من** **تفضل** **بها** **عليه** **فسرا** **وحرا**  
**وان** **الله** **تعالى** **الاستعلاء** **على** **السوء** **تفضلا** **كما** **تفضل** **بها** **عليهم** **وسهر**  
**على** **الطاعة** **دون** **النبوه** **حز** **الاستعباده** **اياهم** **و** **على** **الله** **حز** **التحسين**  
**وقال** **واصل** **من** **عطا** **ومن** **قال** **يقول** **السوء** **امانه** **قلدها** **الله** **رحلي**  
**من** **كان** **في** **علمه** **الرفا** **بها** **والتبول** **لها** **والتثبات** **عليها** **من** **عز**  
**حز** **لقول** **عز** **علا** **الله** **اعلم** **حز** **يجعل** **رسالاته** **اي** **لم** **يخلقها** **الله** **تعالى**  
 الا

الا فيمن علم منه الوفي بها **والقبول لها** **وقالوا** **ثواب** **الانبياء** **على** **قبولهم** **ونادى** **بهم**  
**لرساله** **لا** **على** **فعل** **الله** **فيهم** **وتعريضه** **اياهم** **لها** **وبقول** **والك** **والهدية** **وبشر** **من**  
**المعتمد** **النظام** **وسائر** **العذبيه** **لنوازلهم** **و** **ترجع** **دون** **العروج**  
**بالعرج** **و** **ولم** **يلج** **عند** **الله** **من** **خرج** **من** **العروج** **الضعوف** **مصدر** **عرج** **يعرج** **بفتح**  
**الحين** **من** **الماسي** **وضمها** **من** **المستقبل** **ومنه** **قوله** **تعالى** **يعرج** **المليكة** **والروح** **اليه** **في**  
**يوم** **كان** **مقداره** **حسبي** **الفينه** **والعرج** **مصدر** **عرج** **يعرج** **ادامه** **اعرج** **نكر** **الغى**  
**من** **الماضي** **ففتحها** **من** **المستقبل** **والعرج** **الانثرو** **منه** **قوله** **تعالى** **يعرج** **على** **الاعرج** **والعرج** **والاعرج**  
**الاعرج** **خرج** **ولا** **على** **الزريض** **خرج** **و** **قول** **وغيلة** **المخالف** **بوقص** **العنق** **و**  
**وقص** **العنق** **دقها** **والوقوف** **دقاق** **العبدان** **تلقى** **النازل** **قال** **الساع** **و**  
**لا** **صطفى** **النازل** **الا** **الاهمرا** **ارحاق** **قد** **كثير** **من** **طرح** **له** **وقطاه** **و** **قول** **و**  
**او** **صح** **ما** **ترد** **عن** **المعير** **بن** **سعيد** **لنيس** **ما** **حفظ** **عنه** **اكرم** **وعبد** **من** **التعبد**  
**المقاعد** **وهو** **المجلس** **المجالس** **ومنه** **قوله** **تعالى** **عز** **اليمين** **وعن** **الشمال** **وتعبد** **والتعبد**  
**ايضا** **الذي** **يجرك** **من** **در** **ايك** **والتعبد** **ايضا** **الجراد** **الذي** **لم** **تستوي** **اجنحه** **والعزب**  
**تقط** **تعبد** **لا** **ايك** **ويحي** **يحي** **لهم** **قال** **من** **من** **نوبه** **الربوع** **و**  
**تعبد** **ك** **ان** **لا** **تسمي** **حيني** **ملا** **و** **لا** **تتكاي** **فرح** **الفواد** **في** **بجها** **و** **تعبد**  
**الجزز** **وجته** **قال** **الخطيب** **طوف** **ما** **طوف** **ثم** **ادى** **الى** **بيت** **تعبد** **لكاع** **و**  
**والتعبد** **العرا** **و** **والتعبد** **من** **الهم** **واليست** **مستطيله** **و** **قول** **لقد** **عصه**  
**ربه** **وما** **يجد** **من** **العصه** **الشمم** **والعصيه** **الشميه** **و** **والتعبد** **له** **بها** **والعظيم**  
**له** **و** **قول** **ان** **ربك** **للظالم** **بالمراد** **من** **المراد** **الطريق** **و** **و** **لك** **المرصد** **من** **من** **من**  
**ومناهج** **و** **قول** **او** **صح** **قول** **اصحاب** **الرجعه** **24** **قد** **وم** **من** **انتج** **من** **المنون** **اجد**  
**لجعه** **والجعه** **الاسم** **من** **الانتجاع** **في** **طلب** **الكل** **و** **قول** **وحكم** **بها** **الكل**  
**فظ** **على** **قدر** **الوراثة** **والحظ** **من** **الفظ** **السي** **الخلق** **ومنه** **قوله** **تعالى** **ولو** **كنت** **فقا** **عليضا**  
**القلب** **لا** **تفضوا** **من** **خولاك** **والفظ** **ايضا** **ما** **الكثير** **وقيل** **اشتقاق** **الرجل** **الفظ** **من** **هذا**  
**وقول** **او** **صح** **قول** **اصحاب** **النض** **بامامه** **من** **في** **الهدى** **واخذ** **البيعه** **اه** **والعهد**  
**لقد** **طابقوا** **الاكاسره** **في** **تقديم** **غير** **الكامل** **ووضع** **التيمان** **على** **بطون** **المرامل**  
**والاشمام** **بالجمن** **قبل** **جد** **وث** **الجور** **والدين** **من** **الجني** **الولد** **ما** **دام** **في** **البطن** **سبي**  
**بذلك** **لا** **اجتنانه** **والنحو** **في** **هذا** **الموضع** **مخرج** **من** **البطن** **و** **والنحو** **في** **غير** **هذا** **الموضع**

التحاب وجهه فاجاب الساعر في سج الخلال استول في النجوا ايضا الشجر والنجو  
المكان المرتفع الذي لا يبلغه الماء قال الشاعر في النجوة كمن يعقونه والمستلكن  
كمن عشي بقران في النجوى مقصود السر ومنه قوله تعالى واسروا النجوى والنجوى  
ممدود التمرطي قال الشاعر وهو يأخذ النجوم منه والدين ما يسب من الانف  
وكانت الاكاسرة اذ مات الملك منهم وليس له ولد وبغض تشابهه جعلوا تروا فاجه  
على بطن امزانه الكامل الخان تضح ولدها ثم ملكوه عليهم ولما هلك هو من بني  
من بهرام الملك الفارسي ولا ولد له شق ذلك عليهم وسالوا عن نساءه وذكر لهما ان يعرضن  
حرا لهما فارسلوا اليها المتراه ان المتراه التي قد قاست الخرا قد تعرف علامات الذكران  
وعلامات الاثان فاعلمنا بالذي يقع عليه ظنك وما في بطنك فارتفعت اليهم  
اني اري من نضارة لوني وتحرك الجنب في الشق الايمن مع خفة الخرا ويسرهم ما  
ازجوا ان يكون الحسي ذكره فاستشروا بذلك وعقدوا التاج على بطن تلك المتراه  
حتى ولدت علاما يسموه بيا بوز ذو الاكتاف وهو اعظم ملوكهم واقامت  
الوزيرة ابنتون امز المملكه في حال ضغرة على اسار عظيم وضياح من ملكهم حتى طبع  
فيهم من يليهم من اعدائهم وواو عبد العرب من عبد القيس وغيرهم في كثير من بلاد  
فارس وواكثرها فيها الفساده فينا بيا بوز تاير ذات ليلة وقد اعدت سبع اذ نبهت ضجة  
الناس واصواتهم فسالك خدمه عن ذلك فاعلموه ان تلك الاصوات ممن على الجسر  
الناس وما يصيح به المقبل منهم الى المدبر ليجي له عن الطريق فقال وما دعاهم الى  
احتمال هذه المشقة وهم يقدرون على ازالها بايسر المؤنه والاي جعلون لهم جسر فيكون  
احدهما للمقبلين والآخر للمدبرين ولا يجرى النابيس بعضهم بعضهم فاستمر من حضر  
عقائده ولطف فطنته على صغر سنه ووعملوا جسر الخدم فلما انت له سمه عشر  
سنة امزهم ان يختاروا له الفرج من اهل النجده والبايس ففعلوا فاعطاهم الاثر  
ثم سار بهم الى نواحي العرب الذين كانوا يعيرون في ارضهم وقتلوا من قدر عليهم  
وتخرج اكتافهم فسمي ذو الاكتاف بذلك وهو بانى الايوان الاعظم والمدائين  
**وكول** لقد شرك فيها وولد قريش هو وولد الديباج بن ذي التورين من قريش لقب  
عثمان بن عبد الله بن عثمان بن عبد الله ابن حكيم بن حزام وهو قريش سكنه بنت  
الحسين بن علي بن ابي طالب رضي الله عنه وكانت سكنه بنت الحسين بن علي بن عبد  
مصعب بن الزبير بن العوام فولدت له جازيه ثم قتل مصعب فلق عليها عبد الله

سعد بن

بن عثمان بن عبد الله بن حكيم بن حزام فولدت له وبنها وله عقب ثم روحها الاصح  
بن عبد العزيز بن منة ان اخو عمر بن عبد العزيز فمات عمر قبل ان يدخل بها هو  
ثم روح بها زيد بن عمر بن عثمان بن عفان فامته تسليمان بن عبد الملك بطلاقها  
فجعل هو قال بن الكلبي اول الزواح مسكبه الاصح بن عبد العزيز فمات عنها  
بمصر قبل ان يدخل بها ثم خلف عليها مصعب بن الزبير فولدت له جازيه ثم  
خلف عليها عبد الله بن عمر الذي يقال له قريش وله عقب ثم خلف عليها ابراهيم  
بن عبد الرحمن بن عوف جد ابراهيم بن سعد الفقيه هو قال **العصبي** يحيى بن الحسين  
الحسيني في كتاب اسباب مصر قتل الحسين بن علي عليه السلام وعليه دين بضعة وسبعون  
الف دينار فباع علي بن الحسين ضياء الابيه تسقيها عين حديد الى الوليد بن عمر  
الى شفيان وقضى عن ابية دينه واستثنى من العين يوم السبت وليلة السبت من سب  
تدور عليها العين فبورثها الى حكيم بن حزام هو واما الديباج فهو محمد بن عبد الله  
بن عمرو بن عثمان بن عفان وامه فاطمة بنت الحسين بن علي بن ابي طالب وهو سمي الديباج  
لجماله وكان له قدر ونيك وكان يقال فيه سمي النبي صلى الله عليه وسلم ذرقتة وورع  
الحليفة المظلوم وذو التورين عثمان بن عفان هو واخذ ابو جعفر المنصور الديباج  
مع اخواله الفاطميين فضرب عنقه صبرا وله عقب وكانت فاطمة بنت الحسين بن  
علي بن عبد بن عمها الحسن بن الحسين بن علي بن ابي طالب فمات عنها ثم خلف عليها عبد الله  
بن عمرو بن عثمان وهو الذي يقال له المطرف سمي بذلك لجماله قال مذكر كبن حصن  
كان اذ دخلت علي بن عمر دخلت على حياة كحباب هو فولدت  
لعبد الله المطرف محمد الديباج هو قال **العصبي** يحيى بن الحسين كان الحسن بن  
الحسن خطب الى عمه الحسين بن علي فقال له الحسين يا بني قد انتظرت هذه منك اخيرا  
اما فاطمة واما سكنه فاختار الحسن فاطمة فزوجها اباهما وكان يقال ان امراة مردولها  
لمنقطعة الحسن فولدت فاطمة الحسن بن الحسن بن عبد الله بن الحسن وفيه البقية هو  
وحسينا و ابراهيم بن زيد ثم كلثوم فكانت تزني بنت الحسن بن الحسن بن علي بن ابي طالب  
عند الوليد بن عبد الملك بن مروان وهو خلية هو وكانت ام كلثوم عند محمد  
بن علي بن الحسين بن علي فتوفيت عنده وليس لها ولد قال **العصبي** فلم يحضر  
الحسن بن الحسن الوفاة قال لفاطمة بنت الحسين انك امراة من غيوب فيك هو وكان بن عبد الله  
بن عثمان اخذ بن جازيه قد جاء على قريش من جلائلته لابيها خلفه يسير في جانب الناس يتعرض

الديباج

لك فانكحي من شئت سواه وانى لا ادع بعدى همما من الدعا غيرك قالته فاطمة  
انت امن من ذلك والحقه بالايهان من العتق والصدق لا نكته وما للحسن  
من الحسن وخرج بخزانته فوافى عبد الله بن عمر بن عثمان على الالف ووصف بها  
الحسن بن الحسن وكان يقال لعبد الله بن عمر والمطرف من حبيته هو فنظر الى فاطمة  
حاسرة نظرب وجهها فارتبيل اليها لثناك وجهك فاجبه فارغى به فاستوتحت  
يداهما وعرفك لكتفها وخرت وجهها فلم اخذت ارسل اليها فطباها ففالك كيف  
بيهني التي خلفت بها فامرسل اليها لكان كل يمين من مهاوك مهلو كان ومكان  
كل شي شيان وهو ضها في يمينها فنكته فولدت له محمد الدياج بن عبد الله بن عمر  
بن عثمان وله عقب هو والقسم بن عبد الله ولا عقب للقيس وهو رقيه بنت عبد الله  
قال العتق وكان عبد الله بن الحسن بن الحسن اكراد لها وهو النفس الركية  
وكان فاضلا قال بن قتيبة في كتاب المعارف هو وكان عبد الله بن الحسن بن  
الحسن يكتي ابا محمد وكان حرا وراي يوم ما يمشي على خفيه هو فقبيله تمشي على  
خفيه هو ففالك قد مسخ عمر بن الخطاب ومن جعل عمر بن الخطاب بينه وبين الله  
فقد استوثق هو وكان مع اي العباس بن السفاح وكان له مكرما وبه انيسا  
واخرج يوما مسطجوه فقايمه اياه هو واره اراه بنا قد بناه وقال كيف ترى  
هذا فقال عبد الله متمثلا هو هو

المرترجو شيئا امسى لى قصور اسعها لى بقله هو  
يؤمر ان يعمر عمر نوح وامت الله تحدث كل ليلة هو فقال له ابو القبا  
تمثل بهدين البليبي وقد رايت صنيعي هو فقال عبد الله والله ما اردت شيهما  
سوا هو لكنها آيات خطرت فان راى امير المؤمنين ان يمتلما كان متى  
قال قد فعلت ووجه الى المدينة فلما ولي ابو جعفر الخ في طلب ابيه ابراهيم ومحمد  
ابني عبد الله هو وتخيبي في البادية فامت ابو جعفر ان يوخذ ايوهما عبد الله  
بن الحسن بن الحسن ولخوته الحسن وداود وارهيم ويشد واونافاه وبيده عظم اليه  
فوافى في طريق مكة بالريدة مكنتين فساله عبد الله ان ياذن له في الدخول  
عليه فابا ابو جعفر فلم يره حتى فارقت الدنيا وماتت السجى هو واخوته جميعا  
وخرج ابناه محمد وارهيم على ابو جعفر وغلبا على المدينة ومكة والبصرة فوش  
اليهما العساكر هو فقتل محمد بالمدينة وقتل ابراهيم باخر اعلايته عشرين ومعا  
من الكوفة

من الكوفة هو وادريس بن عبد الله بن الحسن اخوهما هو الذي صار الى الاندلس  
**وقوله رحمه** ولن يوجد حجة قاطعة على النضر الحضر تشهد لضاحيها  
على المخالف بالنظر من تنزيل لا يعارض بالتأويل او اجماع لا ينقض بالسراج او

ضرورة العقل التي لا تنفق الي النقل هو **ش** **اخلف** **النايين في الحجة**  
بالخبر بعد رسول الله صلى الله عليه وسلم وقالت الامامية لا تعقل الحجة بعد  
رسول الله صلى الله عليه وسلم والامام المودى عن رسول الله صلى الله عليه وسلم ان يبعث رجل

من اهل العبد الله قيا ساع على شهود النصارى **و** **وال** **ش** **الخواجه** كلها الا الفضيلية  
الحجة في الخبر عن رسول الله صلى الله عليه وسلم بشهادة عبد الله بن لقول الله عز وجل واشهدوا

دوي عدل منكم **و** **قال** **النظام** لا تعقل الحجة عند الاختلاف من بعد رسول الله صلى الله عليه وسلم  
الام من ثلاثة او من تنزيل لا يعارض بالتأويل او من اجماع الامم على نقل خبر

واحد لا تناقض فيه او من حجة العقل وضرورته **و** **وبقوله** **قال** **اكث** **الاعتزلة**  
**وقال** **ابو الهذيل الحجة** في الخبر عن رسول الله صلى الله عليه وسلم بشهادة عشرين

رجلا من اهل العبد الله لقوله تعالى ان يكن منهم عشرين صابرون يغلبوا ما من هو **وقال**  
واما بن عطاء وغيلان وعمر بن عبيد لا تعقل الحجة الا الاجماع لانه قد يكون وجود

الخطا والكذب غير ممكن لما في اجماع الامم على الخطا والكذب من بطلان الدين  
وعدم الاسلام **و** **وحكى** **الجاحظ** في كتاب الاخبار ان من الناس من يقول ان الحجة

والخبر عن رسول الله صلى الله عليه وسلم بشهادة سبعين رجلا من اهل العبد الله هو لقوله تعالى  
واختار موسى قومه سبعين رجلا **و** **قال** **الشوبه** كانت من

العلماء اياتي بخبر ميند عن النبي صلى الله عليه وسلم وهو وجه **و** **وقالت** **الفضيلية**  
من الخواارج لا تعقل الحجة في الخبر عن رسول الله صلى الله عليه وسلم لا بتقليد اهل التقه

من العلماء الصالحين **و** **وبه** **قالت** **عامه** **الترجيه** **و** **وقوله** **رحمة** **على**  
ان العلم يثبت في قلبه سات العشب وبنات اوبير هو لقب اساس العاصرة بما عثر هو  
ش او بتضرب من الكماه قال الشاعر **و** **و** **وقوله**  
ولقد حيثك اكيوار عيا ولا ولقد نهيتك عن مياي الاوبر **و** **وقوله**  
لقد شيد والبال الكور من سن الاخيبة **و** **من** **المدسن** **الجلد** **وجعه** **امام** **اس**  
والاخييه مر بط الدابة وهي معروفة **و** **وقوله** **لقد** **كسر** **اللهم** **وسى** **من** **الشرك**

هذا نوب في كل الذنوب النصيب ومنه قوله تعالى فان الذين ظلموا ذنوبهم كمثل ذنوب  
 اصحابهم **وقال الشاعر**  
 وفي كل شيء قد حببت بنعمه فقولنا من من بذاك ذنوب  
 والذنوب الدلو العظيمة قال الرازي **وقال** اذا نازعتني شربة  
 في ذنوب ولها ذنوب **وقال** والذنوب القربى الطويل الذنب والذنوب  
 التي **وقال** لقد اتواك الذين يثنون نكر من الكبر المنكر ومنه قوله تعالى  
 لقد حيت شيئا نكرها **وقال** فانظر الى اختلاف هذه  
 العقائد وضلال عقودها والفايد من العقائد جمع عقيدة وعقده الرجل  
 دينه وما يعتقد **وقال** انى بالارن لفارس الازان وطرفه الحري بالازان  
 اين الخوض من الصيغ و ابو غبيش من انى و صيغ هو مش انا بالارن اي كيف  
 بالارن ومنه قوله تعالى عني هذه اية بعد موتها اي كيف يحي هذه اية بعد موتها  
 قال الشاعر عبت لسراها وانى تخلصت الى وباب السجن دوني مخلق  
 والارن النشاط والارن الخفي الذي تجر عليه الموتى والطرف القربى الكبر  
 والحري الحقيق وقال لان حقيق بكذي اخرى وخلق وحديز وقماني كل  
 ذلك بمعنى واحد وحران القربى معروف والمخض الخالص من اللين والضح  
 المروج بالما قال الشاعر امتوضا واستقلني الفيض و ابو غبيش الليل  
 وغيبه ظلامه و ابو وضوح النهار و وضوح ضوهه **وقال** الفرائي الحديث  
 صوموا من وضوح الى وضوح ويريد من ضو الى ضوه وجابهما معخرين هاهنا  
 وهو يريد التكبير كما قال حباب بن المنذر يوم النقيفة انا حاد بها  
 المحلك و وعدتها المرحب منامه منكم امره **وقال** ما الهدان بالفتك  
 يدان **وقال** ولا للغيث اقدم على الغيب **وقال** الهدان الرجل الاحمق الغامل  
 والجمع هدون والغيث الضجيج عرطل و **وقال** الشاعر  
 ولت ناري وادركت حاجتي ادا ما ناسي و **وقال** الغيب  
 الظلمة **وقال** ظفر طالب التاز و بكبوة العنثار و وضوح ظنوب  
 الزاز عن العوز بالابن و ش الكبوة السقوط يقال منه كبايكبو  
 اذا سقط و الطنبوب عظم الساق **وقال** راي ذاب من الهز الى الخالف الضعيف

زاز

زاز اولح السبي **وقال** والابن السبق والغلب **وقال** لها يبارى الفرسان الى الانفال  
 كعل على تقال **وقال** يعجز عن الذايد على الجياد وعن قبض الرهان و بكامل الحري  
 اصح عن السباق مضاعف الزياق **وقال** عن الطراد **وقال** عن الميراد **وقال** عن  
 المبتزات المسابقة والانفال الغابرة وهو جمع نفل وهو الغنيمه **وقال** ليد  
 ان تقوى زنا خير نفل **وقال** الكفل الذي لا يستقيم على ظهر الفرس **وقال** ولا حسن ركوب الخيل  
 والتقال الحمل السهل التثيد الزيادة الطرد **وقال** والجياد الخيل ومنه قوله تعالى ادع عن  
 بالعتى الصافيات الجياد **وقال** والرهان جمع رهين وهو ما يرهين عند السباق **وقال** الكليل  
 بعض الخديد **وقال** والرياق جمع ريقه وهي جبل شدة الخلق **وقال**  
 وقد جمع بين المني والغائب والمعنى الشاير وهو كالمسنة من الدواير  
 واللب مع الجمع كجد السبع **وقال** في الغلاض بريح غير متبع **وقال** لا يستمتع بصريح  
 ولا صريح **وقال** من المني المقيم يقال من كان ادا اقام بصره والغابرة الباقى ومنه  
 الاخوة الى الغابرين **وقال** والمعنى الذي يلبس فرسه العنان **وقال** والريح المكان المرتفع  
 وقال عماره هو المحل **وقال** والريح الطريق ومنه قوله تعالى اسود بكل ريع آية تعشود  
 والضريح بلس السرف وقد تقدم تفسير ذلك في الحية **وقال** وكذلك قد تقدم ذكره  
 العروض **وقال** وود واربها وكوكها **وقال** لا معنى لاعادة ذلك **وقال** وهو اخر التو  
 والارن **وقال** يعوصت الضيوب اذا التهمت وبقوضت الخلق اذا تفرقت  
 والارن ارفع العجز للبهوض **وقال** كثرت حركات المتكاديس فسنى  
 محبولا وهو اصبح على القوص محبولا **وقال** من المحبول من اجن العروض ما دخل عليه الحى  
 والطي **وقال** والحس سقوطا ثنية الساكن **وقال** والطي ذهاب زابحه الساكن مثل مستعمل  
 سقطت منه السنين والقافى والى فخلين **وقال** واشفاقه من الخيل الذي هو فتاد الاغصا  
**قال** اوبى **وقال** ابني لبنا الستمريد الايدا مقبولة العضة **وقال** الخبول الخلق  
**وقال** واعتدت حركات المتواتر **وقال** فستره عز الوصر ماته **وقال** الوصر الغيب  
 فان يك حرم ذات وصير فامتاد لثنا الى حرم بالامن حرم **وقال** ربما قطع  
 المذال **وقال** فاسراخ العدل **وقال** وحذف المسبح **وقال** بشر بغير السلامة **وقال** وش المذال  
 من الاجراما كان في اخره ونه مجموع فزيد عليه حرف من غير الجر مثل فاعل فصار  
 فاعلان فاذا قطع اسقطت منه الالف والنون واسكت اللام وصرفا غل فقول

ض

الى مثاله من الفعول وهو فعلن **فهارق اعلى** والقطع في الاوتاد والحذف في الايمان  
والمسح ما كان في اخذ سب خفيف مثل وعولن ويرد عليه الالف وصار بعولا  
واد حذفته خذوت اللام والنون والالف من اخره وتبقى وجوه وهو المحذوف  
وقوله وبشر عباد السلامه من بعد قول **حرم**

رحم الفززدق ان يبيقتل من يعاها ابشر بطول سلامه يامر مع  
وهو من مع بن يعوده بن سعيد بن قسط بن بنى كلاب بن ربيعة **وقوله**  
واقبال الزهراد بار وعماوه جبار ولا يطلب في الجنابه بضمان وكرم  
وقع هلك في امان من الجبار الهدر يقال ذهب جبار اي هبزه ومنه  
**قوله** النبي صلى الله عليه وسلم العجماء جبار اي هبزه وانما جعل حرج الله  
العجماء هبزا اذا كانت منقلبه ليس معها قايده ولا سابق **وقوله** ولا تراكب  
فاذا كان معها اخذ هو ولا فهو ضامن لان الجنابه حسنة له لا للعجماء الا  
فيما يمكنه خوان تركض ما خلفها بترجلها لانه لا ينظر ما خلفه ولا يمكنه

من خصامنه في حال شيرة فان كان واقفا عليها في طر يولا يمكنه ضمان ما  
اصابت يدها او بترجلها او غير ذلك **وقوله** **الله صلى الله عليه وسلم**  
**الله صلى الله عليه وسلم** **ويبين** اللغوية في اصول الفقه  
قول الجراح بالصان والعجماء جبار والعجماء جبار وفي  
الركاز الخمس هو المنحة مزدوجة والعارية مؤداة والرعير عازم  
ولا يخلق الرهن ولا وصية لو اذت ولا قطع في ثمره ولا كره ولا قود  
الاخذ بيد المرأة تعاقل الرجل الى ثلث ديتها ولا تعقل العاقله عبدا  
ولا عمدا ولا صلحا ولا اغترقا ولا طلاق في اغلاق والبيعان بالخيار  
ما لم يفترقا والجائر احق بمقبه والطلاق بالرجال والعدة بالنساء  
ونهي عن بيع المخامرة والمحاقله والمناسه والمعادمة والثنيا وعرض  
بالمريض وعن بيع لمر يقبض وعن بيع عيني في بيعه وعن بيع العرتر  
وبيع المواضفه وعن تلقي الركبان وعن الكالي بالكالي وعن بيع وبيف  
وعن بيع العريان وعن الغش والمنابهة والملاسة وعن خلوان  
الكاهن وعن عيب الفحل وعن المير والملاقح والمضامين وجبل العبله

وقال

وقال ليس في الجبهة هو لاني العه هو لاني الكعبة صدقة وهو لا صدقة في الاصل  
الجارة هو لا الصوبه هو لا ساق في الصدقة وهو من اجنى فقد ارى في الجراح  
بالضمان في ضرب من البيع مثل رجل يشرى عبدا فيغله كل يوم دينار اتم  
بحب له رده على بايعه ويحب بجده فيه كان به قبل اتياعه فانه يرد على  
بايعه وله ما علمه بضمانه زقنه لانه لو تلف عبده كان من مال المشتري  
**وقوله** البيرو جبار قيل في المير الطادية لا يعرف من خوفها تكون في  
فلاة من الارض فمن وقع فهو جبار وهو في المير تكون في ملك الايا  
فان سقط فيها ايان او جابه فلان عليه هو وقد هو الرجل يستاجر من خوله  
ببرائه ملكه فينهار فلا ضمان عليه **وقوله** والمعدن جبار في هذه  
المعادن التي يستخرج منها الذهب والفضه فيحفر فيها قوم بالاجرة  
فيما انجاز المعدن عليهم فقتلهم وقد ما هو جبار لانهم عملوا ابالا جرة  
وهو الاصل لكل عامل على اجرة ثم عطف انه لا ضمان على مستاجر  
والركاز عند اهل العراق المعادن وفيما استخرج منها الخمس لبيد المال  
والاهل الحجاز الركاز الكنوز الجاهلية توجب مدفونه ومنها مثلا  
في اموال المسلمين من كل ما تقي درهم خمسة دراهم وهو كل عشرين مثقالا  
نصف مثقال وما زاد في حساب ذلك هذه حكاية ابي القاسم الرحامي  
عني عبده **وقوله** لا يخلق الرهن اي لا يستوفى المثلثين ولا  
يحال بي الرهن وبيته اذ ادى فكاهه والفقهاء مختلفون في الرهن  
اذا تلف عند المثلثين فمنهم من يقول هو بما عليه ومنهم من يقول هو  
بمال الراهن له فضله وعليه نقصانه **وقوله** والمنحة مزدوجة  
اصل المنحة الناقصة او الشاهة لهما الرجل رجلا اخذ ليقبض بلسا مده  
ثم يردهما فردها واجب عليه الى صاحبها **وقوله** اصل المنحة ثم كثر  
استعمالها حتى جعلت الهبة والصله منحة والغرب انما تصنعها  
مواضع العارية فمنها المنحة هو والعريه هو والافقار هو والاصال هو  
والاكفا هو والاعزاز هو والارتقاب هو فالعريه هي النقلة يهب ثم يهاجر  
لغير عامته ذلك وهي التي رخص في بيع ثمها قبل ان تضح وان شقها

هذا الخبر في  
المنحة

من الاعرى والتجدي وكانه لما وهب ثمرتها فقد عراها هو والافقار ان يعطى الرجل  
 رجلا دابة في ركبها ما الخبز ثم يرد هاهنا واستنفاقه من فقار الظهر  
 والاحبال ان يعطى الرجل الرجل العير او الناقة يركبها ويحترق برها وينتفع به  
 ثم يرد هاهنا قال زهير  
 ههنا كان يستحبوا المال فحبوا ههنا وان قبالوا تعطوا وان ينسروا يعلوا  
 واستنفاقه من قولهم به خيل وخبالك للخبيل فساد الاعضاء فاذا اصاب  
 الرجل السنه استغيا صلحبه في اي استدعى منه معونته على ما به من خبا فاجبه  
 اي اعانه قال الشاعر  
 لما اتاني حذر مستحبالا احبلته قوما مخافا فالتهمج  
 والاكفان يعطى الرجل الرجل الناقة لينتفع بلبنها وروها وما تلبده في عامها  
 ثم يرد هاهنا والفرق بين الاحبال والاكفان المحبل يرد الولد والمكفا  
 لا يرد ههنا والاسر منه الكفاه وانشد الاصمعي  
 ربي كما يتها سفاها ولم يجد لها نيل يسقب في الساحين لاسي ههنا واما  
 الاعماره والارباب وهو من الدور والمناسك ونحوها ههنا والاسر منه العري  
 والرقيع ان يسكن الرجل الرجل دارا عري فاذا مات الساكن اخذها المشرك ههنا  
 مشتقه من العري والرقيع ان يسكن الرجل الرجل دارا فاذا مات الساكن ردها  
 الساكن على وزنته ههنا يقال من ذلك امرته دارا ههنا وارقيته دارا ههنا وقول  
 البخاريته مؤدا ههنا يقول ردها واجبت على المعاز الى صاحبها وقول  
 لا وصية لو ارثت ههنا وفاة للرجل ان يوصي بثلاث ماله ولا يند عليه  
 ويستحب له ان يوصي باقل من الثلث لقول النبي صلى الله عليه وسلم لسجد والثلث كثير  
 لان ترك عيالك او ذريتك اضر من ان تركهم عالة يتكففون الناس ههنا  
 واختلفت النابض في الثلث الذي يجوز للرجل ان يوصي به ههنا يجوز ان يوصي به  
 لاحد من الورثة ههنا وقال اكثر الامه لا يجمع بين الميراث والوصية وانما  
 يجوز لغير الوارث ههنا واحتجوا بالخبر لا وصية لو ارثت ههنا ومنهم من قال يجوز  
 ان يوصي بالثلث لبعض ورثته دون بعض ههنا وان معنى الخبر لا وصية لو ارثت  
 فيما زاد على الثلث ههنا وقوله ولا قطع في ترك اكثر الكرماء الاول ولا  
 قطع في البراد اخذ من روم الشجر فاذا اد احرز حكمه حكم الاموال

قال العري

المحزات

المحزات ههنا وفيه القطع وقوله لا فود الاخذة فيه احبالا وهي  
 الفقهاء منهم من قال امر قتل انسانا بغار يده لرجل عليه القتل وانما  
 عليه الديه فان قتله يجر يده ههنا وفيه القود والقتل ههنا ومنهم من قال  
 اذا قتله مما مثله يقتل في مثلان يرميه بصخرة عظيمة او ما اشبه ذلك  
 فانه يقتل ههنا وقوله والمراد بعاقلة الرجل التي تلت ديتها اي تتادى  
 الرجل في الثلث ههنا وفيما زاد على الثلث ومساواتها مما دون الثلث من الديه نحو  
 الاضبع فان فيها خمس من الابل وكذلك الاصبعان والثلث مما لا يحسب فيه ثلث  
 الديه فان دية اعضاء الجوف كديه اعضاء الارب ههنا فاذا بلغ الثلث صار  
 دية الكفاة على النصف من دية الرجل نحو دية اليد والرجل والعين والامه من  
 الشجاج وما اشبه ذلك ههنا وقد اقول بعض الفقهاء والجمهور على ان جراحات  
 النسيان على النصف من جراحات الرجال وقوله ولا تعتق العاقلة عبد او  
 عمة او لاصحا ولا اعترافا ولا ما اشبه ذلك ههنا يقول لا تحمل عاقلة الرجل  
 قتل العمد لان ذلك في طلب ماله ولا ضحاها ولا ما اعترف به ولا عبد ههنا  
 وقوله ولا يطلاق الى الاغلاق الا كراهه ههنا وهو من اغلاق  
 الباب اي لاسيد الى القاض مما اكره عليه ههنا وقوله والبيعان بالخيار ما لم  
 يتفرقا ههنا هما البايع والمشتري سميان بمعنى لان كل واحد منهما يقال له بايع والبيع  
 في كلام العرب من الاضداد يقال بعثت الشئ اذا بعته وبعته اذا اشترته  
 والراهن ههنا اذا التزمت باطاعت عشاء جمع لرأي غير كسبا  
 اي اشترى واختلف الفقهاء في افتراق البيعين ومنهم من قال الافتراق  
 افتراق الايدان ومنهم من قال الافتراق بالقول وقول من يعقد  
 وقوله الجار احق بصقبة ههنا اي ما الاضقة وقاربه ههنا والضرب القرب  
 يقال الضربت دارك اي دنت بريد الشوكة عند الحنفيه ههنا وما الشايعية ولا  
 شفاعة عندهم الا الخليل ههنا وقوله الطلاق بالرجل العدة بالنساء وهو  
 مذهب اهل المدينة ههنا وذلك في الامه تكون تحت الحجر فان عدتها حضانة ههنا  
 والحرة تكون تحت العدة بعد ثلثات تحيض ههنا وكذلك اهل العراق في العدة  
 وخالفوا في الطلاق ههنا وقالوا بالطلاق بالنساء وقال اهل المدينة بالرجال واما



المخاربه فهي المزارعه على النصف الثلث والربع واكثر من ذلك واقل وهو  
 الخبز ايضا وهو من ذلك ولا يخار وهو المزارع خبز وهو وكان بين الاعراب يقول  
 اصل المخاربه من خير لان رسول الله صلى الله عليه وآله ايدى اهله على  
 النصف وقبل خاره وهو اى عاملوه في حياهم قال ثم تنازعوا فلهي عز ذلك  
 ثم جازت بعد وهو بعض الفقهاء لا يجزها وهو اما المحاقله ففيها ثلاثه  
 اقوال قال بعضهم هو بيع الربيع في يتبدله بالمنطه وهو قيل في اكثر  
 الارض بالمنطه وقيل في المزارعه الثلث والربع واكثر من ذلك واقل  
 واستتاقه من الحقد وهو الربيع اذا انتعت وزقه قبل ان يغلط سوقه  
 واما المزاربه فهو بيع التمر في ربيع الغل بالتمر كيلاه وبيع العنكب  
 الكرم بالزبيب كيلاه واستتاقه من الرهن وهو الدفع لى المتبايعين اذا  
 وقفايه على العين زمانا يردا فاحاه فامراد العاين ان يمضي البيع وان زاد  
 المعبون ان يقبضه وهو روى عمال كانه قال المزاربه كل شئ من الجراف  
 لا يعلم كيله ولا وزنه ولا عددته ابيع بشئ مسمى من الكيلك الوزن والعبد  
 واما المعامه فهو بيع التزوا والشئ مستثنى او ثلاثا او اكثر من ذلك او اقل  
 وهو مشتق من العام **والك** الاصحى يقال للخله اذا حملت سبنة ولم تحمل سبه  
 عاومت وبيانها ووقال عاملت فلانام معاومه ومسانهه ومشاوه  
 واما التنباه فان سح شيئا ميلا او موروكا او معدودا او اقلاما استثنى او كثر  
 فلا يجوز ذلك كانه لا يدري اعلمما استنناه بانى على جميعه فان كان لا يومن فيه  
 مثله ذلك ولا يدري كمرى منى منه وهو ذامذهب الشافعي في الاستثنى وقال  
 مالك من باع ثمر فاستثنى منه مكيلا فلا باس بذلك اذا كان المستثنى ثلث ذلك  
 الشئ فما دونه وهذا هو التنباه في البيع واما في المزارعه فان يستثنى بعد  
 الثلث او النصف كيلاه معلوما فهذا معنى التنباه واما بيع مال من قبض  
 ففي وجوه منها ان يسلم الرجل طعاما ثم يبيعه من غير الميسر اليه قبل ان  
 يقبضه فان باعه باكثر من الثمن فهو ربح مالم يقبضه واما بيعه **ببيعته**  
 فمثلا ان يسلم الرجل السلعة الى شهرين او الى ثلاثة اشهر بثلاثة دراهم وهو  
 بشرط ان يبيع في بيع المواضف وهو ان يبيع الرجل سلعة ليست عنده ثم  
 يبيعه

يبيعها المشتري قبل القبض والرؤية وانما قيل لهما مواضف لانه باع من غير نظر  
 ولا حيازة ملك وهو كان عبد الله بن عمر يقول للبايع لا تبع ما ليس عندك ويقول  
 للمشتري لا تشتري ما ليس عنده هو وقلق التي كان هو تلقى الجلوبات وهو كان  
 اهل المصراذ اباع لهم وورد الاعراب بالبيع تلقوه قبل ان يدخلوا المصرا فاشترؤا  
 منهم فلا علم للاعراب ببيع المصرا فغشوه ثم دخلوا المصرا فغشوه ومثله النبي  
 عن بيع حاضر لباد وهو كان الاعراب اذا قد مو بالبيع توكل الميراث من اهل المصرا  
 في بيعها وانطلق الاعراب الى ناديهم وهو هو اعز ذلك لتصب الناس بهم وهو  
**واما بيع الكالين الكال** فهو النبيه بالنبيه وهو هو والابوعبد  
 وهو مثلك يسلم الرجل الى الرجل مائة درهم الى سنة في كره طعام فادان نقضا اليه  
 ووجب الطعام عليه وقال الذي عليه الطعام البداح ليس عنده طعام ولكن  
 يعني هذا الكالين كاشي درهم الى شهر وهذه نبيه انقلب الى نبيه وهو هو الكالى  
 بالكال وما المشبهه وهو لو كان قبض الطعام منه ثم باعه منه او من غيره بنبيه  
 لم يكن كالكالين **قال الاموي** يقال بلغ الله منك كالا العري آخره ربه  
 وهو من التاخير **واما البيع واللف** فهو ان يقول الرجل لظفه  
 ابيعك هذه السلعة بكذا وكذا على ان تسلفني كذا وكذا الا انه لا يومن  
 ان يبيعه السلعة باقل من ثمنها من اجل القرض وهو هو **واما بيع العريان** فهو  
 ان يسلم الرجل بالسلعة ثم يدفع الى ماله دينارا او درهما او غيره على انه ان  
 اشترى السلعة كان الذي دفعه اليه من الثمن وان لم يشترها كان ذلك الشئ  
 لصاحب السلعة لا يربح منه **وقال عريان** وعريون هو اريان واريت  
**واما الخشخ** المبيعه فهو ان يدخل الرجل في ثمن السلعة وهو هو ولا يزيد  
 شراها لا يزيد غيره بزيادته وهو من نجش الصيد وهو حوشه وسوقه الى  
 الشرك **وقال الصايد** نجش ونجش الاباح بها بعد التفريق **قال الشاعر**  
 عير السري وسابق نجاش وهو هو **والمنا بذه** ان يقول الرجل لظفه انبذ  
 الي الثوب او غيره من المتاع هو او ابذته اليك وقد وجب البيع بكذا وكذا وقيل  
 هو ان يقول الرجل لصاحبه انبذت اليك الحضاة من يدي فقد وجب البيع وهو هو  
 وقيل انه نهى بيع الحضاة **والملا بيه** ان يقول الرجل اذلمت ثوبى او لمست  
 ثوبك فقد وجب البيع بكذا وقيل هو ان يمس المتاع من وراء الثوب لا ينظر اليه

وهذه بيوع كانت اهل الجاهلية يساعون بها ويلي رسول الله صلى الله عليه وآله  
 واما حلوان الكاهن وهو ما يعطاه الكاهن على كاهنته وهو قال حلوانه  
 اذا اعطيت على فعله والحلوان ايضا الرشق وهو ما اخذه الرجل من مهر  
 ابنته لنفسه وكانت العرب تعبر به **قال الشاعر** هو لا يخذ الجوان بيننا  
 وعيب الخلكه الذي يؤخذ على ضاربه والحلوان يشتري الرجل البعير او الناقة  
 او غيره ذلك هو بما في بطن ناقته قبل ان تصغه والملاقع ما في البطون وهي  
 الاجنه لم تولد واحدها ملقوخته والضايف ما في اصلاب الفحول كانوا  
 يتابعون الجبين الذي في بطن الناقة بما يضرب الخولك عامه وفي اعوام وهذا  
 الجدوي **قال ابو عمرو** والشباني العدوي ان يباع البعير او الفرس او غيره ذلك  
 بما يضرب هذا الخولك عامه **وانشد الفرزدق** هو  
 وهو نبيوتهم اذا ما انكحوا عدوي كل هبنتق تبال هو وجبل الجبله  
 نتاج النتاج كانه ولد ما يولد اذا ذكرت ولد وكداهو فذلك المولد جبل الجبله  
 وهذا كله كان اهل الجاهليه يفعلونه وينابيعونه ينهون ثم نهى عنه في الايام  
 واما الجبهه فهي الايل والنجف والرقيق والكعبه الجبهه هذا قول الى عبيد  
 وولان النخه البقر العوام **قال** رعلب هذا هو الضواب هو واصله من  
 الفخ وهو السوق السديده **قال الفرزدق** او النخه ايمان ياخذ المصدق دينار ابعده وراعه  
 من الصدقه وان شئت عتي الذي منح الدينار ضاحجه دينار فخه كلب هو مشهود هو  
 وسميت الجبهه كعبه لانها تكبح بما خير ما ي تضرب وفي الحديث ان رجلا من المهاجرين  
 كعب رجلا من الانصار **وقال الانصار** والانصار هو وقال المهاجري يا للمهاجرين  
**قال النبي صلى الله عليه وآله** ما بالك دعوى الجاهليه وفي الحديث ايضا الصدقه في الابل الجارة  
 ولا القنوبه هو الجارة التي تجربان منها وتتقاد وهي فاعله في معنى مفجولة ومثله  
 وطه تجالط من ما دافق اي مدفوق وفي مثل قوله تعالى في عيشه راضيه اي ضيه  
 ومثله قوله سر كاتر هو وليفابيه والقنوبه التي يوضع عليها الاقبا على  
 ظهورها وهي فخوله في معنى مفجولة ومثله كوبه وخلوه لما يركبون  
 وخبون **وقوله رحمه الله في الرسالة** هو كما هلك  
 الضيرت بابنته النصيره هو ودلاله نقيصه الجيش والنصيره هو النقيصه القوم  
 الذين يصون الطريق ينظرون هل بها عدو او خوف والنصيره الجماعة ايضا

يعزون

يعزون لبيوا الكثير **قال الشاعر** هو هو  
 نرد المياه حضرة ونقيصة ورد القناه اذا استمال النبع هو السبع الطاهون  
 واما الضيرت فهو الضيرت من معوية بن عبد بن الاحرام بن ابي عبد بن سلخ بن عمرو  
 بن حلوان بن عمرو بن الحاف بن قضاة **قال الربيعي** اصح من ركبا والضر  
 خفن كان بالموصل بينه الباطون من اسطرون ومن ملك السرايين من اهل الموصل  
 ترستاق **وقال** يا خرمه وهو الذي ذكره ابو داود وحارثة بن عمران الا يادي بقوله  
 هو وارث قد تدلى من الحصر على رب اهله الباطون هو  
 هو لقد اتمنا للده وهي دائر او جوهر مكنون هو وان هو الذي عناه عدي بن زيد بقوله  
 واخو الحضرة اذ بناه واد دخله على اليه الحايوز هو سادة مزمار وحلله كلسا والطير دراه وكور هو  
 لم يهيه رب المنون وباد الملك عنه فبابه ملحور هو **قال الربيعي** ثم كاهل  
 الحضرة من بعد الساطون فتوخ وهو بنو امالك بن وهب بن اسيد بن ويزيد بن رجل  
 بن عمران بن الحاف بن قضاة هو وسلخ بن عمرو بن حلوان بن عمران بن الحاف بن قضاة  
 ويزيد وحيدان وخولان بنو عمرو بن الحاف بن قضاة هو وفخر اهرم شابور هو  
 ذو الاكتاف بن هرم بن الملك الفارسي هو وملكهم روميد الضيرت بن حبهله امه بها  
 يعرف وهو الضيرت بن معوية بن عبد بن الاحرام بن اسعد بن سلخ هو واصرهم شابور  
 وقال خصارهم هو ولم يقدر فيهم شي لا متاع خصمهم **عنه** اشترت النصيرت بنت  
 الضيرت يوما من الحص قرأت سابور او عشقته هو فارسلت اليه ان انت ضمنت  
 ان تاو وحنى هو وتقدمني على نساك دللتك على فتح هذا الحصن هو وقد كان شابور  
 حتى اطلق حصارهم بالاقتلاع عنهم لما اي من حصانه خصمهم فاجابها  
 شابور الى ذلك **وقالت له** ائت اعلى البرمار وهو نهر الخن واللق الذين في الماء  
 ثم اتبع ذلك اللبن في حيث ما رايت اللبن قد غاب من النهر فدخل الرجال من ذلك الموضع  
 وانك تصلى الحصن هو وفخر شابور ذلك هو فوجد ذلك اللبن يغيب في شرب يفص  
 الى الحصن هو وحدث النصيره فاسترت اباهاد ارسلت الى شابور هو ان ادخل الليله  
 فاني قد استكرت ابي هو وسكر المقاتله من اهل الحصن الذين يخافون شهم **وقال** لهم هو  
 فادخل شابور الرجال من ذلك السرب فظفر بالحصن فهدمه وقتل اهله هو ودعا  
 بالنصيره فبات مع شافعت تملك على الفرائش بيا هرة **وقال** لها شابور مالي  
 اراك مشهده **وقالت** جنبي **تجاني** عرف اشك هذا **وقال** لير فوالله ما ناله الملتوك

صيرت  
النصيرت

على أو طأتمه ولا إلى واد حشوه لزغب النعام فلما اضح نظر فاذا أورقه آس بي  
عكثي من عكثها فتناولها وسالك وصعها دما كمالها ما كان أبو الك  
يخذوا نك فقلت بالزبد والمخ والشهد وصعوا لحم فقلت سابور اذا لم تصلي  
لا يوبك وكانت هذمهالك عندهما فانت اجبر ان لا تصلي لي وما ينبغي لي ان املك  
ولا اتق بك فامر بها فشدت ذوايتها بين فرسين ثم خلى عنهما فقطعها وقيل  
ذكرت لك الشعر افعال ابوداود الامادي

ومقتضى بن وبنى بيه ولحلل ليس الكتاب من سر يد  
اقامه بالقيول واللائح وبالابطال سابور الجنود وقال الاخشى  
المرعلم الحض اذا هله وبعني وها خالد من زجره  
اقام به ساهبور الجنود فحولين يضرب فيه القدم و القدم جمع قدوم  
وزاد الهائي سابور وقال ساهبور وقال عدى من يزيد  
والحصر صابت عليه امته من فخره ابد مناك بها  
ربية رب المرتوف والدماء الحبيها اذ ضاع راقبها  
لحشوها حبيها لما فعلت واذ نام عنها للعي خابها  
اذ اغبته خير صافية والخمير هل يهتر شاربها  
واسلمت اهلها بليتها فتنظن ان الرئيس خاطبها  
فكان حظ العروس اذ يرق الصبح دما جرى شاربها  
وحور الحضر واستبح وود احرق في حدرها مساحبها  
لم يبق فيه الامر واح طبات وبوتر تضغوا تعالباها وقال ايضا  
اقول العصر من نصيره فالمر يا فوجوات الهمام

اذ تواصوا بالكيس لما حشوه وقالوا مع الحدار خذاه وقال اخر  
هلا بليت نصير بالحصار اذ امن الزمن من مع الحد ومنه وكان ذا الطولي به لولع  
فهوى به سهر النصيره للبين وللزقن باحت اما والعشير بوجه سابور الحس  
فانا عليه رحينهم والبيض اخون موتمس **وقول رحمه الله** وواجتليت  
لاهلها النور من النور الهلاك ومنه فله على لا بدعو اليوم ثورا واخذاه  
**وقول** وارسلت الله من شدة العلية والعلمه شدة شهق الكاح **وقول**  
وهذه الليلة ليله القرب والقرب الورد هو ليله القرب لله برد الابل اما

ودلك

وذلك ان العوم يسبون الامام محمد مع ذلك يسرون نحو الماء فاذا بقت سلهم وبنى الماء  
عشية تجلو اغتوه فقلك الليلة ليله القرب والسيرب النفق ومنه فقل تعلى  
ولخذ سبيله في الحرش ربا هو وضغ الخالب اصواتها والذما بقية النفس **وقول**  
اشون بام دفر هو ام دفر هي الدنيا والدف النقي يقال للامه ياد فاره وكسه دفر  
الركه الحديد والنجاني التبو ومنه فقل تعلى نجاني جنو بهم الموضح **وقول**  
تخ الكعوله تحت الذكاح هو خديعة الربا لجدية الموضح هو وكمر وصفها بالمر يصير  
لو يطاخ قصره من البعوله البعول ومنه قوله تجا وبعولتهن احق بردهن الربا  
امراه من ملوك العماليق **وقيل** من سلع وحذيمه الموضح هو جدية بن مالك  
ابن فله من علم بن دوس بن عبدان بن عبد الله بن زهران بن كعب بن الحارث بن عبد الله  
بن مالك بن نصر بن الازد وهو كان جدية ملكا عظيما ينزل الانبار والبر وهو وكان  
ايام الطوائف ملك السواد ستى بسنه وقتل ابا الربا وعلت على ملكه والجالل الربا الى الربا  
الى اطراف مملكته وكان يغير على ملوك الطوائف حتى غلبه على كثير من بلادهم  
وكان ابرض فهابت العرب ان تقول لبرص فقالوا الا برض والوضح **وقول** ان  
جلية الموضح لس حديمه الارض وانما الموضح ملك من ملوك كثر وهو لس الا برض  
يسمى الموضح وكانت الرادية عاقله فهنت خطبه على نفسها لتصل  
ملكها ملكه فدعته نفسه الى ذلك وشاور وزيراه فاشاروا عليه ان يفعل الا  
قظيرين بعد القضاء فانه قال له الملك لا تفعل فان هذا خديعة ومكر فقضاه  
ولجا بصالى ما سالت **وقال** قصير لا يقبل القصير رأي فخرق مثالا ثم كتبت اليه  
بعد ذلك ان صرالى فخرج اصحابه شاطي القرات فاشاروا عليه بالخروج اليها فاقصير  
لا تفعل ايها الملك فانما تمدى النساء الى الرجال الرجال الى النساء فعصاه **وقال** له  
ايها الملك اما اذا غصيتي فاذا ارات جنودها قد اقبلوا اليك وترجلوا او حيوك ثم  
ركبوا وتقدموا فقد كذب ظني **وقال** ان رايتهم اذا حيوك طافوا بك فاني عرض لك  
العصا وهي من جنده لا تترك فاركها والخ هو فلما اقبل اصحابها حيوه ثم طافوا  
به فقرب اليه قصير الغضا فثقل عنها وركبها قصير فثقا واخذوا جدية فنظر اليه  
وهو على الغضا قد حال دونه الشراب **وقال** ما ضل من تجرى به العصا فخر مثلا  
وادخل جدية على الربا وهو وكانت قد وفرت شعراتها خولاها فلما دخلت كشفت

مصر الربا  
ومصر الربا

